

RECOPILOCIO BIBLIOGRÁFICA

Xavier Ucar*

Universitat Autònoma de Barcelona

- AJUNTAMENT DE BARCELONA (1984) - *Primeres jornades d'animació cultural a Barcelona: ponències i experiències*. Barcelona.
- ALBERT, L.; SIMON, P. (1979) - *Las relaciones interpersonales*. Ed. Herder. Barcelona.
- ALINSKY, S. (1976) - *Manuel de l'animateur social. Une action directe non violente*. Ed. Seuil. París.
- ALAS, H. (1976) - *Autoeducación comunitaria de adultos*. Ed. Búsqueda.
- ALUNNI, D. (1964) - *L'animation culturelle*. Ed. Ouvrières. París.
- AMBLES, H. (1974) - *Information et animation socio-culturelle*. Ed. Univers. París.
- ANDER-EGG, E. (1980) - *Técnicas de investigación social*. El Cid editor. Buenos Aires.
- ANDER-EGG, E. (1981) - *Metodología y práctica de la animación sociocultural*. Ed. Marsiega. Madrid.
- ANDER-EGG, E. (1982) - *Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad*. Ed. El Ateneo. Méjico.
- ANDER-EGG, E. (1983) - *Introducción a la planificación*. Ed. Humanitas. Buenos Aires.
- ANDER-EGG, E. (1985) - *Técnicas de reuniones de trabajo*. Ed. Humanitas. Alicante.
- ANDER-EGG, E. (1988) - *¿Qué es la animación sociocultural?* Ed. Humanitas. Buenos Aires.

* Aquesta és una recopilació bibliogràfica sobre el tema de l'Animació sociocultural entesa en sentit ample.

- ANDERSON, N. (1960) - *Sociología de la comunidad urbana*. Fondo de cultura económica. Méjico.
- ANDIZIAN, S. (1983) - *Vivir entre dos culturas: La situación sociocultural de los trabajadores emigrantes y sus familias*. Ed. Serbal. Barcelona.
- ANDREOLA, B. (1984) - *Dinámica de grupo*. Ed. Sal Terrae. Santander.
- ANTONS, K. (1978) - *Práctica de la dinámica de grupos*. Ed. Herder. Barcelona.
- ANZIEU, D.; MARTIN, J. (1971) - *La dinámica de los grupos pequeños*. Buenos Aires.
- APARICI, R.; GARCÍA, A. (1986) - *Comunicación audiovisual y enseñanza*. 2 tomos. Ed. Zero. Madrid.
- ARTEMAN, D. i altres (1983) - *Manual de formación municipal*. Ed. CEUMT. Barcelona.
- ASENSI, J. (1971) - *Iniciación cultural para adultos*. Ed. Marsiega. Madrid.
- BATTEN, T.R. (1965) - *Preparación para el desarrollo comunitario*. Eura-mérica. Madrid.
- BARREIRO, J. (1976) - *Educación popular y proceso de concienciación*. Ed. Siglo XXI. Madrid.
- BEAUCHAMP, A. i altres (1985) - *Cómo animar un grupo*. Ed. Sal Terrae. Santander.
- BELLEVILLE, P. (1974) - *Animation. Pour quelle vie sociale?* Ed. Tema. París.
- BERRIGAN, J. (1981) - *La comunicación comunitaria*. Unesco. París.
- BESNARD, P. (1980) - *Animateur socioculturel: une profession differente?* Ed. ESF. París.
- BESNARD, P. (1980) - *La formation des animateurs socioculturels*. Ed. PUF. París.
- BESNARD, P. i altres (1978) - *Traité des Sciences pédagogiques. L'animation socioculturelle* (to. 5). Ed. PUF. París.
- BESNARD, P. i altres (1981) - *Storia, teoria e pratica dell'animazione socio-culturale*. Armando. Roma.
- BORDA, F. i altres (1981) - *Investigación participativa y praxis rural*. Ed. Mosca azul. Lima.

- BORIS YOPO (1985) - *Metodología de la investigación participativa*. Ed. CREFAL. Méjico.
- BREMBECK, C.S.; THOMPSON, T.J. (ed) (1976) - *Nuevas estrategias para el desarrollo educativo. Investigación intercultural de alternativas no formales*. Ed. Guadalupe. Buenos Aires.
- BUTLER, G.D. (1966) - *Principios y métodos de recreación para la comunidad*. Ed. Omega. Buenos Aires.
- CÁCERES, B. (1954) - *Histoire de l'éducation populaire*. Seuil. París.
- CAPA, J. (1971) - *Cómo descubrir las necesidades culturales de un barrio*. Ed. Marsiega. Madrid.
- CÁRITAS DIOCESANA MADRID (1986) - *Formación del voluntariado social*. Curso Básico. 4ª Ed. Madrid.
- CÁRITAS ESPAÑOLA (1987) - *Guía de recursos comunitarios en el mundo rural*. Ed. popular. Madrid.
- CASADO, D. (1984) - *Por una acción social y cultural alternativa*. Ed. Marsiega. Madrid.
- CABANE, P. (1981) - *Le pouvoir culturel en France*. Ed. Orban.
- CAYETANO, M. (1980) - *Autonomías, ocio, educación y cultura*. Ed. Zero. Madrid.
- CCI (1981) - *Animation et développement en milieu rural*. CNAC Georges Pompidou. París.
- CEMBRANOS, F. i altres (1988) - *La animación sociocultural: una propuesta metodológica*. Ed. Popular. Madrid.
- CERVERA, J. (1973) - *El teatro al alcance del grupo*. Ed. Marsiega. Madrid.
- CHARPENTREAU, J. i altres (1964) - *L'animation culturelle*. Ed. Ouvrières. París.
- CHARPENTREAU, J. (1966) - *Pour une politique culturelle*. Ed. Ouvrières. París.
- CHONSSON, J.F. (1970) - *La collaboration de l'animateur et du sociologue dans une perspective de changement social*. Ed. People et Culture. París.
- CIRIGLIANO, G. (1964) - *El role-playing. Una técnica de grupo en servicio social*. Buenos Aires.
- CIRIGLIANO, G. (1982) - *La educación abierta*. Ed. El Ateneo. Buenos Aires.

- CIRIGLIANO, G.; VILLAVERDE, A. (1976) - *Dinámica de grupos y educación*. Ed. Humanitas. Buenos Aires.
- COHEN, E.; FRANCO, R. (1988) - *Evaluación de proyectos sociales*. Grupo Editor Latinoamericano. Buenos Aires.
- COLECTIVO LA TEJA: TEATRO DE INUTENSILIOS VARIOS; HERANS, C. (1983) - *Teatro, imagen, animación*. Ed. Laia. Cuadernos de Pedagogía. Barcelona.
- COLOM, A.J.; SUREDA, L. (1980) - *Hacia una teoría del medio educativo*. I.C.E. Ciutat de Mallorca.
- COLOM, A.J. y col. (1987) - *Modelos de intervención socioeducativa*. Ed. Narcea. Madrid.
- COLOM, A.J.; SUREDA, J. (1989) - *Pedagogía ambiental*. Ed. Ceac. Barcelona.
- COMUNE DI BOLOGNA (1974) - *Quartieri e associazionismo culturale e ricreativo*. Bologna.
- CONSEJO DE EUROPA (1976) - *Vers la démocratie culturelle*. Strasbourg.
- CONSEJO DE EUROPA (1979) - *Des pratiques socio-culturelles à une politique de l'animation*. Symposium de Lyon setembre 1978. Strasbourg.
- CONSEJO DE EUROPA (1980) - *Les finalités culturelles du développement*. Cahiers JEB. 6. Bruselas.
- CONSEJO DE EUROPA (1981) - *Vers une culture participative dans l'environnement construit*. Strasbourg.
- CONSEJO DE EUROPA (1984) - *Vile et culture. Conférence de Brême*. Actes. Strasbourg.
- CONSEJO DE EUROPA (1988) - *Culture et régions. Action culturelle et espace régional. Conférence de Florence*. N.º 6. Strasbourg.
- CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA (1986) - *Escola d'animadors juvenils*. (EAJ) València.
- COOMBS, Ph.; AHMED, M. (1975) - *La lucha contra la pobreza rural. El aporte de la educación no formal*. Ed. Tecnos. Madrid.
- COOMBS, Ph. (1985) - *La crisis mundial de la educación. Perspectivas actuales*. Ed. Santillana Col. Aula XXI. Madrid.
- COULON, M. (1971) - *L'Animatique. Panorama de l'animation*. Ed. En Pour.

- CUENCA, M. (1984) - *Educación para el ocio*. Ed. Cincel. Madrid.
- DE CASTRO, A. (1987) - *Aulas de cultura en el medio rural*. Ed. Popular. Madrid.
- DE CASTRO, A. (1987) - *La animación cultural. Nuevas perspectivas*. Ed. Diputación de Valladolid. Valladolid.
- DE LA ROSA, B. (1977) - *Educación cívica y comprensión internacional*. Ed. Ceac. Barcelona.
- DE PERETTI (1971) - *Las contradicciones de la cultura y la pedagogía*. Ed. Studium. Madrid.
- DE SCHUTTER, A. (1985) - *Investigación investigativa: una opción metodológica para la educación de adultos*. Ed. CREFAL. Méjico.
- DEBESSE, M.; MIALARET, G. (1986) - *Formación continua y educación permanente*. Ed. Oikos-tau. Barcelona.
- DEBESSE, M.; MIALARET, G. (1988) - *La animación sociocultural*. Ed. Oikos-tau S.A. Barcelona.
- DELBECCQ, A. (1984) - *Técnicas grupales para la planeación*. Ed. Trillas. Méjico.
- DELORME, Ch. (1985) - *De la animación pedagógica a la investigación-acción*. Ed. Narcea. Madrid.
- DEMORY, B. (1985) - *Cómo dirigir y animar las reuniones de trabajo*. Ed. Deusto. Bilbao.
- DEPAIGNE, J. (1978) - *Políticas culturales en Europa*. Ministerio de Cultura. Madrid.
- DIPUTACIÓ DE BARCELONA (1985) - *Interacció 84: escola d'estiu d'acció socio-cultural: ponències i comunicacions*. Ed. Diputació de Barcelona. Servei de Cultura. Barcelona.
- DIPUTACIÓ DE BARCELONA (1986) - *Ponències de les primeres jornades sobre lleure infantil i municipi*. Servei de Joventut. Barcelona.
- DIPUTACIÓ DE BARCELONA (1987) - *Cultura i comunicació a l'espai regional*. Ed. Diputació de Barcelona. Servei de Cultura. Barcelona.
- DIPUTACIÓ DE BARCELONA (1987) - *Les polítiques de joventut dels ajuntaments democràtics. 1979-1987*. Barcelona.

- DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN (1985) - *Evaluación de los Servicios de Base en Aragón*. Colección Aragón de Bienestar Social. Zaragoza.
- DIRECCIÓ DE SERVEIS DE CENTRES CIVICS (1984) - *Guia dels centres cívics*. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.
- DOCUMENTACIÓN SOCIAL (1982) - *Animación sociocultural*. Revista de estudios sociales y sociología aplicada. Nº 49. Octubre-Diciembre. Ed. Cáritas Española.
- DOCUMENTACIÓN SOCIAL (1987) - *Metodología para el trabajo social*. Revista de estudios sociales y sociología aplicada. Nº 69. Octubre-Diciembre. Ed. Cáritas Española.
- DOCUMENTACIÓN SOCIAL (1988) - *Animación sociocultural: Modelos de intervención*. Revista de estudios sociales y de sociología aplicada. Nº 70. Enero-Marzo. Ed. Cáritas Española.
- DEBUS, A. (1984) - *Itinéraires d'animateurs*. Documents de l'INEP. Paris.
- DUMAZEDIER, J. i altres (1971) - *Ocio y sociedad de clases*. Ed. Fontanella. Barcelona.
- ESCOLA D'ESPLAI (1975) - *Clubs d'esplai per a tothom*. Ed. Hogar del Libro. Barcelona.
- ESPERA, A. (1980) - *Los sistemas abiertos de educación y la educación de adultos*. Ed. Crefal. Méjico.
- ESPINOZA, M. (1984) - *Programación. Manual para trabajadores sociales*. Ed. Humánitas. Buenos Aires.
- ESPINOZA, M. (1986) - *Evaluación de proyectos sociales*. Ed. Humánitas. Buenos Aires.
- ETXEBERRIA, F. (1989) - *Pedagogía social y educación no escolar*. Servicio Editorial Universidad del País Vasco. San Sebastián.
- FOLLARI, R.A. i altres (1983) - *Promoción sociocultural. Análisis y perspectivas*. Ed. O.E.I. Madrid.
- FRANCH, J.; MARTINELL, A. (1985) - *La animación de grupos*. Ed. Laia. Cuadernos de Pedagogía. Barcelona.
- FRANCH, J. (1985) - *El lleure com a projecte*. Ed. Direcció General de Joventut-Generalitat de Catalunya. Barcelona.

-
- FREIRE, P. (1969) - *Conjunto de textos sobre acción cultural*. Ed. ICIDA. Santiago de Chile.
- FREIRE, P. (1978) - *Pedagogía y acción liberadora*. Ed. Zero Zyx. Madrid.
- FREIRE, P. (1985) - *Pedagogía del oprimido*. Ed. Siglo XXI. Madrid.
- FULLAT, O. (1982) - *Las finalidades educativas en tiempo de crisis*. Ed. Hogar del Libro. Barcelona.
- FUNDACIÓN SÁNCHEZ-RUIPÉREZ (1984) - *Estudio sobre actitudes y demandas culturales de una comarca de Castilla: Bases para la creación*. Ed. Tecnos. Madrid.
- GARCÍA, R.; MARTÍNEZ, B.; ORTEGA, P. (1987) - *Educación compensatoria*. Ed. Santillana. Aula XXI. Madrid.
- GAUDIBERT, P. (1972) - *L'action culturelle*. Caterman. Paris.
- GAUTHIER, G. (1977) - *Animation et animateurs*. Ligue française de l'enseignement. Paris.
- GENERALITAT DE CATALUNYA (1981) - *Jornades d'estiu de la problemàtica cultural*. Departament de Cultura. Barcelona.
- GENERALITAT DE CATALUNYA (1982) - *Memòria sobre el pla d'ocupació comunitària a Catalunya (1981-1982)* - Departament de Treball. Barcelona.
- GIL, E. (1985) - *Los depredadores audiovisuales. Juventud urbana y cultura de masas*. Ed. Tecnos. Madrid.
- GIL, E.; MENÉNDEZ, E. (1985) - *Ocio y prácticas culturales de los jóvenes*. Ministerio de Cultura. Madrid.
- GINER DE GRADO, C. (1979) - *La hora de participar*. Ed. Marsiega. Madrid.
- GIRARD, A. (1972) - *Développement culturel: expériences et politiques*. Unesco. Paris.
- GISPERT, N. (1986) - *Escuela andaluza de Acción Cultural*. Ed. Diputación Provincial de Cádiz. Cádiz.
- GONZÁLEZ, E. (1980) - *Los adultos y la educación socio-política*. Ed. Popular. Madrid.
- GONZÁLEZ, L. (1987) - *El teatro: necesidad humana y proyección sociocultural*. Ed. Popular. Madrid.
- GUERAU, F.; TRESCENTS, A. (1987) - *El educador de calle*. Rosselló Impresions. Barcelona.

- GUITTON, E. (1986) - *L'animateur de loisirs de jeunes*. Union des Oeuvres Catholiques. Paris.
- HAUSER, P.M. (1972) - *La investigación social en las zonas urbanas*. Ed. Labor. Barcelona.
- HAWLEY, A.H. (1982) - *Ecología humana*. Ed. Tecnos. Madrid.
- HERNÁNDEZ, A. (1987) - *Escritos sobre promoción sociocultural*. Diputación de Valladolid. Valladolid.
- HERNÁNDEZ, A.J. (1987) - *Temas ecológicos de incidencia social*. Ed. Narcea. Madrid.
- HERNÁNDEZ, A. i altres (1982) - *La acción sociocultural en los municipios*. Ed. Popular. Madrid.
- HICTER, M. (1980) - *Pour une démocratie culturelle*. Direction Générale de la Jeunesse et des Loisirs de la C.F. Bruselas.
- HORNÍJA, R. (1976) - *Manual del animador juvenil de barrio*. Ed. Doncel. Madrid.
- HUERTAS, E. (1982) - *Teoría sociológica de las organizaciones culturales: el estructuralismo genético de Lucien Goldmann*. Centro de Investigaciones Sociológicas. Madrid.
- HUICI, C. (1985) - *Estructura y procesos de grupos*. Ed. UNED. Madrid.
- ICEM, COLECTIVO (1981) - *Perspectivas de la educación popular*. Ed. Fontanella. Barcelona.
- INGBER, H. (1975) - *Former des animateurs socioculturels en milieu populaire*. Cahiers JEB, I. Bruselas.
- INODEP (1978) - *Métodos de análisis de la realidad*. Ed. Marsiega. Madrid.
- JANER, G. (1982) - *Cultura popular i ecologia del llenguatge*. Ed. Ceac. Barcelona.
- JEANSON, F. (1973) - *L'action culturelle dans la cité*. Ed. Seuil. Paris.
- JOR, F. (1979) - *La desmitificación de la cultura*. Ed. Ministerio de Cultura. Madrid.
- JUNOY, G. (1979) - *La cooperación intergubernamental cultural y educativa en el marco del Consejo de Europa. 1949-1978*. Ed. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid.

- KAPLUN, M. (1985) - *El comunicador popular*. Ed. Humanitas Buenos Aires.
- KIENT, A. (1976) - *Para analizar los mass-media*. Ed. Fernando Torres. Valencia.
- KLAUS, A. (1981) - *Práctica de la dinámica de grupos*. Ed. Herder. Barcelona.
- KNIPMEYER, M. i altres (1980) - *Escuelas, pueblos y barrios (antropología educativa)*. Ed. Akal. Madrid.
- KONING, R. (1981) - *Sociología de la comunidad local*. Ed. Euramérica. Madrid.
- LA BELLE, T.J. (1980) - *Educación no formal y cambio social en América Latina*. Ed. Nueva Imagen. Méjico.
- LABOURIE, R. (1978) - *Les institutions socioculturelles. Les mots-clés*. Ed. PUF. París.
- LANFANT, M.F. (1978) - *Sociología del ocio*. Ed. Península. Barcelona.
- LANFANT, M.F. (1972) - *Le système volontaire de l'animation socioculturelle et son idéologie*. CNRS. París.
- LAPORTA, R. (1979) - *L'autoeducazione delle comunità*. La Nuova Italia. Firenze.
- LE VEUGLÉ, J. (1977) - *Devenir animateur et savoir animer*. Privat. Toulouse.
- LERENA, C. (1983) - *Reprimir y liberar: crítica sociológica de la educación de la cultura contemporánea*. Akal ed. Madrid.
- LIMBOS, E. (1970) - *Los grupos de jóvenes*. Ed. Mensajero. Bilbao.
- LIMBOS, E. (1971) - *L'Animateur socio-culturel: formation et autoformation, méthodes et techniques*. Ed. Fleurus. París.
- LIMBOS, E. (1972) - *El monitor sociocultural*. Ed. Mensajero. Bilbao.
- LIMBOS, E. (1975) - *El animador y el grupo de jóvenes*. Ed. Oriens. Madrid.
- LIMBOS, E. (1979) - *Como animar a un grupo*. Ed. Marsiega. Fondo de Cultura Popular. Madrid.
- LÓPEZ DE CEBALLOS, P. (1987) - *Un método para la investigación-acción participativa*. Ed. Popular. Madrid.

- LÓPEZ DE LA VIESCA, E. (1977) - *Cultura popular y revolución cultural*. Ed. Marsiega. Madrid.
- LÓPEZ, P.; SALAS, M. (1987) - *Formación de animadores y dinámicas de animación*. Ed. Popular, Madrid.
- LUFT, J. (1976) - *La interacción humana*. Ed. Marova. Madrid.
- MACCIO, C. (1978) - *Animación de grupos I*. Ed. Sal Terrae. Santander.
- MAILHOT, B. (1980) - *Dinámica y génesis de los grupos*. Ed. Marova. Madrid.
- MAILLO, A. (1967) - *Cultura y educación popular*. Ed. Nacional. Madrid.
- MAILLO, A. (1979) - *Un método de cambio social. La animación sociocultural*. Ed. Marsiega. Madrid.
- MARCHIONI, M. (1969) - *Comunidad y desarrollo*. Ed. Nova Terra. Barcelona.
- MARCHIONI, M. (1987) - *Planificación social y organización de la comunidad*. Ed. Popular. Madrid.
- MARTÍN, A. (1988) - *Psicología humanística. Animación sociocultural y problemas sociales*. Ed. Popular. Madrid.
- MASSARO, G. (1978) - *Per un impegno de animazione socioculturale*. Cacucci. Bari.
- McLUJAN, H.M. (1968) - *El aula sin muros*. Ed. Cultura Popular. Barcelona.
- MEGE, R. (1961) - *L'animateur de loisirs collectifs*. Centurion. París.
- MEIGNIEZ, R. (1977) - *El análisis del grupo*. Ed. Marova. Madrid.
- MELVILLE, K. (1980) - *Las comunas en la contracultura: origen, teorías y estilos*. Ed. Kairos. Barcelona.
- MENNELL, S. (1978) - *Política cultural en las ciudades: informe experimental del desarrollo cultural de algunas ciudades europeas del Consejo de Europa*. Ed. El Servicio. Madrid.
- MINISTERIO DE CULTURA (1976) - *Políticas culturales en Europa*. Secretaría General Técnica. Madrid.
- MINISTERIO DE CULTURA (1980) - *Animación sociocultural*. Secretaría General Técnica. Madrid.

- MINISTERIO DE CULTURAL (1984) - *Nuevas tendencias en el servicio voluntario*. Instituto de la Juventud. Madrid.
- MINISTERIO DE CULTURA (1985) - *Cultura y sociedad*. Ed. Ministerio de Cultura. Madrid.
- MINISTERIO DE CULTURA (1986) - *Política cultural*. Ed. El Ministerio. Madrid.
- MINISTERIO DE CULTURA; MINISTERIO DE JUSTICIA (1987) - *Cuadernos de animación sociocultural penitenciaria*. Centro de Cultura Popular. Ed. Los Ministerios. Madrid.
- MOLES, A. (1978) - *Sociodinámica de la cultura*. Ed. Paidós-Studio. Buenos Aires.
- MOLINA, E. (1975) - *Identidad y cultura*. Ed. Marsiega. Madrid.
- MORÍN, E. (1965) - *El espíritu del tiempo. Ensayo sobre la cultura de masas*. Ed. Taurus. Madrid.
- MUCCHIELLI, R. (1977) - *La dinámica de los grupos*. Ed. Ibérico Europea. Madrid.
- MUCCHIELLI, R. (1984) - *Preparación y dirección de las reuniones de trabajo*. Ibérico Europea de Ediciones. Madrid.
- MUNNÉ, F. (1980) - *Psicosociología del tiempo libre*. Ed. Trillas. Méjico.
- NAPIER, R.; GERSHENFELD, M. (1980) - *Grupos: teoría y experiencias*. Ed. Trillas. Méjico.
- OCDE (1983) - *L'enseignement, le développement urbain et les initiatives locales*. París.
- OLIVEIRA, L. (1976) - *Educación para la comunidad*. Ed. Humanitas. Buenos Aires.
- OREFICE, P. (Coord) (1981) - *Educazione e sviluppo locale e regionale. Esperienze europee*. Liguori. Nàpols.
- OREFICE, P.; SARRACINO, V. (1982) - *La formazione degli operatori locali. Un'esperienza di didattica territoriale*. Loffredo. Nàpols.
- PAGÈS, M. (1977) - *La vida afectiva de los grupos*. Ed. Fontanella. Barcelona.

- PALLARÉS, M. (1980) - *Técnicas de grupo para educadores*. Ed. ICCE. Madrid.
- PARENA, G. (1981) - *La città e il bambino. L'intervento del Comune di Torino sulla scuola dal 1975 al 1980*. Ajuntament de Torí.
- PEDRO, F. (1984) - *Ocio y tiempo libre. ¿Para qué?* Ed. Humanitas. Barcelona.
- PERES, G.; MARTÍN, M.T. - *La animación sociocultural. Tomo I y II*. Ed. UNED. Madrid.
- PÉREZ, A.; MARTÍNEZ, J.M. (1986) - *Con mis hermanos marginados. Experiencias de un educador de calle*. Ed. San Pío X. Madrid.
- PERSPECTIVA ESCOLAR (1978) - *Política educativa dels ajuntaments*. (Monogràfic). Abril. Barcelona.
- POLLO, M.; TONELLI, R. (1987) - *Optar por la animación*. Ed. CCS. Madrid.
- PONCE DE LEÓN, E. (1978) - *Los marginados de la ciudad: La educación en la comunidad*. Ed. Trillas. Méjico.
- PORCHER, L. (1976) - *La escuela paralela*. Ed. Kapelusz. Buenos Aires.
- PORZECANSKI, T. (1976) - *Desarrollo de la comunidad y subculturas de clase*. Ed. Humanitas. Buenos Aires.
- POUJOL, G. (1978) - *Le métier d'animateur*. Ed. Privat. Tolosa.
- POUJOL, G. (1983) - *Action culturelle. Action socio-culturelle*. Recherches documents du INEP. París.
- PUENTE, M. i altres (1986) - *Perspectivas para la educación de adultos*. Ed. Humanitas. Barcelona.
- PUIG, E. (1980) - *Organitzar i planificar una colònia de vacances*. Ed. Caixa de Barcelona. Barcelona.
- PUIG, T. (1985) - *Animació sòcio-cultural i joventut urbana*. Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidència. Barcelona.
- PUIG, T. (1986) - *Les produccions culturals dels joves metropolitans*. Diputació de Barcelona. Barcelona.
- PUIG, T. (1988) - *Animación sociocultural. Cultura y territorio*. Ed. Popular. Madrid.
- PUIG, J.M.; TRILLA, J. (1985) - *Pedagogia de l'oci*. Ed. Ceac. Barcelona.
- PUJOL, J.O. (1983) - *Les funcions del monitor en el quotidià*. Ed. Colònies P. Jordi Turull. Barcelona.

- QUINTANA, J.M. (1984) - *Pedagogía social*. Ed. Dykinson. Madrid.
- QUINTANA, J.M. (Coord.) (1985) - *Investigación participativa*. Ed. Narcea. Madrid.
- QUINTANA, J.M. i altres (1985) - *Fundamentos de animación sociocultural*. Ed. Narcea. Madrid.
- RACIONERO, L. (1977) - *Filosofías del underground*. Ed. Anagrama. Barcelona.
- RACIONERO, L. (1984) - *Del paro al ocio*. Ed. Anagrama. Barcelona.
- RAMÍREZ, M.S. (1983) - *Dinámica de grupo y animación sociocultural*. Fondo de cultura popular. Madrid.
- RAMOS, A. (1987) - *La legislación estatal y autonómica sobre animación sociocultural*. Ed. FEETLC. Zaragoza.
- REBOUL, E. (1980) - *Aprender a usar las fuentes de información*. Ed. Narcea. Madrid.
- REYES, F.J. (1983) - *La participación del campesinado en la radio*. Ed. Crefal. Méjico.
- REZSOHAZY, R. (1988) - *El desarrollo comunitario*. Ed. Narcea. Madrid.
- RICCARDI, R. (1984) - *Cómo dirigir una reunión e informar ante un grupo*. Ed. Deusto. Bilbao.
- RICO, P.; VÁZQUEZ, J. (1982) - *Primer congreso de animación sociocultural y municipio*. Ed. Diputación de Madrid. Madrid.
- RICO, P. i altres (1982) - *La acción sociocultural en los municipios*. Ed. Popular. Madrid.
- RIESMAN, D. (1974) - *Individualismo, marginalidad y cultura popular*. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- RITAINÉ, E. (1984) - *Les stratégies de la culture*. Ed. F.N.S.P.
- RODRÍGUEZ, E. (1982) - *Tiempo libre y actividades extraescolares*. Ed. Anaya. Madrid.
- ROSSARI, A.; TOGNI, R. (1978) - *Verso un sistema dei beni culturali como servizio pubblico*. Garzanti. Lombardia.
- ROSZAK, T. (1981) - *El nacimiento de una contracultura: reflexiones sobre la sociedad tecnocrática y su oposición juvenil*. Ed. Kairos. Barcelona.

- SÁEZ, P. (1985) - *Medios audiovisuales y animación. Cinco propuestas de trabajo*. Ed. Marsiega. Madrid.
- SALAS, M.; QUEREIZAETA, M. (1976) - *Métodos activos para la educación de adultos*. Ed. Marsiega. Madrid.
- SALAZAR, J.L. i altres (1986) - *La animación de grupos cristianos*. Cursillo EDAC para monitores. Los Molinos. Madrid.
- SÁNCHEZ, M. (1986) - *Metodología y práctica de la participación*. Ed. Popular. Madrid.
- SÁNCHEZ-RIVERA, J.M. (1984) - *El robot, el yogui y el revolucionario: conciencia sensorial y animación*. Ed. Marsiega. Madrid.
- SARRAMONA, J. (Ed.) (1988) - *Comunicación y educación*. Ed. Ceac. Barcelona.
- SCHUTZ, W.C. (1973) - *Todos somos uno. La cultura de los encuentros*. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.
- SEQUIER, M. (1977) - *Crítica institucional y creatividad colectiva*. Ed. Marsiega. Madrid.
- SERRANO, S. (1980) - *Signes, llengua i cultura*. Edicions 62. Barcelona.
- SHAW, M.V. (1980) - *Dinámica de grupo*. Ed. Herder. Barcelona.
- SIGUAN, M. (1977) - *La gestión municipal en materia de educación: el caso de Bolonia*. ICE, Universidad de Barcelona. Barcelona.
- SIMONOT, M. (1974) - *Les animateurs socioculturels, étude d'une aspiration à une activité sociale*. Ed. PUF. París.
- SIMONOT, M. (1974) - *Les animateurs socioculturels*. Ed. Puf. París.
- SIMPSON, J.A. i altres (1980) - *Animación sociocultural*. Ministerio de Cultura. Madrid.
- SOIÀ, P. (1978) - *Els ateneus obrers i la cultura popular a Catalunya (1900-1939)*. Ed. La Magrana. Barcelona.
- SUE, R. (1978) - *Pour une démocratie culturelle. (De la culture au loisir)*. Université de Paris II. París.
- SUE, R. (1982) - *El ocio*. Fondo de cultura económica. Méjico.
- TAJFEL, H. (1984) - *Grupos humanos y categorías sociales*. Ed. Herder. Barcelona.

- TORAILLE, R. (1973) - *L'animation pédagogique*. Ed. ESF. París.
- TOURAINÉ, A. (1969) - *La sociedad post-industrial*. Ed. Ariel. Barcelona.
- TRILLA, J. (1982) - *La acción sociocultural en los municipios*. Ed. Popular. Madrid.
- TRILLA, J. (1985) - *La educación fuera de la escuela*. Ed. Nueva Paideia. Barcelona.
- TRILLA, J. (1986) - *La educación informal*. Ed. PPU. Barcelona.
- UNED (1986) - *La pedagogía social en la universidad*. Ed. UNED. Madrid.
- UNESCO (1980) - *Los espectáculos populares como medio de fomentar el desarrollo nacional*. París.
- UNESCO (1982) - *Conferencia intergubernamental sobre políticas culturales en Europa*. Helsinki.
- UNESCO (1982) - *El desarrollo cultural en experiencias regionales*. París.
- UNESCO (1984) - *La educación en materia de comunicación*. Ed. Unesco. París.
- VALLE, A. (1971) - *Cultura popular*. Ed. Marsiega. Madrid.
- VALLE, A. (1972) - *La animación social y cultural*. Ed. Marsiega. Madrid.
- VEJORAM i altres (1982) - *La comunicación en la educación de adultos y el derecho rural*. Ed. Crefal. Méjico.
- VICHE, M. (1986) - *Animación sociocultural y educación en el tiempo libre*. Ed. Víctor Orenga. Valencia.
- VILAR, P. (1983) - *Reflexions crítiques sobre la cultura catalana*. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.
- VV.AA. (1976) - *Una experiencia de colònies*. Ed. Nova Terra / Hogar del Libro. Col. Nadal. Barcelona.
- VV.AA. (1979) - *Animación juvenil*. Ministerio de Cultura. Madrid.
- VV.AA. (1981) - *Organización y administración de servicios sociales*. Ed. Marsiega. Madrid.
- VV.AA. (1981) - *Teoría de la educación*. Ed. Anaya. Madrid.
- VV.AA. (1982) - *Juventud y municipio: la juventud y la animación en la vida local*. Centro de estudios de la administración. Madrid.

- VV.AA. (1983) - *Educación y sociedad*. Ed. Universidad de Sevilla y Nau Llibres. Sevilla-València.
- VV.AA. (1984) - *Primeras jornadas de educación de adultos*. Universidad Popular. Ayuntamiento de Zaragoza.
- VV.AA. (1985) - *Condicionamientos sociopolíticos de la educación*. Ed. Ceac. Barcelona.
- VV.AA. (1985) - *Educació en el temps lliure*. Jornades catalanes d'educació en el temps lliure. Ed. entitats convocants. Barcelona.
- VV.AA. (1985) - *Jornadas de animación juvenil*. Vitoria-Gasteiz.
- VV.AA. (1985) - *La dinamització cultural a les àrees urbanes de nova creació*. Ed. Dept. de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.
- VV.AA. (1986) - *El voluntariado social. Apuntes y propuestas*. Ed. Popular. Madrid.
- VV.AA. (1986) - *Ponències de les primeres jornades sobre lleure infantil i municipi*. Ed. Diputació de Barcelona. Barcelona.
- VV.AA. (1988) - *Els barris també són ciutat. Encontre estatal. La societat civil a debat*. Ed. Federació d'Associacions de Veïns de Palma. Palma de Mallorca.
- VV.AA. (1988) - *Una educación para el desarrollo: La animación sociocultural*. Fundación Banco Exterior. Madrid.
- VV.AA. (1989) - *Procesos socioculturales y participación*. Ed. Popular. Madrid.
- WARLETTA, J.A. (1986) - *Diagnosis de necesidades en la formación de adultos*. Memoria de licenciatura. UNED. Madrid.
- WEISGERBER, P. (1980) - *La formation des animateurs*. Cahiers JEB. 5. Bruselas.
- ZULOAGA, I.G. (1982) - *Educación y animación cultural*. Universidad de Valencia. Valencia.
- ZULOAGA, I.G. (1982) - *¿Cómo formar para la animación cultural?* Universidad de Valencia. Valencia.