

# FAVENTIA

Índex  
Volums 1 al 19  
1979-1997

---

DADES CATALOGRÀFIQUES RECOMANADES PEL SERVEI DE BIBLIOTEQUES  
DE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

**Faventia**

Faventia / Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Departament de Clàssiques ; dir. M. Mayer. — Núm. 1/1 (1979)- . — Bellaterra [Barcelona] : Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions, 1979- . — 22 cm

Semestral

ISSN 0210-7570

I. Universitat Autònoma de Barcelona  
1. Filologia Clàssica — Revistes  
807

---

**Directora**

Maria José Pena

**Consell de redacció**

M. Balasch, P.Ll. Cano, J. Carbonell, J. Cors,  
F.J. Cuartero, J. Fortes, J. Gómez Pallarès,  
J. Martínez, J. Medina, M.A. Mundó,  
G. Puigvert, R.A. Santiago, C. Varias,  
P. Villalba

**Consell Assessor**

G. Alföldy (Heidelberg), V. Bejarano  
(Barcelona), W. Berschin (Heidelberg),  
J. Chadwick (Cambridge), M.H. Crawford  
(Londres), T. Palaima (Austin),  
A.U. Stylow (Munic)

**Redacció**

Universitat Autònoma de Barcelona  
Departament de Ciències de l'Antiguitat  
i de l'Edat Mitjana  
Facultat de Lletres  
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain  
Tel. (93) 581 23 84. Fax (93) 581 31 14

**Subscripció i administració**

Universitat Autònoma de Barcelona  
Servei de Publicacions  
08193 Bellaterra (Barcelona) Spain  
Tel. (93) 581 17 15. Fax (93) 581 20 00

**Intercanvi**

Universitat Autònoma de Barcelona  
Servei de Biblioteques  
Secció d'Intercanvi de Publicacions  
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain  
Tel. (93) 581 11 93

**Coberta**

Loni Geest & Tone Høverstad

**Edició i impressió**

Universitat Autònoma de Barcelona  
Servei de Publicacions  
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain  
Tel. (93) 581 15 96. Fax (93) 581 20 00

ISSN 0210-7570

Dipòsit legal: B. 18424-1979

Imprès a Espanya. Printed in Spain

Imprès en paper ecològic

FAVENTIA, fundada el 1979 per Marc Mayer, és una publicació de les Àrees de Llatí, de Grec i d'Indoeuropeu del Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana de la Universitat Autònoma de Barcelona.

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresos la reprografia, el tractament informàtic i la distribució d'exemplars mitjançant lloguer, és rigorosament prohibida sense l'autorització escrita dels titulars del «copyright», i estarà sotmesa a les sancions establertes a la llei. S'autoritza la reproducció de l'índex i dels resums sempre que n'aparegui la procedència.

Les opinions expressades en notes, informacions, ressenyes i treballs publicats a FAVENTIA, com també les transcripcions utilitzades per als noms propis, són d'exclusiva responsabilitat dels seus autors.

Aquesta revista comprendrà un volum anual en un o dos fascicles. Els llibres enviats a la redacció en la forma habitual seran objecte de revisió crítica o notícia.

Aquesta revista es regeix pel sistema de censors.

# Índex

Faventia

Índex, volums 1 al 19, 1979-1997, ISSN 0210-7570

S'autoritza la reproducció de l'índex.

5-6 Presentació

7-22 Índex cronològic

23-37 Índex alfabètic d'autors

39-51 Índex de ressenyes (alfabètic d'autors de l'obra)

53-69 Índex temàtic

ÍNDEXS realitzats per Luisa BLECUA y Marta OLLER, becàries de col·laboració del Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana durant el curs 1996-1997

# Presentació

En motiu del vintè aniversari de *Faventia*, presentem una recopilació de tot el que s'hi ha publicat durant aquests anys. El conjunt, doncs, d'articles, de notes i de ressenyes s'ha organitzat en tres índexs: cronològic (I), alfabètic (II) i temàtic (III). Aquesta iniciativa respon, d'una banda, a la voluntat de commemorar els vint anys de continuïtat de la revista, i de l'altra, cerca de oferir una eina de treball útil per a tots els estudiosos que vulguin consultar les seves pàgines.

L'índex primer, el cronològic, recull, tal i com hi apareixien, els continguts de cadascun dels volums de *Faventia*, segons una successió temporal; el segon, en canvi, s'organitza a partir d'un criteri alfabètic d'autors. Aquest mateix criteri s'ha aplicat en l'ordenació de les ressenyes — que només figuren en aquest índex—, però les entrades corresponen als autors dels llibres ressenyats. Pel que fa al tercer, el temàtic, se'ns plantejava la dificultat de distribuir matèries, més o menys diverses, en apartats genèrics, la referència dels quals havia de ser prou clara a l'hora de consultar-los. Una vegada vam haver avaluat la quantitat de material que posseïem, establim set àrees temàtiques, amb els respectius subapartats:

1. Grec
  - 1.1. Llengua
  - 1.2. Literatura i cultura
2. Llatí
  - 2.1. Llengua
  - 2.2. Literatura i cultura
3. Medieval
  - 3.1. Textos
  - 3.2. Cultura i història
4. Humanisme i tradició clàssica
5. Epigrafia
  - 5.1. Grega
  - 5.2. Llatina
6. Arqueologia i història antiga
7. Ciència i filosofia

Dins de cadascun dels punts, es diferencien els articles de les notes, però els uns i les altres s'ordenen alfabèticament. Malgrat que no sempre resulta fàcil classificar els continguts dels treballs i potser, en alguns casos, es pot considerar que la nostra decisió ha estat, si no desencertada, relativa, creiem que aquests set blocs abasten, a grans trets, les matèries que han estat estudiades des de les pàgines de *Faventia*.

La realització d'aquests índexs ens ha ofert la possibilitat d'apreciar *in extenso* l'activitat investigadora dels darrers temps, tant la dels membres de l'antic Departament de Filologia Clàssica de la Universitat Autònoma de Barcelona, com la dels diversos investigadors i estudiosos d'arreu del món que ens han ofert les seves col·laboracions. Esperem que a tots ells i a tants altres que hi puguin acudir, aquests índexs els resultint d'utilitat.

# Índex cronològic

Volums 1 al 19, 1979-1997

## Número 1/1, 1979

### Articles

PIEDRAFITA, C., «Aportaciones sobre el pentámetro del <i>Corpus</i> teognídeo» .....	7-16
GARCÍA FUENTES, M.C., «Las categorías primarias de la gramática de los cuentos populares del <i>Satiricón</i> » .....	17-25
GIL, J., «El epicedio de Hatúmoda» .....	27-34
MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «Sobre el origen hispano-visigodo de las “ <i>Institutionum disciplinae</i> ”» .....	35-46
MEDINA, J., «Virgili en la literatura catalana» .....	47-61
BALIL, A., «Los <i>gorgoneia</i> de Barcino» .....	63-70
BARRAL, X., «Els mosaics d'Empúries. Informació preliminar» .....	71-76
RODÀ, I., «La iconografia de les estacions a Barcino. A propòsit d'un fragment de sarcòfag romà reutilitzat com a làpida» .....	77-93
MARIN, E., «La littérature concernant les inscriptions antiques, à Split, à l'aube de la Renaissance» .....	95-98
PONS, J., « <i>Marcus Licinius Celtiber</i> , un membre important de l'aristocràcia municipal d' <i>Aeso</i> » .....	99-110

### Notes

MAYER, M., «Una biografia de Jeroni Pau en un manuscrit de la Biblioteca Universitària de Barcelona» .....	113-118
MUNDÓ, A.M., «Un còdex de Pere Miquel Carbonell a Pamplona» .....	119-120

## Número 1/2, 1979

### Articles

GARCÍA GUAL, C., «Relaciones entre la novela corta y la novela en la literatura griega y latina» .....	135-153
LLARENA, M., «La relació expressió lingüística-expressió corporal en el <i>Trinummus</i> de Plaute» .....	155-165
SAMSÓ, J., « <i>Astronomica Isidoriana</i> » .....	167-174
MOURE, A.M., «Una posible interpretación del término <i>lumine</i> en Paladio I, 12», .....	175-180
QUETGLAS, P.J., «Anàlisi de l'exclamació» .....	181-194
ROMEO, J.M., «El uso del ablativo en los tratados <i>De lapsis</i> y <i>De catholicae ecclesiae unitate</i> de San Cipriano» .....	195-205
FERRERES, L., « <i>Itaque</i> en lloc de <i>ita</i> en llatí tardà» .....	207-210
PENA, M.J., «La tumba y los libros de Numa» .....	211-229
BARCELÓ, M., «La primera organització fiscal d'Al-Andalus, segons la “Crònica del 754” (95 / 713 [4] -138 / 755)» .....	231-261

NOLLA, J.M.; NIETO, F.J., «Acerca de la cronología de la muralla romana tardía de <i>Gerunda</i> : la <i>terra sigillata clara</i> de “Casa Pastor”» .....	263-283
--	---------

### Notes

BRAVO, A., «Juan Dalasseno y el <i>Canonici gr. 65</i> (S. C. 18518)» .....	287-292
MAYER, M., «Un opuscle de Pere Miquel Carbonell a l'arxiu Capítular de Barcelona» .....	293-305

## Número 2/1, 1980

### Articles

MONTERRAT, J., «El universo masculino de los Naasenos» .....	7-13
ALTURO, J., «Poesía, <i>Ethos</i> , Literatura: Assaig d'unes definicions» .....	15-30
MIRALLES, C., « <i>Pocula Plena</i> » .....	31-35
PRIETO, A., «La pervivencia del elemento indígena en la Bética» .....	37-46
ROCA, M., «Algunes consideracions entorn de les influències itàliques sobre la <i>sigillata</i> hispànica» .....	47-64
CASANOVAS, J., «La inscripció trilingüe de Tortosa» .....	65-72
BANKS, P., «“Greeks” in early medieval Barcelona?» .....	73-92
BOSCH, M.C., «Les nostres Antígones» .....	93-111
CLOSA, J., «Aportació al coneixement de l'estat dels estudis clàssics al tombant del segle XVIII. L'obra de C. Valls i Geli» .....	113-127

### Notes

MORENO, M.D., «Alguns aspectes de la col·lecció de pergamins del Priorat de Santa Maria de Terrasa (segle X)» .....	131-138
FABRE, G., «À propos de trois faux du musée d'Igualada» .....	139-152
MUNDÓ, A.M., «Entorn d'una inscripció visigoda de la fi del segle VII» .....	153-155

## Número 2/2, 1980

### Articles

PADRÓ, J., «Deux possibles mentions des quatre éléments dans la littérature égyptienne classique (Mérid Karê, p. 131-132 et Sinouhé, B, 233-234)» .....	5-17
ROCA, I., «Significado clásico y bíblico de <i>Aevum</i> en Tertuliano» .....	19-33
MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «Fuentes clásicas del mito de la “Bugonia” en Ibn Wāfid y su posible traducción alfonsí» .....	35-52
RIERA, A., «La “licència per a barques” de 1284. Una font important per a l'estudi del comerç exterior mallorquí del darrer quart del segle XIII» .....	53-73
BONNEVILLE, J.N., «Le monument épigraphique et ses moulurations» .....	75-98

### Notes

MAYER, M., «La crònica de Pujades i l'epigrafia de Mataró» .....	101-107
--	---------

ALAVEDRA, S., «L'Ara d'Altar paleocristiana de Sant Feliu del Racó o del Valrà-Castellar del Vallès (Barcelona)» .....	109-114
MUNDÓ, A.M., «Les col·leccions de fragments de manuscrits a Catalunya» .....	115-123
MENTRÉ, M., «Le répertoire des manuscrits enluminés d'origine hispanique conservés à la Bibliothèque nationale» .....	125-130
BARCELÓ, M., «Sobre tres topònims berebers a les illes Orientals d'Al-Andalus» .....	131-133

### Número 3/1, 1981

#### Articles

LILLO, A., «Sobre inscripciones arcadias: dos cuestiones de lectura» ...	13-17
SANTIAGO, R.A., «La fusión de dos mitos tebanos» .....	19-30
PÒRTULAS, J., «Tragédie et lutte des classes dans l'Athènes classique (À propos d'un ouvrage récent de V. Citti)» .....	31-46
PIEDRAFITA, C., «Observacions sobre la segona part del pentàmetre de Teognis de Mègara» .....	47-57
LÓPEZ EIRE, A., «Estilo y vida en el orador Andócides» .....	59-81
RUIZ MONTERO, C., «Jenofonte de Éfeso: ¿Ἀμβροκόμης o Ἀβροκόμης?» .....	83-88
MIRALLES, C., « <i>Carmina popularia</i> fr. 35 Page» .....	89-96
SILES, J., «Iberismo y latinización: nombres latinos en epígrafes ibéricos» .....	97-113
CURA, M.; SANMARTÍ, E., «Sobre els orígens de la ciutat de Manresa. Les ceràmiques gregues de Puig Cardener» .....	115-133

### Número 3/2, 1981

#### Articles

BEJARANO, V., «“Obstupvi” y no “extimvi” en Ovidio, <i>Fastos</i> I 97» .....	141-148
PENA, M.J., «La dedicación y el dedicante del templo de Júpiter Capitolino» .....	149-170
CANO, P.Ll., «Una versión cinematográfica de “La Eneida”» .....	171-183
BARCELÓ, M., «Els “Hispani” de Qurtuba a meitat del segle III» .....	185-191
ALTURO, J., «Notes lèxiques sobre tres cartes catalanes del segle XIII» .....	193-202

#### Notes

MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «Sobre Aníbal y su paso por los Pirineos» .....	223-226
MAYER, M., «Dos esgrafiats sobre ceràmica al museu de Rubí» .....	227-231
BRAVO, A., «Dos copistas griegos de Asulanus y de Hurtado de Mendoza» .....	233-239
BONNEVILLE, J.N., «Sur une inscription perdue découverte sur le Montjuïc à Barcelone» .....	241-249



**Número 4/1, 1982****Articles**

CALDERÓN, J., «Lengua de los dioses / Lengua de los hombres» .....	5-33
ARCE, J., «Los caballos de Símmaco» .....	35-44
MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J.; SAMSÓ, J., «Astronomía en un tratado de Còmputo del siglo XIII» .....	45-65
CLOSA, J., «El prestigio de la Universitat d'Oxford a les lletres i la filologia clàssica hispàniques. Notes per a una història» .....	67-75
MORANO, C., «El resurgir de lo mítico en la literatura contemporánea: Diversos procedimientos de acercamiento al mito» .....	77-93

**Notes**

SEGURA, B., «AD LVCR: d.r.n.II 1173-1174» .....	97-99
FERREIRA, E.M., «La aplicación del ordenador a la realización de concordancias» .....	101-107
MAYER, M.; RODÀ, I., «Tres noves inscripcions romanes de la província de Sevilla» .....	109-116

**Número 4/2, 1982****Articles**

MUNDÓ, A.M., «Entorn de dos còdexs del segle x de Sant Cugat del Vallès» .....	7-23
ZIMMERMAN, M., «Un formulaire du x <sup>ème</sup> siècle conservé à Ripoll» .....	25-86
GÓMEZ PALLARÈS, J., «Dos possibles precedents dels <i>argumenta</i> de còmput 34 a 42 del manuscrit 10 de l'arxiu de la Catedral de Tortosa» .....	87-94
ALTURO, J., «Dos petits itineraris de Ramon Berenguer III i d'Alfons el Cast» .....	95-97
VILALLONGA, M., «Una inscripció de Jeroni Pau a Subiaco» .....	99-105
SÁNCHEZ, M.A., «Una inscripció d'un barceloní a Tours» .....	107-110
MAYER, M., «La inscripció "cristiana" de la torre del Breny» .....	111-118

**Número 5/1, 1983****Articles**

QUETGLAS, P.J., « De la sintaxi de la conjunció a la sintaxi del verb» ...	5-20
LLARENA, M., «El moviment escènic en el <i>Trinumus</i> de Plaute» .....	21-39
GRANADA, M.A., «Virgilio y la <i>theologia poetica</i> en el humanismo y en el platonismo del Renacimiento» .....	41-64
RAMÍREZ DE VERGER, A., «La <i>consolatio</i> en Frontón: en torno al <i>de nepote amisso</i> » .....	65-78
SEGURA RAMOS, B., «Composició del libro II de las <i>Geórgicas</i> de Virgilio» .....	79-83
MEDINA, J., «La <i>Bucòlica</i> IV de Virgili, traduïda per Carles Riba» .....	85-87
ANGLADA, A., «Notes per a una traducció catalana del <i>De paenitibus</i> de Pacià de Barcelona» .....	89-92

PINYOL, J., «La població de la península Ibèrica just abans de la invasió musulmana» .....	93-101
--	--------

### Número 5/2, 1983

#### Articles

FONTÁN, A., «Tradición historiográfica y arte retórica en la obra de Tito Livio» .....	5-21
BÖHM, R.G., «Vigiliae Hibericae I. Emendationem zu Quintilian. <i>Inst.</i> 10, 1, 59-68» .....	23-45
HINOJO, G., «El léxico de grupos políticos en latín: problemas y métodos» .....	47-58
RIQUELME, J., «Sentidos morales-espirituales y religiosos de la semántica de <i>purgare</i> » .....	59-81
ANGLADA, A., «Otra vez "Aqua cum in penitis ignibus ferverit, supplicio nutriente reparavit" (Paciano <i>Paen</i> XI, 5)» .....	83-90
GONZÁLEZ, J., «Diploma militare ex Baetica» .....	91-95
RAMÍREZ, J.L., «Importaciones de trigo en Roma en el siglo v aC» .....	97-109
PINYOL, J., «La crisi econòmica a la Tàrraco baiximperial (275-540). Una anàlisi quantitativa» .....	111-123
MARIN, E., «L'antiquité tardive se continuant dans un monde médiéval. Un exemple: le Palais de Dioclétien à Split» .....	125-130
CLOSA, J., «Humanisme classicista i humanisme cristià en l'ensenyament de la mitologia al llarg dels segles XVIII i XIX hispànics» .....	131-139

### Número 6/1, 1984

#### Articles

FORTES, J., «Fitonimia Griega I. La identificación de las plantas designadas por los fitónimos griegos» .....	7-29
NAUMANN, H., «Gibt es eine vita donatiana des Vergil?» .....	31-40
GARCÍA GUAL, C., «Del melancólico como atrabiliario. Según las antiguas ideas griegas sobre la enfermedad de la melancolía» .....	41-50
GRANADA, M.A., « <i>Amor, Spiritus, Melancholia</i> » .....	51-71
SAMSÓ, J.; GÓMEZ PALLARÈS, J., «Astronomía en el "Computus Cottonianus"» .....	73-88
CLARIANA, J.F., «Notes sobre l'estructura urbana d'Iluro» .....	89-111
GIMENO, X., «Noves consideracions sobre el poblament ibèric del Pla de Barcelona» .....	113-136

### Número 6/2, 1984

#### Articles

FORTES, J., «Fitonimia Griega II. Las fuentes del vocabulario fitonímico griego» .....	7-15
--	------

MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «El concepto de oración en los <i>grammatici latini</i> » .....	17-24
ENRÍQUEZ, J.A., «Verbos impersonales de sentimiento» .....	25-32
BRAVO, A., «El <i>Matritensis</i> BN 4636 (N 115), FF. 109-119 <sup>v</sup> del <i>Ion</i> platónico; un estudio codicológico, paleográfico y crítico II: Notas de paleografía» .....	33-78
CLOSA, J., «Entorn a la valoració de Sant Cesari d'Arlés en el segle XVII ( <i>Caesarius Arelatensis</i> a l'obra de Dom Jean Mabillon)» .....	79-81
GARRIDO, E., «Una aproximación al conocimiento de la administración provincial del siglo IV: La diócesis de <i>Thracia</i> » .....	83-98
GALLIAZZO, V., «I cavalli di San Marco: Una quadriga greca o romana?»	99-126
ALTURO, J., «Un nou fragment visigòtic dels <i>Moralia in Iob</i> de Sant Gregori el Gran: el 106 de Solsona, Arxiu Catedralici» .....	127-136
CLARIANA, J.F., « <i>Addenda</i> a "Notes sobre l'estructura urbana d'Iluro"»	137-138

### Número 7/1, 1985

#### Articles

CORS, J., «Homer i l'influx de la mitologia oriental» .....	7-19
GALAZ, M.T., «Algunos problemas de métrica griega: ritmo, pies, metros» .....	21-32
VILLALBA, P., «El text crític de l' <i>Ora Maritima</i> d'Aviè» .....	33-45
RIQUELME, J., «La justificación en el ámbito de las relaciones humanas como campo del significado de <i>purgare</i> » .....	47-73
ALTURO, J., «Fragment d'un epítom del <i>Glossarium Ansileubi</i> de la primera meitat del segle X» .....	75-86
BALIL, A., « <i>Hercules strangulans</i> . Un <i>athlos</i> olvidado» .....	87-92
GALLIAZZO, V., «Tecnologia e abilità artigianale nei Cavalli di San Marco: la fusione, l'assemblaggio e la doratura» .....	93-111
BÖHM, R.G., « <i>Brutus noster</i> (?) misit ad me orationem suam ... Quo enim in genere Brutus noster (?) esse uult... (Cicero <i>ad Atticum</i> XV, 1a, 2)» .....	113-117
TOVAR, A., «A propósito de un nuevo estudio sobre Tarteso» .....	119-127

### Número 7/2, 1985

#### Articles

PÒRTULAS, J., «La <i>Dolonia</i> burlesca d'Hipòanax» .....	7-14
CIZEK, E., «Les genres de l'historiographie latine» .....	15-33
ALTURO, J., «Fragment d'una traducció catalana medieval dels <i>Moralia</i> <i>in Iob</i> de Sant Gregori el Gran» .....	35-51
VILALLONGA, M., «Característiques de la llengua poètica de Jeroni Pau» ...	53-59
VILLALBA, P., «La "Qüestió Avienea"» .....	61-67
CLUA, J.A., «El mite de Palamedes a la Grècia antiga: Aspectes canviants d'un interrogant cultural i històric» .....	69-93

CORS, J., «A propòsit de “Les creences sobre els morts de l'època micènica i homèrica”» .....	95-99
MUSSO, O., «Nota sul termine “sentinaculum”» .....	101-103
CURA, M., «Les ceràmiques de vernís negre de Can Sotaterra a Solsona i l'estratigrafia comparada dels jaciments preromans del Solsonès» ....	105-113

## Número 8/1, 1986

### Articles

MEDINA, J., «La victòria de Coridó. Ritme i significat a la Bucòlica VII de Virgili» .....	5-16
GONZÁLEZ PÁEZ, M.C., « <i>Ponere mensam</i> - Poner la mesa» .....	17-27
RUIZ MONTERO, C., «La morfología de la “Biblioteca” de Apolodoro» ...	29-40
HINOJO, G., «El léxico en grupos políticos en Veleyo Patérculo y Valerio Máximo» .....	41-56
GÓMEZ PALLARÈS, J., «Els “De tempestatum praesagiis” de Plini el Vell (nat. 18, 35)» .....	57-68
LACORT, P.J.; PORTILLO, R.; STYLOW, A.U., «Nuevas inscripciones latinas de Córdoba y su provincia» .....	69-109
BÖHM, R.G., «Einige Emendationen zu Quintilian, <i>Inst.</i> 10, 1, 35-41» ....	111-135

### Notes

RUIZ, C., «Novela y declamación: a propósito de un libro reciente» ....	139
---	-----

## Número 8/2, 1986

### Articles

CLAVO, M.T., «Ninfas de Apolo, ninfas de Dioniso» .....	5-20
FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, C., «Razones fonéticas del llamado <i>betacismo</i> » ...	21-25
RIQUELME, J., «Panorama semántico de <i>purgare</i> en los escritores cristianos de la antigua latinidad» .....	27-44
RAMÍREZ DE VERGER, A.; VILLARRUBIA, A., «Historia y poesía en la Oda IV, 4 de Horacio» .....	45-55
BÖHM, R.G., «Cicero über Sextus Pompeius in Spanien des Jahres 44 (Cicero, <i>Ad Atticum</i> XV, 29, 1)» .....	57-66
O'CALLAGHAN, J., «La variante “cielo, -os” en Mt 18, 18» .....	67-68
PASCUAL, J., «El surgimiento de una facción democrática tebana» .....	69-83
VILALLONGA, M., «Notes morfosintàctiques sobre la poesia de Jeroni Pau» .....	85-90
CLOSA, J., «Entorn de la darrera inscripció imperial romana a Hispània» .....	91-97
GENÍS, M.T., «Cap a una tipologia dels molins d'època ibèrica a Ullastret» .....	99-113

## Número 9/1, 1987

### Articles

ALTURO, J., «Fragments d'un glossari llatí en el <i>Liber Glossarum</i> » .....	5-25
---	------

BODELÓN, S., «Tres notas lucrecianas, Libro II» .....	27-32
BÖHM, R.G., «Caesars Gladiatorenschule in Capua und anderes (Emendationen zu Cicero, <i>ad Atticum</i> VII, 14)» .....	33-50
CAVALLO, G., «Culture et circulation des livres à l'époque de Justinien» ...	51-64
PUCHE, C., «El tiempo en la novela <i>Lucio o el asno</i> » .....	65-76
CLOSA, J., «Tradicció clàssica i humanística a E. A. de Nebrija, <i>De mensuris</i> » .....	77-84
GARCÍA JIMÉNEZ, I., «Inscripciones <i>alienae</i> de Murcia» .....	85-95
CORELL, J., «El epitafio en honor de <i>M. Acilius Fontanus</i> (Sagunto, Valencia)» .....	97-109

## Número 9/2, 1987

### Articles

CORS, J., «Troballes expressives i opcions discutibles en la versió ribiana de l' <i>Odissea</i> » .....	5-39
GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J., « <i>Simplices homines</i> . Algunas observaciones sobre la posición sociopolítica de Polibio» .....	41-58
MOLLFULLEDA, S., «Un aspecto poco estudiado de las ideas gramaticales de Cicerón: la fonología» .....	59-65
CLUA, J.A., «En torno al "ethos tou neou" aristotélico ( <i>Rhet.</i> II, 12-14)»	67-77
GÓMEZ-PANTOJA, J., «Another rhetor from Calagurris» .....	79-84
RIQUELME, J., «Panorama semántico de <i>purgare</i> en los escritores cristianos de la antigua latinidad (2ª parte)» .....	85-106
CORELL, J., «Dos inscripciones inéditas de Requena (Valencia)» .....	107-118
BELTRÁN, J., «Una inscripción falsa de la <i>Hypnerotomachia Poliphili</i> atribuida erróneamente a Teba (Málaga)» .....	119-133

## Número 10 1/2, 1988

### Articles

ALEGRE, A., «Los goznes de la tragedia griega: religión, mito, pero política»	7-9
REDONDO, J., «L'Hípòlit d'Eurípides i la capacitat d'introspecció lingüística dels atenesos» .....	21-28
CLUA, J.A., «Los <i>thymateria</i> , Deméter y lo misterico» .....	29-36
FAU, M.T., «El papel asignado al viento en los relatos míticos de ámbito colonial» .....	37-40
BODELÓN, S., «Crítica textual Lucreciana: Libro II, 926-930» .....	41-46
BÖHM, R.G., «Zu einigen Ungereimtheiten in Editionen des <i>Bellum Hispaniense</i> 4» .....	47-52
BALLESTER, X., « <i>¿Praeteritum pro perfecto</i> en Catulo LXIII 64?» .....	53-57
MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «La escasez de artesanos y las cartas de Plinio a Trajano» .....	59-64
ANGLADA, A., «Revisando mi edición del <i>De Paenitentibus</i> de Paciano de Barcelona» .....	65-76

GIUNTA, F., «In margine alla nuova edizione dei <i>Getica</i> di Jordanes» ...	77-79
VELÁZQUEZ, J., « <i>Index grammaticus</i> del <i>De institutione uirginum</i> de San Leandro de Sevilla» .....	81-102
VILLALBA, P., «Algunas puntualizaciones sobre un aspecto del latín de san Buenaventura: el uso de las conjunciones <i>quod</i> , <i>quia</i> y <i>quoniam</i> »	103-111
MIRÓ, J., «Una inscripció pintada amb data consular en una àmfora Dressel 1 del poblat ibèric de Burriac (Cabrera de Mar, Maresme)» ...	113-116
GIMENO, H.; VILELLA, J., «Manuscrito del siglo XVIII con inscripciones romanas: autor y cronología del manuscrito 9-3932 de la Real Academia de la Historia» .....	117-141
VILLARONGA, L., «Les dracmes ibèriques de Tàrraco» .....	143-152
MARTÍ, R., «L'ensagerament: l'adveniment de les sagres feudals» ...	153-182

## Número 11/1, 1989

### Articles

LÓPEZ LÓPEZ, M., «La relación “nombre/cosa”: el ejemplo de los personajes plautinos» .....	5-18
GARRIGA, C., «Cal·límac h. VI, Euforió fr. 8 Powell i les “taulettes de maledicció” de Cnidos» .....	19-24
BAEZA, E.F., «Ovidio, <i>Amores</i> III.7» .....	25-58
PÉREZ GÓMEZ, L., «La <i>Medea</i> de Séneca: naturaleza frente a cultura (análisis narratològic)» .....	59-82
MASSÓ, J., «Notes sobre escultures i inscripcions romanes a la Tarragona dels segles XVI, XVIII i XIX» .....	83-108
MESSINA, N., « <i>¿Matritensis lat. BN 10029 squamosalolum? Rectificación de una lectura a la luz de Matritensis lat. AHN 1006B</i> » .....	109-126
CLUA, J.A., «El llatí epigràfic de la Safor valenciana» .....	127-136
BÖHM, R.G., «Ennius-Hexameter, vollständig, zudem richtig überliefert und richtig entziffert, wirt seit über 500 Jahren falsch gelesen, falsch ediert und für fragmentarisch gehalten. (Zahlreiche “Emendationen zum <i>Bellum Hispaniense</i> 23, 3”)» .....	137-147
BÖHM, R.G., «Zu den Absurditäten der Lesart <i>acceptis prioribus litteris amplius quadraginta mansit</i> im Brief des M. Caelius Rufus vom 20. September 50 (Cicero, <i>ad Fam.</i> VIII, 12,4)» .....	149-159
BALASCH, M., «Les crítiques de Mn. Josep Perarnau a la meva edició del manuscrit barceloní del “Memorial del pecador remut” de Felip de Malla» .....	161-171

## Número 11/2, 1989

### Articles

REDONDO, J., «Una qüestió de crítica textual: Eur. <i>Hipp.</i> 359 κᾶκων»	5-8
PENA, M.J., «Avieno y las costas de Cataluña y Levante (I). <i>Tyrichae: *Typikaí, ¿“La Tiria”?</i> » .....	9-21

GIMENO, H., «Inscripción inédita del valle de Lamasón (Santander)» ...	23-28
SÁNCHEZ CRISTÓBAL, E., «Función dramática del <i>servus</i> en Terencio» ....	29-48
MAESTRE, J.M., «Notas de crítica textual y hermenéutica a la obra poética latina de Antonio Serón. I: El epicedio a Valencia por la muerte de Juan Ángel González» .....	49-69
GRANADA, M.A., «Muerte y permanencia de la sustancia en Virgilio, Ovidio y Lucrecio» .....	71-83
GUTIÉRREZ, M.A., «Algunas consideraciones sobre la teoría del <i>ordo verborum</i> en los tratadistas latinos» .....	85-94
ESCARTÍ, V.J., «Un fragment carolí a l'arxiu municipal d'Albalat de la Ribera (València)» .....	95-103
VELAZA, J., «Aportaciones a la interpretación del bronce de Montealegre (Valladolid)» .....	105-120
BÖHM, R.G., «Zur Enträtselung des locus desperatus <i>fune cruce de ligno cum propius accessisset</i> und anderen Desperata im <i>Bellum Hispaniense</i> 18» .....	121-156
FERRERES, L., « <i>Lvpercal</i> : Nota a Livio 1,5,1» .....	157-162
SANTIAGO, R.A., «En torno al plomo de Pech Maho» .....	163-179

## Número 12/13, 1990-1991

### Articles

MEDINA, J., «Riba i Horaci» .....	9-12
CANO, P.LI., « <i>A pereat!</i> : un Propercio airado» .....	13-23
LÓPEZ SALVÀ, M., «Reflexiones de Plutarco y de Dión de Prusa sobre las ciudades griegas del este y su relación con Roma» .....	25-36
BRIOSO, M., «Un epigrama de Posidipo ( <i>A.P.</i> XII 98)» .....	37-40
FLORIO, R., «Consideraciones sobre el arte tradicional y Virgilio» .....	41-87
BERNAL, C., «El período condicional en Lucrecio» .....	89-125
ECHARTE, M.J., «El ὄνομα aristotélico: su relación con la forma nominativo y la función sujeto» .....	127-139
ALTURO, J., « <i>Corpus glossariorum Latinorum Cataloniae</i> . I. Els glossaris de Ripoll (I)» .....	141-164
CORELL, J., «Dos epitafios poéticos de <i>Saguntum</i> » .....	165-174
ASENSI, R.M., «Una moneda etrusca a la província de Tarragona» .....	175-179
AMELA, L., «La amonedación pompeyana en Hispania. Su utilización como medio propagandístico y como reflejo de la clientela de la <i>gens pompeia</i> » .....	181-197
FEAR, A.T., «The Tower of Cádiz» .....	199-211
LÓPEZ DE AYALA, M.J., «El grafema K en los glosarios latinos: persistencias y efectos» .....	213-228
BÖHM, R.G., «Zu dem Halben (oder ganzen?, oder doppelten?) Millennium des stupiden Caesar-wortes <i>se Caesarem esse</i> im <i>Bellum Hispaniense</i> 19» .....	229-242
FAU, M.T., «La conquista del Nuevo Mundo» .....	243-245

MONTERO, S., «Conocimiento técnico y creencias religiosas de una profesión: los <i>aquileges</i> » .....	247-252
PRATS, LL., «El sarcòfag de Prosèrpina de l'església de Sant Feliu (Girona)» .....	253-268
ALEMANY, A., «Alans contra catalans a Bizanci (I): l'origen dels alans de Girgon» .....	269-278
GILABERT, P., «Heràclit, 85 Diels-Kranz; inconvenients i grandesa de l'ànim abrandat» .....	279-292
GINER, M.C., «Acotaciones a un diálogo consolatorio» .....	293-305
AGUILAR, R.M., «La mujer, el amor y el matrimonio en la obra de Plutarco» .....	307-325
SANTIAGO, R.A., «Sobre las <i>Teiorum dirae</i> » .....	327-336
CARBONELL, J., «Quatre cartes desconegudes de l'arquebisbe de Tarragona Antonio Agustín Albanell» .....	337-352
VARIAS, C., «La metodología actual en el estudio de los textos micénicos: un ejemplo práctico» .....	353-365
VALCÁRCEL, V., «¿Uno o dos Frunimianos en <i>Vita Emiliani</i> y cartas de Braulio de Zaragoza?» .....	367-371
GÓMEZ PALLARÈS, J., « <i>Carmina Latina Epigraphica musiva et depicta zarkeriana</i> » .....	373-388
PENA, M.J., «Algunos rasgos dialectales del latín de Hispania» .....	389-400
CORS, J., «La concordança bilingüe, un interessant suport lexicogràfic. Un cas concret, l' <i>Odissea</i> » .....	401-429

## Notes

VILLALBA, P., « <i>Flavius Josephus: graeca et latina (I)</i> » .....	433-435
GUZMÁN, C., «Nota a Plinio <i>Naturalis Historia</i> VII 2, 16-18» .....	437-442
MOYA, F., «Nota a Petronio 22 1-2» .....	443-444
FISCHER, I., «Sur une inscription de Murcia» .....	445
GENERA, M., «El culte funerari a la Tarraconense: la darrera descoberta al riberal de l'Ebre» .....	447
ALTURO, J., «Sobre el mot medieval <i>blandimentum</i> i la seva evolució semàntica» .....	449-452
GÓMEZ PALLARÈS, J., «Homenatge a Gabriel Sanders, professor emèrit de la universitat de Gant» .....	453-460

## Número 14/1, 1992

### Articles

GÓMEZ PALLARÈS, J., «Del simbolisme eròtic de la imatge del cavall» ...	7-33
ÁLVAREZ, O., «La grafía <i>con-</i> ante labial en latín» .....	35-42
ALTURO, J., «El glossari llatí en escriptura visigòtica de la Burgerbibliothek de Berna, ms. A. 92.3» .....	43-52
MERINO, L., «Dos interpretaciones ramistas de Hor., <i>Carm.</i> , 3,1, en el humanismo renacentista» .....	53-62



ALBERICH, J.; ROS, M., «Transcripció i transliteració dels noms dels principals vasos grecs» .....	63-68
FERRARY, J.L., «Les travaux d'Antonio Agustín, à la lumière de lettres inédites à Lelio Torelli» .....	69-83
ZARAGOZA, J., «Els humors i els temperaments» .....	85-90
ALONSO-NÚÑEZ, J.M., «El nordeste de la península Ibérica en Estrabón» .....	91-95

## Número 14/2, 1992

### Articles

CANO, P.LI., «Sobre la <i>Latin Grammar</i> de Henry John Roby: recuerdo de un viejo clásico y especialmente de su sintaxis» .....	7-18
NIETO IBÁÑEZ, J.M., «El mito de las edades: de Hesfodo a los <i>Oráculos sibilinos</i> » .....	19-32
GÓMEZ PALLARÈS, J., «Reflexión sobre un <i>corpus</i> de inscripciones sobre mosaico en <i>Hispania</i> » .....	33-53
VITTI, M., «Per una definizione dell'impianto urbano di Salonico da Cassandro a Galerio» .....	55-85
CORELL, J., «El grafito sobre <i>tegula</i> de la Boatella, Valencia. Una nueva lectura» .....	87-97
FERRERES, L., «Un par de pasajes ciceronianos en Lucifer de Cálaris» .....	99-102

## Número 15/1, 1993

### Articles

CORS, J., «L'ús d'ἄν en l'obra de Sòfocles. ἄν com a indicador de potencial de passat/irreal (I)» .....	7-28
PÉREZ VILATELA, L., «Primitiva zona geogràfica de aplicació del corònim "Iberia"» .....	29-44
GONZÁLEZ PONCE, F.J., «Sobre el valor històric atribuïble al contingut de <i>Ora Maritima</i> : las citas de los iberos y de otros pueblos, como paradigma» .....	45-60
PENA, M.J., «Avieno y las costas de Cataluña y Levante (II). <i>Hemeroskopeion-Dianium</i> » .....	61-77
ICART, J., «Cal·lípolis fou Tàrraco» .....	79-89
CABALLERO, E., «El hombre entre la filosofía y el mito (Ovidio <i>Metamorfosis</i> I 76-88)» .....	91-96
TORNÉ, R., «Una traducció d'un poema de Catul per Carles Riba» .....	97-98
GÓMEZ PALLARÈS, J., « <i>Carmina Latina Epigraphica Musiva et Depicta non Beucheleriana nec Zarkeriana</i> (II)» .....	99-123
MOURE, A.M., «ICERV, 178» .....	125-131

**Número 15/2, 1993****Articles**

AQUILUÉ, X.; VELAZA, J., «Un falso epígrafe ibérico en el MNAT (Museu Nacional Arqueològic de Tarragona)» .....	7-21
MÉNDEZ, M.I., «El <i>démon</i> : la inteligencia en el mundo» .....	23-38
IGLESIAS, J.A., «El llibre a la Catalunya baixmedieval. Notes per a un estat de la qüestió» .....	39-73
GARZÓN, J.A., «Iconografía de las provincias en Trajano, Adriano y Antonino Pío» .....	75-85
SALAMANCA, M.I., «La carta “Ad Vigilium episcopum de iudaica incredulitate”» .....	87-98
CAMÓN, E., «Els annals carolingis i la tradició clàssica: els fets de Barcelona al 801» .....	99-112
GARCÍA ZAPATA, B., «Las <i>Orationes Dublinienses Selectae</i> (51 panegíricos latinos)» .....	113-122
VILLALBA, P., «Cérvols i serps» .....	123-132

**Número 16/1, 1994****Articles**

UREÑA, J., «Monólogos de comedia en papiros escolares: naturaleza y función» .....	7-19
GÓMEZ FONT, X., «L'oració complexa llatina. Aproximació a una tipologia» .....	21-37
CABRERO, M.C., «El hechizo de un sueño. Platón, <i>Fedón</i> , 60e-61a» .....	39-50
MONTES, J.G., «Polifemo en las <i>Argonáuticas Órficas</i> » .....	51-56
CODERCH, J., «Las comparaciones utilizadas por Apolonio de Rodas (I)» .....	57-64
GÓMEZ PALLARÈS, J., «Corpus de Inscripciones Musivas de <i>Hispania</i> : primeras conclusiones» .....	65-71
PUIGVERT, X., «Àger, un topònim berber a la Marca Superior d'Al-Andalus» .....	73-85
CARBONELL, J., «El <i>Carmen nuptiale</i> d'Antonio Agustín» .....	87-98
PUIG, M., «Versos misògins llatins en arts poètiques medievals: el poema <i>Non est persona muliebris digna corona</i> » .....	99-101
PASTOR, B., «Ἀλφός y «albarazo»: estudio diacrónico de un campo semántico» .....	103-110

**Número 16/2, 1994****Articles**

VARIAS, C., «El dativo singular atemático en las inscripciones en lineal B de Micenas» .....	7-21
CODERCH, J., «Diferencias y similitudes entre las comparaciones utilizadas por Apolonio de Rodas y por Homero (y II)» .....	23-32

SALVADOR, J.A., «El fitónimo σατύριον: un estudio sobre la denominación de plantas, el mundo vegetal y la religión griega» .....	33-49
SANTIAGO, R.A., «Enigmas en torno a <i>Saguntum</i> y <i>Rhoda</i> » .....	51-64
RODRÍGUEZ RAMOS, J., «Liria XIII: ¿un <i>kálathos</i> ibérico dedicado a Proserpina?» .....	65-81
HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, J.S., «Tito Livio XLIII, 3 y los <i>nomina</i> de los magistrados monetales de <i>Carteia</i> » .....	83-109
PUIG, M., «Poemas misóginos proverbiales en la edad media latina: <i>Arbore sub quadam dictavit clericus Adam, Femina formosa scelus et pestis vitiosa y De artificiosa malitia mulieris</i> » .....	111-127

## Número 17/1, 1995

### Articles

CUARTERO, F., «Pseudo-Apol·lodor, <i>Bibliotheca</i> : notes crítiques (I)» ...	9-17
ZAINA, E., «La descripción del cuerpo de Lesbia» .....	19-25
ANDRÉ, J.M., «Sénèque et la philosophie de l'histoire» .....	27-37
ALMIRALL, J., «Amor i navegació. Transsumptes de la poesia en els <i>Amores</i> d'Ovidi» .....	39-48
BARREDA, A., «El valor de la onomástica en el estudio de los nominativos plurales temáticos en <i>-eis</i> como nominativos de influencia osca» .....	49-65
GÓMEZ PALLARÈS, J., « <i>Initia</i> de los <i>Carmina Latina Epigraphica Hispaniae (Conventus Tarraconensis)</i> (I)» .....	67-87
PUIGVERT, G., «Estudi dels manuscrits científics del monestir de Santa Maria de Ripoll. Notes per a un estat de la qüestió (I)» .....	89-118
FERRERES, L., «Deux réminiscences des Catilinaires chez Saint Jérôme et Saint Augustin» .....	119-120
CALATAYUD, J.M., «Els apòstols miren al cel. A propòsit de l'edició de les filactèries del frontal de Martinet» .....	121-127
COBOS, A., «Tres epístoles: Joan Ramon Ferrer, Jordi de Centelles i Ferran Valentí (1450-1462)» .....	129-141
CARBÓN, A.B.; VALLINA, B., «En torno a las ideas de Félix Varela sobre la enseñanza del latín. Su artículo "Gramáticas latinas"» .....	143-149

## Número 17/2, 1995

### Articles

SANTIAGO, R.A., «Quelques notes sur la dite <i>Constitution</i> de Chios (ABSA 51, 1956, p. 158, 161, Pl. 43 = ML 8)» .....	7-12
CORS, J., «L'ús d'ὄν en l'obra de Sòfocles. ὄν com a indicador de potencial de passat/irreal (II)» .....	13-32
CEREZO, M., «Aristóteles y la teoría del género literario» .....	33-44
CALERO, I., «El tema de la llegada y recepción de los héroes en la epopeya de Quinto de Esmirna» .....	45-58

TORRES, J.M., « <i>Optima Uxor/Impudica et perversa mulier</i> en la epistolografía griega cristiana (s. IV-V)» .....	59-68
VILLALBA, P., «Ramon Lluïl: <i>Arbor scientiae</i> o <i>Arbre de ciència</i> » .....	69-76
MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J.; VELA, S., «Un fragmento del <i>Canon medicinae</i> en el ms. 1 de los Archivos Nacionales de Andorra» .....	77-94
GALERA, A., «Els llibres del cor de l'església canònica de Sant Vicenç de Cardona, segons un inventari de l'any 1507» .....	95-113

## Número 18/1, 1996

### Articles

CORS, J., «L'ús d'ἄν en l'obra de Sòfocles. ἄν com a indicador de potencial de passat/irreal (i III)» .....	7-37
PENA, M.J., «El culto a Deméter y Core en Cartago. Aspectos iconográficos» .....	39-55
ZADI, G., «L'imagerie grecque du monde Nègro-Africain (Observations lexicales et littéraires)» .....	57-74
CASADESÚS, F., «Metis, el nous, el aire y Zeus en el papiro de Derveni» ....	75-88
REDONDO, J., «Hipòcrates líric a l'Humanisme català» .....	89-103
MEDINA, J., « <i>Ignis</i> : un poema jesuític del segle XVIII» .....	105-117
CARBÓN, A.B., «Antonio Guiteras y su traducción de la <i>Eneida</i> » .....	119-128

## Número 18/2, 1996

### Articles

GARRIGA, C., «La ciència del bé i del mal en <i>El jardí simbòlic</i> » .....	9-13
SÁNCHEZ SALOR, E., «El superlativo relativo, ¿comparativo o superlativo? Una vieja polémica gramatical» .....	15-38
RIQUELME, J., «Usos poético-estilísticos del participio-adjetivo en los <i>Annales</i> de Tácito» .....	39-51
REMESAL, J.; GÓMEZ PALLARÈS, J., «Nuevo epígrafe métrico de Lora del Río (Sevilla)» .....	53-66
ALTURO, J., «La <i>Glossa VI</i> del manuscrit 74 de Ripoll: un epítom isidorià incorporat al <i>Liber glossarum</i> » .....	67-91
BARCELÓ, M.; VEA, L., «Un bou que era una planta (Bounegre < <i>Bu nerzo/nerjo</i> ): Contribució al lèxic tamazight dels Gelida (Argelita, Castelló)» .....	93-98
SUÁREZ, M.A., «Análisis del acta de defunción de P. Rafael Landívar» ....	99-107
FLORIO, R., « <i>Integumenta epica</i> : "héroes al revés"» .....	109-117

### Notes

BALASCH, M., «A propòsit de <i>Platón. De la perplejidad al sistema</i> , de Josep Montserrat» .....	121-135
BALLESTER, X., «Fonemática de /u/ en latín. El argumento de los pares mínimos» .....	137-140

OLESTI, O., «El territori de la colònia grega d'Empúries i la colonització focea a Catalunya» .....	141-143
BALASCH, M., «Dos motius grecs en la poesia de Rainer Maria Rilke» ...	145-146

### Número 19/1, 1997

MARTÍNEZ, S., «El peix sagrat» .....	7-16
VALENCIA, M., «Cicerón creador de su imagen política: <i>Fam.</i> , V, 12» ...	17-33
ROCCA, S., «Antropogenesi ctonia: due questioni testuali» .....	35-41
PÉREZ OLMEDO, E., «Sobre terminología clásica aplicada al <i>sectile</i> » ....	43-54
RUBIO, J. C., «Una estela funeraria romana en San Andrés de Cameros, La Rioja. Estudio preliminar» .....	55-63
ALTURO, J., «El manuscrit més antic del <i>Pamphilus</i> , copiat a Barcelona?» .....	65-74
HELLMMAN, M., «Die räumliche Rekonstruktion der Bibliothek von Fulda» .....	75-83
CAPPELLI, G.M., «Briciole poetiche tra Napoli e Maiorca. Sette poesie inedite del secolo XV» .....	89-108
TORNÉ, R., «Una traducció primerenca de Safo per Carles Riba (II)» ...	109-119

### Número 19/2, 1997

CORS, J., «Trets morfosintàctics en la llengua de la Φοινικικὴ ἱστορία de Filó de Biblos (I)» .....	9-32
SANTIAGO, R.A., «Algunos ejemplos de <i>Realpolitik</i> en las fuentes griegas» .....	33-50
PENA, M.J.; BARREDA, A., «Productores de vino del nordeste de la Tarraconense. Estudio de algunos <i>nomina</i> sobre ánforas Laietana I (= Tarraconense I)» .....	51-73
CHRISTOL, M.; PLANA, R., «Els <i>negotiatores</i> de Narbona i el vi català» ....	75-95
HERNÁNDEZ PÉREZ, R., «El epitafio poético del abogado Marco Oppio (CIL II 3493, ad CLE 224: <i>Carthago Nova</i> )» .....	97-103
SEGURA RAMOS, B., «Notas sobre el orden de palabras en latín» .....	105-109
MARANINI, A., «Manilio y Venancio» .....	111-114
MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J.; MARANINI, A., «La <i>recensio</i> única del <i>De differentia inter spiritum et animam</i> de Costa Ben Luca» .....	115-129
GURRUCHAGA, M., «Algunas observaciones acerca de los <i>Tratados</i> de Séneca traducidos por Don Alonso de Cartagena (Ms.37 B.M.P.)» ...	131-140
BARCELÓ, M., «Loquella barbarica (I)» .....	141-147
CARBONELL, J., « <i>Latini Latini epistulae ad Antonium Augustinum</i> <i>missae cum quibusdam comentariis auctae nunc primum editae</i> » ....	149-174

# Índex alfabètic d'autors

Volums 1 al 19, 1979-1997

## Articles

- AGUILAR, R.M., «La mujer, el amor y el matrimonio en la obra de Plutarco», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 307-325.
- ALBERICH, J.; ROS, M., «Transcripció i transliteració dels noms dels principals vasos grecs», *Faventia* 14/1, 1992, p. 63-68.
- ALEGRE, A., «Los goznes de la tragedia griega: religión, mito, pero política», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 7-9.
- ALEMANY, A., «Alans contra catalans a Bizanci (I): l'origen dels alans de Girgon», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 269-278.
- ALMIRALL, J., «Amor i navegació. Transsumptes de la poesia en els *Amores* d'Ovidi», *Faventia* 17/1, 1995, p. 39-48.
- ALONSO-NÚÑEZ, J.M., «El nordeste de la península Ibérica en Estrabón», *Faventia* 14/1, 1992, p. 91-95.
- ALTURO, J., «Poesia, *Ethos*, Literatura: Assaig d'unes definicions», *Faventia* 2/1, 1980, p. 15-30.
- «Notes lèxiques sobre tres cartes catalanes del segle XIII», *Faventia* 3/2, 1981, p. 193-202.
- «Dos petits itineraris de Ramon Berenguer III i d'Alfons el Cast», *Faventia* 4/2, 1982, p. 95-97.
- «Un nou fragment visigòtic dels *Moralia in Iob* de Sant Gregori el Gran: el 106 de Solsona, Arxiu Catedralici», *Faventia* 6/2, 1984, p. 127-136.
- «Fragment d'un epítom del *Glossarium Ansileubi* de la primera meitat del segle X», *Faventia* 7/1, 1985, p. 75-86.
- «Fragment d'una traducció catalana medieval dels *Moralia in Iob* de Sant Gregori el Gran», *Faventia* 7/2, 1985, p. 35-51.
- «Fragments d'un glossari llatí en el *Liber Glossarum*», *Faventia* 9/1, 1987, p. 5-25.
- «*Corpus glossariorum Latinorum Cataloniae*. I. Els glossaris de Ripoll (I)», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 141-164.
- «El glossari llatí en escriptura visigòtica de la Burgerbibliothek de Berna, ms. A. 92.3», *Faventia* 4/1, 1992, p. 43-52.
- «La *Glossa VI* del manuscrit 74 de Ripoll: un epítom isidorià incorporat al *Liber glossarum*», *Faventia* 18/2, 1996, p. 67-91.
- «El manuscrit més antic del *Pamphilus*, copiat a Barcelona?», *Faventia* 19/1, 1997, p. 65-74.
- ÁLVAREZ, O., «La grafía *con-* ante labial en latín», *Faventia* 14/1, 1992, p. 35-42.
- AMELA, L., «La amonedación pompeyana en Hispania. Su utilización como medio propagandístico y como reflejo de la clientela de la *gens pompeia*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 181-197.
- ANDRÉ, J.M., «Sénèque et la philosophie de l'histoire», *Faventia* 17/1, 1995, p. 27-37.

- ANGLADA, A., «Notes per a una traducció catalana del *De paenitibus* de Pacià de Barcelona», *Faventia* 5/1, 1983, p. 89-92.
- «Otra vez “Aqua cum in penitis ignibus ferverit, supplicio nutriente reparavit” (Paciano *Paen* XI, 5)», *Faventia* 5/2, 1983, p. 83-90.
- «Revisando mi edición del *De Paenitentibus* de Paciano de Barcelona», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 65-76.
- AQUILUÉ, X.; VELAZA, J., «Un falso epígrafe ibérico en el MNAT (Museu Nacional Arqueològic de Tarragona)», *Faventia* 15/2, 1993, p. 7-21.
- ARCE, J., «Los caballos de Símmaco», *Faventia* 4/1, 1982, p. 35-44.
- ASENSI, R.M., «Una moneda etrusca a la província de Tarragona», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 175-179.
- BAEZA, E.F., «Ovidio, *Amores* III.7», *Faventia* 11/1, 1989, p. 25-58.
- BALASCH, M., «Les crítiques de Mn. Josep Perarnau a la meva edició del manuscrit barceloní del “Memorial del pecador remut” de Felip de Malla», *Faventia* 11/1, 1989, p. 161-171.
- BALIL, A., «Los *gorgoneia* de Barcino», *Faventia* 1/1, 1979, p. 63-70.
- «*Hercules strangulans*. Un *athlos* olvidado», *Faventia* 7/1, 1985, p. 87-92.
- BALLESTER, X., «¿*Praeteritum pro perfecto* en Catulo LXIII 64?», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 53-57.
- BANKS, P., «“Greeks” in early medieval Barcelona?», *Faventia* 2/1, 1980, p. 73-92.
- BARCELÓ, M., «La primera organització fiscal d'Al-Andalus, segons la “Crònica del 754” (95 / 713 [4] -138 / 755)», *Faventia* 1/2, 1979, p. 231-261.
- «Els “Hispani” de Qurtuba a meitat del segle III», *Faventia* 3/2, 1981, p. 185-191.
- BARCELÓ, M.; VEA, L., «Un bou que era una planta (Bounegre < *Bu nerzo/nerjo*): Contribució al lèxic tamazight dels Gelida (Argelita, Castelló)», *Faventia* 18/2, 1996, p. 93-98.
- «Loquella barbarica (I)», *Faventia* 19/2, 1997, p. 141-147.
- BARRAL, X., «Els mosaics d'Empúries. Informació preliminar», *Faventia* 1/1, 1979, p. 71-76.
- BARREDA, A., «El valor de la onomástica en el estudio de los nominativos plurales temáticos en *-eis* como nominativos de influencia osca», *Faventia* 17/1, 1995, p. 49-65.
- BEJARANO, V., «“Obstupvi” y no “extimvi” en Ovidio, *Fastos* I 97», *Faventia* 3/2, 1981, p. 141-148.
- BELTRÁN, J., «Una inscripció falsa de la *Hypnerotomachia Poliphili* atribuïda erròneament a Teba (Málaga)», *Faventia* 9/2, 1987, p. 119-133.
- BERNAL, C., «El període condicional en Lucrecio», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 89-125.
- BODELÓN, S., «Tres notas lucrecianas, Libro II», *Faventia* 9/1, 1987, p. 27-32.
- «Crítica textual Lucreciana: Libro II, 926-930», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 41-46.
- BÖHM, R.G., «Vigiliae Hibericae I. Emendationem zu Quintilian. *Inst.* 10, 1, 59-68», *Faventia* 5/2, 1983, p. 23-45.

- «Brutus noster (?) misit ad me orationem suam ... Quo enim in genere Brutus noster (?) esse uult... (Cicero *ad Atticum* XV, 1a, 2)», *Faventia* 7/1, 1985, p. 113-117.
- «Einige Emendationen zu Quintilian, *Inst.* 10, 1, 35-41», *Faventia* 8/1, 1986, p. 111-135.
- «Cicero über Sextus Pompeius in Spanien des Jahres 44 (Cicero, *Ad Atticum* XV, 29, 1)», *Faventia* 8/2, 1986, p. 57-66.
- «Caesars Gladiatorenschule in Capua und anderes (Emendationen zu Cicero, *ad Atticum* VII, 14)», *Faventia* 9/1, 1987, p. 33-50.
- «Zu einigen Ungereimtheiten in Editionen des *Bellum Hispaniense* 4», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 47-52.
- «Ennius-Hexameter, vollständig, zudem richtig überliefert und richtig entziffert, wirt seit über 500 Jahren falsch gelesen, falsch ediert und für fragmentarisch gehalten. (Zahlreiche "Emendationen zum *Bellum Hispaniense* 23, 3")», *Faventia* 11/1, 1989, p. 137-147.
- «Zu den Absurditäten der Lesart *acceptis prioribus litteris amplius quadraginta mansit* im Brief des M. Caelius Rufus vom 20. September 50 (Cicero, *ad Fam.* VIII, 12,4)», *Faventia* 11/1, 1989, p. 149-159.
- «Zur Enträtselung des locus desperatus *fune crure de ligno cum propius accessisset* und anderen Desperata im *Bellum Hispaniense* 18», *Faventia* 11/2, 1989, p. 121-156.
- «Zu dem Halben (oder ganzen?, oder doppelten?) Millennium des stupiden Caesar-wortes *se Caesarem esse* im *Bellum Hispaniense* 19», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 229-242.
- BONNEVILLE, J.N., «Le monument épigraphique et ses moulurations», *Faventia* 2/2, 1980, p. 75-98.
- BOSCH, M.C., «Les nostres Antígones», *Faventia* 2/1, 1980, p. 93-111.
- BRAVO, A., «El *Matritensis* BN 4636 (N 115), FF. 109-119<sup>v</sup> del *Ion* platónico; un estudio codicológico, paleográfico y crítico II: Notas de paleografía», *Faventia* 6/2, 1984, p. 33-78.
- BRIOSO, M., «Un epigrama de Posidipo (*A.P.* XII 98)», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 37-40.
- CABALLERO, E., «El hombre entre la filosofía y el mito (Ovidio *Metamorfosis* I 76-88)», *Faventia* 15/1, 1993, p. 91-96.
- CABRERO, M.C., «El hechizo de un sueño. Platón, *Fedón*, 60e-61a», *Faventia* 16/1, 1994, p. 39-50.
- CALATAYUD, J.M., «Els apòstols miren al cel. A propòsit de l'edició de les filacteries del frontal de Martinet», *Faventia* 17/1, 1995, p. 121-127.
- CALDERÓN, J., «Lengua de los dioses/Lengua de los hombres», *Faventia* 4/1, 1982, p. 5-33.
- CALERO, I., «El tema de la llegada y recepción de los héroes en la epopeya de Quinto de Esmirna», *Faventia* 17/2, 1995, p. 45-58.
- CAMÓN, E., «Els annals carolingis i la tradició clàssica: els fets de Barcelona al 801», *Faventia* 15/2, 1993, p. 99-112.
- CANO, P.Ll., «Una versión cinematográfica de "La Eneida"», *Faventia* 3/2, 1981, p. 171-183.



- «*A pereat!*: un Propercio airado», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 13-23.
- «Sobre la *Latin Grammar* de Henry John Roby: recuerdo de un viejo clásico y especialmente de su sintaxis», *Faventia* 14/2, 1992, p. 7-18.
- CAPPELLI, G.M., «Briciole poetiche tra Napoli e Maiorca. Sette poesie inedite del secolo xv», *Faventia* 19/1, 1997, p. 89-108.
- CARBÓN, A.B., «Antonio Guiteras y su traducción de la *Eneida*», *Faventia* 18/1, 1996, p. 119-128.
- CARBÓN, A.B.; VALLINA, B., «En torno a las ideas de Félix Varela sobre la enseñanza del latín. Su artículo “Gramáticas latinas”», *Faventia* 17/1, 1995, p. 143-149.
- CARBONELL, J., «Quatre cartes desconegudes de l'arquebisbe de Tarragona Antonio Agustín Albanell», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 337-352.
- «*El Carmen nuptiale* d'Antonio Agustín», *Faventia* 16/1, 1994, p. 87-98.
- «*Latini Latini epistulae ad Antonium Augustinum missae cum quibusdam comentariis auctae nunc primum editae*», *Faventia* 19/2, 1997, p. 149-174.
- CASADESÚS, F., «Metis, el nous, el aire y Zeus en el papiro de Derveni», *Faventia* 18/1, 1996, p. 75-88.
- CASANOVAS, J., «La inscripció trilingüe de Tortosa», *Faventia* 2/1, 1980, p. 65-72.
- CAVALLO, G., «Culture et circulation des livres à l'époque de Justinien», *Faventia* 9/1, 1987, p. 51-64.
- CEREZO, M., «Aristóteles y la teoría del género literario», *Faventia* 17/2, 1995, p. 33-44.
- CIZEK, E., «Les genres de l'historiographie latine», *Faventia* 7/2, 1985, p. 15-33.
- CLARIANA, J.F., «Notes sobre l'estructura urbana d'Iluro», *Faventia* 6/1, 1984, p. 89-111.
- «*Addenda* a “Notes sobre l'estructura urbana d'Iluro”», *Faventia* 6/2, 1984, p. 137-138.
- CLAVO, M.T., «Ninfas de Apolo, ninfas de Dioniso», *Faventia* 8/2, 1986, p. 5-20.
- CLOS, J., «Entorn de la darrera inscripció imperial romana a Hispània», *Faventia* 8/2, 1986, p. 91-97.
- CLOSA, J., «Aportació al coneixement de l'estat dels estudis clàssics al tombant del segle XVIII. L'obra de C. Valls i Geli», *Faventia* 2/1, 1980, p. 113-127.
- «El prestigi de la Universitat d'Oxford a les lletres i la filologia clàssica hispàniques. Notes per a una història», *Faventia* 4/1, 1982, p. 67-75.
- «Humanisme classicista i humanisme cristià en l'ensenyament de la mitologia al llarg dels segles XVIII i XIX hispànics», *Faventia* 5/2, 1983, p. 131-139.
- «Entorn a la valoració de Sant Cesari d'Arlés en el segle XVII (*Caesarius Arelatensis* a l'obra de Dom Jean Mabillon), *Faventia* 6/2, 1984, p. 79-81.
- «Tradicció clàssica i humanística a E. A. de Nebrija, *De mensuris*», *Faventia* 9/1, 1987, p. 77-84.
- CLUA, J.A., «El mite de Palamedes a la Grècia antiga: Aspectes canviants d'un interrogant cultural i històric», *Faventia* 7/2, 1985, p. 69-93.
- «En torno al “ethos tou neou” aristotèlic (*Rhet.* II, 12-14)», *Faventia* 9/2, 1987, p. 67-77.
- «Los *thymateria*, Deméter y lo misterico», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 29-36.
- «El llatí epigràfic de la Safor valenciana», *Faventia* 11/1, 1989, p. 127-136.

- COBOS, A., «Tres epístoles: Joan Ramon Ferrer, Jordi de Centelles i Ferran Valentí (1450-1462)», *Faventia* 17/1, 1995, p. 129-141.
- CODERCH, J., «Las comparaciones utilizadas por Apolonio de Rodas (I)», *Faventia* 16/1, 1994, p. 57-64.
- «Diferencias y similitudes entre las comparaciones utilizadas por Apolonio de Rodas y por Homero (y II)», *Faventia* 16/2, 1994, p. 23-32.
- CORELL, J., «El epitafio en honor de *M. Acilius Fontanus* (Sagunto, Valencia)», *Faventia* 9/1, 1987, p. 97-109.
- «Dos inscripciones inéditas de Requena (Valencia)», *Faventia* 9/2, 1987, p. 107-118.
- «Dos epitafios poéticos de *Saguntum*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 165-174.
- «El grafito sobre *tegula* de la Boatella, Valencia. Una nueva lectura», *Faventia* 14/2, 1992, p. 87-97.
- CORS, J., «Homer i l'influx de la mitologia oriental», *Faventia* 7/1, 1985, p. 7-19.
- «A propòsit de "Les creences sobre els morts de l'època micènica i homèrica"», *Faventia* 7/2, 1985, p. 95-99.
- «Troballes expressives i opcions discutibles en la versió ribiana de l'*Odissea*», *Faventia* 9/2, 1987, p. 5-39.
- «La concordança bilingüe, un interessant suport lexicogràfic. Un cas concret, l'*Odissea*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 401-429.
- «L'ús d'ǎv en l'obra de Sòfocles. ǎv com a indicador de potencial de pasat/irreal (I)», *Faventia* 15/1, 1993, p. 7-28.
- «L'ús d'ǎv en l'obra de Sòfocles. ǎv com a indicador de potencial de pasat/irreal (II)», *Faventia* 17/2, 1995, p. 13-32.
- «L'ús d'ǎv en l'obra de Sòfocles. ǎv com a indicador de potencial de pasat/irreal (i III)», *Faventia* 18/1, 1996, p. 7-37.
- «Trets morfosintàctics en la llengua de la Φοινικικὴ ἱστορία de Filó de Biblos (I)», *Faventia* 19/2, 1997, p. 9-32.
- CUARTERO, F., «Pseudo-Apol·lodor, *Bibliotheca*: notes crítiques (I)», *Faventia* 17/1, 1995, p. 9-17.
- CURA, M., «Les ceràmiques de vernís negre de Can Sotaterra a Solsona i l'estratigrafia comparada dels jaciments preromans del Solsonès», *Faventia* 7/2, 1985, p. 105-113.
- CURA, M.; SANMARTÍ, E., «Sobre els orígens de la ciutat de Manresa. Les ceràmiques gregues de Puig Cardener», *Faventia* 3/1, 1981, p. 115-133.
- CHRISTOL, M.; PLANA, R., «Els *negotiatores* de Narbona i el vi català», *Faventia* 19/2, 1997, p. 75-95.
- ECHARTE, M.J., «El ὄνομα aristotélico: su relación con la forma nominativo y la función sujeto», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 127-139.
- ENRÍQUEZ, J.A., «Verbos impersonales de sentimiento», *Faventia* 6/2, 1984, p. 25-32.
- ESCARTÍ, V.J., «Un fragment carolí a l'arxiu municipal d'Albalat de la Ribera (València)», *Faventia* 11/2, 1989, p. 95-103.
- FAU, M.T., «El papel asignado al viento en los relatos míticos de ámbito colonial», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 37-40.

- «La conquista del Nuevo Mundo», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 243-245.
- FEAR, A.T., «The Tower of Cádiz», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 199-211.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, C., «Razones fonéticas del llamado *betacismo*», *Faventia* 8/2, 1986, p. 21-25.
- FERRARY, J.L., «Les travaux d'Antonio Agustín, à la lumière de lettres inédites à Lelio Torelli», *Faventia* 14/1, 1992, p. 69-83.
- FERRERES, L., «*Itaque* en lloc de *ita* en llatí tardà», *Faventia* 1/2, 1979, p. 207-210.
- «*Lvpercal*: Nota a Livio 1,5,1», *Faventia* 11/2, 1989, p. 157-162.
- «Un par de pasajes ciceronianos en Lucifer de Cálaris», *Faventia* 14/2, 1992, p. 99-102.
- «Deux réminiscences des Catilinaires chez Saint Jérôme et Saint Augustin», *Faventia* 17/1, 1995, p. 119-120.
- FLORIO, R., «Consideraciones sobre el arte tradicional y Virgilio», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 41-87.
- «*Integumenta epica*: “héroes al revés”», *Faventia* 18/2, 1996, p. 109-117.
- FONTÁN, A., «Tradición historiográfica y arte retórica en la obra de Tito Livio», *Faventia* 5/2, 1983, p. 5-21.
- FORTES, J., «Fitonimia Griega I. La identificación de las plantas designadas por los fitónimos griegos», *Faventia* 6/1, 1984, p. 7-29.
- «Fitonimia Griega II. Las fuentes del vocabulario fitonímico griego», *Faventia* 6/2, 1984, p. 7-15.
- GALAZ, M.T., «Algunos problemas de métrica griega: ritmo, pies, metros», *Faventia* 7/1, 1985, p. 21-32.
- GALERA, A., «Els llibres del cor de l'església canònica de Sant Vicenç de Cardona, segons un inventari de l'any 1507», *Faventia* 17 /2, 1995, p. 95-113.
- GALLIAZZO, V., «I cavalli di San Marco: Una quadriga greca o romana?», *Faventia* 6/2, 1984, p. 99-126.
- «Tecnologia e abilità artigianale nei Cavalli di San Marco: la fusione, l'assemblaggio e la doratura», *Faventia* 7/1, 1985, p. 93-111.
- GARCÍA FUENTES, M.C., «Las categorías primarias de la gramática de los cuentos populares del *Satiricón*», *Faventia* 1/1, 1979, p. 17-25.
- GARCÍA GUAL, C., «Relaciones entre la novela corta y la novela en la literatura griega y latina», *Faventia* 1/2, 1979, p. 135-153.
- «Del melancólico como atrabiliario. Según las antiguas ideas griegas sobre la enfermedad de la melancolía», *Faventia* 6/1, 1984, p. 41-50.
- GARCÍA JIMÉNEZ, I., «Incripciones *alienae* de Murcia», *Faventia* 9/1, 1987, p. 85-95.
- GARCÍA ZAPATA, B., «Las *Orationes Dublinienses Selectae* (51 panegíricos latinos)», *Faventia* 15/2, 1993, p. 113-122.
- GARRIDO, E., «Una aproximación al conocimiento de la administración provincial del siglo IV: La diócesis de *Thracia*», *Faventia* 6/2, 1984, p. 83-98.
- GARRIGA, C., «Cal·límac h. VI, Euforió fr. 8 Powell i les “tauletes de maledicció” de Cnidos», *Faventia* 11/1, 1989, p. 19-24.
- «La ciència del bé i del mal en *El jardí simbòlic*», *Faventia* 18/2, 1996, p. 9-13.

- GARZÓN, J.A., «Iconografía de las provincias en Trajano, Adriano y Antonino Pío», *Faventia* 15/2, 1993, p. 75-85.
- GENÍS, M.T., «Cap a una tipologia dels molins d'època ibèrica a Ullastret», *Faventia* 8/2, 1986, p. 99-113.
- GIL, J., «El epicedio de Hatúmoda», *Faventia* 1/1, 1979, p. 27-34.
- GILABERT, P., «Heràclit, 85 Diels-Kranz; inconvenients i grandesa de l'ànim abrandat», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 279-292.
- GIMENO, H., «Inscripción inédita del valle de Lamasón (Santander)», *Faventia* 11/2, 1989, p. 23-28.
- GIMENO, H.; VILELLA, J., «Manuscrito del siglo XVIII con inscripciones romanas: autor y cronología del manuscrito 9-3932 de la Real Academia de la Historia», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 117-141.
- GIMENO, X., «Noves consideracions sobre el poblament ibèric del Pla de Barcelona», *Faventia* 6/1, 1984, p. 113-136.
- GINER, M.C., «Acotaciones a un diálogo consolatorio», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 293-305.
- GIUNTA, F., «In margine alla nuova edizione dei *Getica* di Jordanes», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 77-79.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J., «*Simplices homines*. Algunas observaciones sobre la posición sociopolítica de Polibio», *Faventia* 9/2, 1987, p. 41-58.
- GÓMEZ FONT, X., «L'oració complexa llatina. Aproximació a una tipologia», *Faventia* 16/1, 1995, p. 21-37.
- GÓMEZ PALLARÈS, J., «Dos possibles precedents dels *argumenta* de còmput 34 a 42 del manuscrit 10 de l'arxiu de la Catedral de Tortosa», *Faventia* 4/2, 1982, p. 87-94.
- «Els “De tempestatum praesagiis” de Plini el Vell (nat. 18, 35)», *Faventia* 8/1, 1986, p. 57-68.
- «*Carmina Latina Epigraphica musiva et depicta zarkeriana*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 373-388.
- «Del simbolisme eròtic de la imatge del cavall», *Faventia* 14/1, 1992, p. 7-33.
- «Reflexión sobre un *corpus* de inscripciones sobre mosaico en *Hispania*», *Faventia* 14/2, 1992, p. 33-53.
- «*Carmina Latina Epigraphica Musiva et Depicta non Beucheleriana nec Zarkeriana* (II)», *Faventia* 15/1, 1993, p. 99-123.
- «Corpus de Inscripciones Musivas de *Hispania*: primeras conclusiones», *Faventia* 16/1, 1994, p. 65-71.
- «*Initia* de los *Carmina Latina Epigraphica Hispaniae (Conventus Tarracensis)* (I)», *Faventia* 17/1, 1995, p. 67-87.
- GÓMEZ-PANTOJA, J., «Another rhetor from Calagurris», *Faventia* 9/2, 1987, p. 79-84.
- GONZÁLEZ, J., «Diploma militare ex Baetica», *Faventia* 5/2, 1983, p. 91-95.
- GONZÁLEZ PÁEZ, M.C., «*Ponere mensam* - Poner la mesa», *Faventia* 8/1, 1986, p. 17-27.
- GONZÁLEZ PONCE, F.J., «Sobre el valor histórico atribuible al contenido de *Ora Maritima*: las citas de los iberos y de otros pueblos, como paradigma», *Faventia* 15/1, 1993, p. 45-60.

- GRANADA, M.A., «Virgilio y la *theologia poetica* en el humanismo y en el platonismo del Renacimiento», *Faventia* 5/1, 1983, p. 41-64.
- «*Amor, Spiritus, Melancholia*», *Faventia* 6/1, 1984, p. 51-71.
- «Muerte y permanencia de la sustancia en Virgilio, Ovidio y Lucrecio», *Faventia* 11/2, 1989, p. 71-83.
- GURRUCHAGA, M., «Algunas observaciones acerca de los *Tratados de Séneca traducidos por Don Alonso de Cartagena* (Ms.37 B.M.P.)», *Faventia* 19/2, 1997, p. 131-140.
- GUTIÉRREZ, M.A., «Algunas consideraciones sobre la teoría del *ordo verborum* en los tratadistas latinos», *Faventia* 11/2, 1989, p. 85-94.
- HELLMMAN, M., «Die räumliche Rekonstruktion der Bibliothek von Fulda», *Faventia* 19/1, 1997, p. 75-83.
- HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, J.S., «Tito Livio XLIII, 3 y los *nomina* de los magistrados monetales de *Carteia*», *Faventia* 16/2, 1994, p. 83-109.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, R., «El epitafio poético del abogado Marco Oppio (CIL II 3493, ad CLE 224: *Carthago Nova*)», *Faventia* 19/2, 1997, p. 97-103.
- HINOJO, G., «El léxico de grupos políticos en latín: Problemas y métodos», *Faventia* 5/2, 1983, p. 47-58.
- «El léxico en grupos políticos en Veleyo Patérculo y Valerio Máximo», *Faventia* 8/1, 1986, p. 41-56.
- ICART, J., «Cal-lípolis fou Tàrraco», *Faventia* 15/1, 1993, p. 79-89.
- IGLESIAS, J.A., «El llibre a la Catalunya baixmedieval. Notes per a un estat de la qüestió», *Faventia* 15/2, 1993, p. 39-73.
- LACORT, P.J.; PORTILLO, R.; STYLOW, A.U., «Nuevas inscripciones latinas de Córdoba y su provincia», *Faventia* 8/1, 1986, p. 69-109.
- LILLO, A., «Sobre inscripciones arcadias: dos cuestiones de lectura», *Faventia* 3/1, 1981, p. 13-17.
- LÓPEZ DE AYALA, M.J., «El grafema K en los glosarios latinos: persistencias y efectos», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 213-228.
- LÓPEZ EIRE, A., «Estilo y vida en el orador Andócides», *Faventia* 3/1, 1981, p. 59-81.
- LÓPEZ LÓPEZ, M., «La relación "nombre/cosa": el ejemplo de los personajes plautinos», *Faventia* 11/1, 1989, p. 5-18.
- LÓPEZ SALVÀ, M., «Reflexiones de Plutarco y de Dión de Prusa sobre las ciudades griegas del este y su relación con Roma», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 25-36.
- LLARENA, M., «La relació expressió lingüística-expressió corporal en el *Trinumus* de Plaute», *Faventia* 1/2, 1979, p. 155-165.
- «El moviment escènic en el *Trinumus* de Plaute», *Faventia* 5/1, 1983, p. 21-39.
- MAESTRE, J.M., «Notas de crítica textual y hermenéutica a la obra poética latina de Antonio Serón. I: El epicedio a Valencia por la muerte de Juan Ángel González», *Faventia* 11/2, 1989, p. 49-69.
- MARANINI, A., «Manilio y Venancio», *Faventia* 19/2, 1997, p. 111-114.
- MARIN, E., «La littérature concernant les inscriptions antiques, à Split, à l'aube de la Renaissance», *Faventia* 1/1, 1979, p. 95-98.

- «L'antiquité tardive se continuant dans un monde médiéval. Un exemple: le Palais de Dioclétien à Split», *Faventia* 5/2, 1983, p. 125-130.
- MARTÍNEZ, R., «L'ensagrament: l'adveniment de les sagreres feudals», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 153-182.
- MARTÍNEZ, S., «El peix sagrat», *Faventia* 19/1, 1997, p. 7-16.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «Sobre el origen hispano-visigodo de las “*Institutionum disciplinae*”», *Faventia* 1/1, 1979, p. 35-46.
- «Fuentes clásicas del mito de la “Bugonia” en Ibn Wāfīd y su posible traducción alfonsí», *Faventia* 2/2, 1980, p. 35-52.
- «El concepto de oración en los *grammatici latini*», *Faventia* 6/2, 1984, p. 17-24.
- «La escasez de artesanos y las cartas de Plinio a Trajano», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 59-64.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J.; MARANINI, A., «La *recensio* única del *De differentia inter spiritum et animam* de Costa Ben Luca», *Faventia* 19/2, 1997, p. 115-129.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J.; SAMSÓ, J., «Astronomía en un tratado de Cómputo del siglo XIII», *Faventia* 4/1, 1982, p. 45-65.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J.; VELA, S., «Un fragmento del *Canon medicinae* en el ms. 1 de los Archivos Nacionales de Andorra», *Faventia* 17/2, 1995, p. 77-94.
- MASSÓ, J., «Notes sobre escultures i inscripcions romanes a la Tarragona dels segles XVI, XVIII i XIX», *Faventia* 11/1, 1989, p. 83-108.
- MAYER, M., «La inscripció “cristiana” de la torre del Breny», *Faventia* 4/2, 1982, p. 111-118.
- MEDINA, J., «Virgili en la literatura catalana», *Faventia* 1/1, 1979, p. 47-61.
- «La *Bucòlica* IV de Virgili, traduïda per Carles Riba», *Faventia* 5/1, 1983, p. 85-87.
- «La victòria de Coridó. Ritme i significat a la *Bucòlica* VII de Virgili», *Faventia* 8/1, 1986, p. 5-16.
- «Riba i Horaci», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 9-12.
- «*Ignis*: un poema jesuític del segle XVIII», *Faventia* 18/1, 1996, p. 105-117.
- MÉNDEZ, M.I., «El *démon*: la intel·ligència en el mundo», *Faventia* 15/2, 1993, p. 23-38.
- MERINO, L., «Dos interpretaciones ramistas de Hor., *Carm.*, 3,1, en el humanismo renacentista», *Faventia* 14/1, 1992, p. 53-62.
- MESSINA, N., «¿*Matritensis lat.* BN 10029 *squamosalolum*? Rectificación de una lectura a la luz de *Matritensis lat.* AHN 1006B», *Faventia* 11/1, 1989, p. 109-126.
- MIRALLES, C., «*Pocula Plena*», *Faventia* 2/1, 1980, p. 31-35.
- «*Carmina popularia fr.* 35 Page», *Faventia* 3/1, 1981, p. 89-96.
- MIRÓ, J., «Una inscripció pintada amb data consular en una àmfora Dressel 1 del poblat ibèric de Burriac (Cabrera de Mar, Maresme)», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 113-116.
- MOLLFULLEDA, S., «Un aspecto poco estudiado de las ideas gramaticales de Cicerón: la fonología», *Faventia* 9/2, 1987, p. 59-65.
- MONTERO, S., «Conocimiento técnico y creencias religiosas de una profesión: los *aquileges*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 247-252.

- MONTES, J.G., «Polifemo en las *Argonáuticas Órficas*», *Faventia* 16/1, 1994, p. 51-56.
- MONTSERRAT, J., «El universo masculino de los Naasenos», *Faventia* 2/1, 1980, p. 7-13.
- MORANO, C., «El resurgir de lo mítico en la literatura contemporánea: Diversos procedimientos de acercamiento al mito», *Faventia* 4/1, 1982, p. 77-93.
- MOURE, A.M., «Una posible interpretación del término *lumine* en Paladio I, 12», *Faventia* 1/2, 1979, p. 175-180.
- «ICERV, 178», *Faventia* 15/1, 1993, p. 125-131.
- MUNDÓ, A.M., «Entorn de dos còdexs del segle x de Sant Cugat del Vallès», *Faventia* 4/2, 1982, p. 7-23.
- MUSSO, O., «Nota sul termine “sentinaculum”», *Faventia* 7/2, 1985, p. 101-103.
- NAUMANN, H., «Gibt es eine vita donatiana des Vergil?», *Faventia* 6/1, 1984, p. 31-40.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M., «El mito de las edades: de Hesíodo a los *Oráculos sibilinos*», *Faventia* 14/2, 1992, p. 19-32.
- NOLLA, J. M.; NIETO, F. J., «Acerca de la cronología de la muralla romana tardía de *Gerunda*: la *terra sigillata clara* de “Casa Pastor”», *Faventia* 1/2, 1979, p. 263-283.
- O'CALLAGHAN, J., «La variante “cielo, -os” en Mt 18, 18», *Faventia* 8/2, 1986, p. 67-68.
- PADRÓ, J., «Deux possibles mentions des quatre éléments dans la littérature égyptienne classique (Méri Karê, p. 131-132 et Sinouhé, B, 233-234)», *Faventia* 2/2, 1990, p. 5-17.
- PASCUAL, J., «El surgimiento de una facción democrática tebana», *Faventia* 8/2, 1986, p. 69-83.
- PASTOR, B., «Ἄλφος y “albarazo”: estudio diacrónico de un campo semántico», *Faventia* 16/1, 1994, p. 103-110.
- PENA, M.J., «La tumba y los libros de Numa», *Faventia* 1/2, 1979, p. 211-229.
- «La dedicación y el dedicante del templo de Júpiter Capitolino», *Faventia* 3/2, 1981, p. 149-170.
- «Avieno y las costas de Cataluña y Levante (I). *Tyrichae: \*Typikaí*, ¿“La Tiria”?», *Faventia* 11/2, 1989, p. 9-21.
- «Algunos rasgos dialectales del latín de Hispania», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 389-400.
- «Avieno y las costas de Cataluña y Levante (II). *Hemeroskopeion-Dianium*», *Faventia* 15/1, 1993, p. 61-77.
- «El culto a Deméter y Core en Cartago. Aspectos iconográficos», *Faventia* 18/1, 1996, p. 39-55.
- PENA, M.J.; BARREDA, A., «Productores de vino del nordeste de la Tarraconense. Estudio de algunos *nomina* sobre ánforas Laietana 1 (= Tarraconense 1)», *Faventia* 19/2, 1997, p. 51-73.
- PÉREZ GÓMEZ, L., «La *Medea* de Séneca: naturaleza frente a cultura (análisis narratológico)», *Faventia* 11/1, 1989, p. 59-82.
- PÉREZ OLMEDO, E., «Sobre terminología clásica aplicada al *sectile*», *Faventia* 19/1, 1997, p. 43-54.

- PÉREZ VILATELA, L., «Primitiva zona geográfica de aplicación del corónimo "Iberia"», *Faventia* 15/1, 1993, p. 29-44.
- PIEDRAFITA, C., «Aportaciones sobre el pentámetro del *Corpus* teognídeo», *Faventia* 1/1, 1979, p. 7-16.
- «Observacions sobre la segona part del pentàmetre de Teognis de Mègara», *Faventia* 3/1, 1981, p. 47-57.
- PINYOL, J., «La població de la península Ibèrica just abans de la invasió musulmana», *Faventia* 5/1, 1983, p. 93-101.
- «La crisi econòmica a la Tàrraco baiximperial (275-540). Una anàlisi quantitativa», *Faventia* 5/2, 1983, p. 111-123.
- PONS, J., «*Marcus Licinius Celtiber*, un membre important de l'aristocràcia municipal d'*Aeso*», *Faventia* 1/1, 1979, p. 99-110.
- PÒRTULAS, J., «Tragédie et lutte des classes dans l'Athènes classique (À propos d'un ouvrage récent de V. Citti)», *Faventia* 3/1, 1981, p. 31-46.
- «La *Dolonia* burlesca d'Hipòanax», *Faventia* 7/2, 1985, p. 7-14.
- PRATS, LI., «El sarcòfag de Prosèrpina de l'església de Sant Feliu (Girona)», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 253-268.
- PRIETO, A., «La pervivencia del elemento indígena en la Bética», *Faventia* 2/1, 1980, p. 37-46.
- PUCHE, C., «El tiempo en la novela *Lucio o el asno*», *Faventia* 9/1, 1987, p. 65-76.
- PUIG, M., «Versos misògins llatins en arts poètiques medievals: el poema *Non est persona muliebris digna corona*», *Faventia* 16/1, 1994, p. 99-101.
- «Poemas misòginos proverbiales en la edad media latina: *Arbore sub quadam dictavit clericus Adam, Femina formosa scelus et pestis vitiosa* y *De artificiosa malitia mulieris*», *Faventia* 16/2, 1994, p. 111-127.
- PUIGVERT, G., «Estudi dels manuscrits científics del monestir de Santa Maria de Ripoll. Notes per a un estat de la qüestió (I)», *Faventia* 17/1, 1995, p. 89-118.
- PUIGVERT, X., «Àger, un topònim berber a la Marca Superior d'Al-Andalus», *Faventia* 16/1, 1994, p. 73-85.
- QUETGLAS, P.J., «Anàlisi de l'exclamació», *Faventia* 1/2, 1979, p. 181-194.
- «De la sintaxi de la conjunció a la sintaxi del verb», *Faventia* 5/1, 1983, p. 5-20.
- RAMÍREZ, J.L., «Importaciones de trigo en Roma en el siglo v aC», *Faventia* 5/2, 1983, p. 97-109.
- RAMÍREZ DE VERGER, A., «La *consolatio* en Frontón: en torno al *de nepote amisso*», *Faventia* 5/1, 1983, p. 65-78.
- RAMÍREZ DE VERGER, A.; VILLARRUBIA, A., «Historia y poesía en la Oda IV, 4 de Horacio», *Faventia* 8/2, 1986, p. 45-55.
- REDONDO, J., «L'Hipòlit d'Eurípides i la capacitat d'introspecció lingüística dels atenesos», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 21-28.
- «Una qüestió de crítica textual: Eur. *Hipp.* 359  $\alpha\lambda\lambda\omega\nu$ », *Faventia* 11/2, 1989, p. 5-8.
- «Hipòcrates líric a l'Humanisme català», *Faventia* 18/1, 1996, p. 89-103.
- REMESAL, J.; GÓMEZ PALLARÈS, J., «Nuevo epígrafe métrico de Lora del Río (Sevilla)», *Faventia* 18/2, 1996, p. 53-66.



- RIERA, A., «La “licència per a barques” de 1284. Una font important per a l'estudi del comerç exterior mallorquí del darrer quart del segle XIII», *Faventia* 2/2, 1980, p. 53-73.
- RIQUELME, J., «Sentidos morales-espirituales y religiosos de la semántica de *purgare*», *Faventia* 5/2, 1983, p. 59-81.
- «La justificación en el ámbito de las relaciones humanas como campo del significado de *purgare*», *Faventia* 7/1, 1985, p. 47-73.
- «Panorama semántico de *purgare* en los escritores cristianos de la antigua latinidad», *Faventia* 8/2, 1986, p. 27-44.
- «Panorama semántico de *purgare* en los escritores cristianos de la antigua latinidad (2ª parte)», *Faventia* 9/2, 1987, p. 85-106.
- «Usos poético-estilísticos del participio-adjetivo en los *Annales* de Tácito», *Faventia* 18/2, 1996, p. 39-51.
- ROCA, I., «Significado clásico y bíblico de *Aevum* en Tertuliano», *Faventia* 2/2, 1980, p. 19-33.
- ROCA, M., «Algunes consideracions entorn de les influències itàliques sobre la *sigillata* hispànica», *Faventia* 2/1, 1980, p. 47-64.
- ROCCA, S., «Antropogenesi ctonia: due questioni testuali», *Faventia* 19/1, 1997, p. 35-41.
- RODÀ, I., «La iconografia de les estacions a Barcino. A propòsit d'un fragment de sarcòfag romà reutilitzat com a làpida», *Faventia* 1/1, 1979, p. 77-93.
- RODRÍGUEZ RAMOS, J., «Liria XIIC: ¿un *kálathos* ibérico dedicado a Proserpina?», *Faventia* 16/2, 1994, p. 65-81.
- ROMEO, J.M., «El uso del ablativo en los tratados *De lapsis* y *De catholicae ecclesiae unitate* de San Cipriano», *Faventia* 1/2, 1979, p. 195-205.
- RUBIO, J.C., «Una estela funeraria romana en San Andrés de Cameros, La Rioja. Estudio preliminar», *Faventia* 19/1, 1997, p. 55-63.
- RUIZ MONTERO, C., «La morfología de la “Biblioteca” de Apolodoro», *Faventia* 8/1, 1986, p. 29-40.
- «Jenofonte de Éfeso: ¿*Ἀμβροζόμης* ο *Ἀβροζόμης*?», *Faventia* 3/1, 1981, p. 83-88.
- SALAMANCA, M.I., «La carta “Ad Vigilium episcopum de iudaica incredulitate”», *Faventia* 15/2, 1993, p. 87-98.
- SALVADOR, J.A., «El fitónimo *σατύριον*: un estudio sobre la denominación de plantas, el mundo vegetal y la religión griega», *Faventia* 16/2, 1994, p. 33-49.
- SAMSÓ, J., «*Astronomica Isidoriana*», *Faventia* 1/2, 1979, p. 167-174.
- SAMSÓ, J.; GÓMEZ PALLARÈS, J., «Astronomía en el “Computus Cottonianus”», *Faventia* 6/1, 1984, p. 73-88.
- SÁNCHEZ, M.A., «Una inscripció d'un barceloní a Tours», *Faventia* 4/2, 1982, p. 107-110.
- SÁNCHEZ CRISTÓBAL, E., «Función dramática del *servus* en Terencio», *Faventia* 11/2, 1989, p. 29-48.
- SÁNCHEZ SALOR, E., «El superlativo relativo, ¿comparativo o superlativo? Una vieja polémica gramatical», *Faventia* 18/2, 1996, p. 15-38.
- SANTIAGO, R.A., «La fusión de dos mitos tebanos», *Faventia* 3/1, 1981, p. 19-30.

- «En torno al plomo de Pech Maho», *Faventia* 11/2, 1989, p. 163-179.
- «Sobre las *Teiorum dirae*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 327-336.
- «Enigmas en torno a *Saguntum* y *Rhoda*», *Faventia* 16/2, 1994, p. 51-64.
- «Quelques notes sur la dite *Constitution* de Chios (*ABSA* 51, 1956, p. 158, 161, Pl. 43 = *ML* 8)», *Faventia* 17/2, 1995, p. 7-12.
- «Algunos ejemplos de *Realpolitik* en las fuentes griegas», *Faventia* 19/2, 1997, p. 33-50.
- SEGURA RAMOS, B., «Composición del libro II de las *Geórgicas* de Virgilio», *Faventia* 5/1, 1983, p. 79-83.
- «Notas sobre el orden de palabras en latín», *Faventia* 19/2, 1997, p. 105-109.
- SILES, J., «Iberismo y latinización: nombres latinos en epígrafes ibéricos», *Faventia* 3/1, 1981, p. 97-113.
- SUÁREZ, M.A., «Análisis del acta de defunción de P. Rafael Landívar», *Faventia* 18/2, 1996, p. 99-107, 2 il., 12 ref.
- TORNÉ, R., «Una traducció d'un poema de Catul per Carles Riba», *Faventia* 15/1, 1993, p. 97-98.
- «Una traducció primerenca de Safo per Carles Riba (II)», *Faventia* 19/1, 1997, p. 109-119.
- TORRES, J.M., «*Optima Uxor/Impudica et perversa mulier* en la epistolografía griega cristiana (s. IV-V)», *Faventia* 17/2, 1995, p. 59-68.
- TOVAR, A., «A propósito de un nuevo estudio sobre Tarteso», *Faventia* 7/1, 1985, p. 119-127.
- UREÑA, J., «Monólogos de comedia en papiros escolares: naturaleza y función», *Faventia* 16/1, 1994, p. 7-19.
- VALCÁRCEL, V., «¿Uno o dos Frunimianos en *Vita Emiliani* y cartas de Braulio de Zaragoza?», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 367-371.
- VALENCIA, M., «Cicerón creador de su imagen política: *Fam.*, V, 12», *Faventia* 19/1, 1997, p. 17-33.
- VARIAS, C., «La metodología actual en el estudio de los textos micénicos: un ejemplo práctico», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 353-365.
- «El dativo singular atemático en las inscripciones en lineal B de Micenas», *Faventia* 16/2, 1994, p. 7-21.
- VELAZA, J., «Aportaciones a la interpretación del bronce de Montealegre (Valladolid)», *Faventia* 11/2, 1989, p. 105-120.
- VELÁZQUEZ, J., «*Index grammaticus* del *De institutione uirginum* de San Leandro de Sevilla», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 81-102.
- VILALLONGA, M., «Una inscripció de Jeroni Pau a Subiaco», *Faventia* 4/2, 1982, p. 99-105.
- «Característiques de la llengua poètica de Jeroni Pau», *Faventia* 7/2, 1985, p. 53-59.
- «Notes morfosintàctiques sobre la poesia de Jeroni Pau», *Faventia* 8/2, 1986, p. 85-90.
- VILLALBA, P., «El text crític de l'*Ora Maritima* d'Aviè», *Faventia* 7/1, 1985, p. 33-45.
- «La "Qüestió Avienea"», *Faventia* 7/2, 1985, p. 61-67.
- «Algunas puntualizaciones sobre un aspecto del latín de san Buenaventura: el uso de las conjunciones *quod*, *quia* y *quoniam*», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 103-111.

- «Cérvols i serps», *Faventia* 15/2, 1993, p. 123-132.
- «Ramon Llull: *Arbor scientiae* o *Arbre de ciència*», *Faventia* 17/2, 1995, p. 69-76.
- VILLARONGA, L., «Les dracmes ibèriques de Tàrraco», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 143-152.
- VITTI, M., «Per una definizione dell'impianto urbano di Salonicco da Cassandro a Galerio», *Faventia* 14/2, 1992, p. 55-85.
- ZADI, G., «L'imagerie grecque du monde Nègro-Africain (Observations lexicales et littéraires)», *Faventia* 18/1, 1996, p. 57-74.
- ZAINA, E., «La descripción del cuerpo de Lesbia», *Faventia* 17/1, 1995, p. 19-25.
- ZARAGOZA, J., «Els humors i els temperaments», *Faventia* 14/1, 1992, p. 85-90.
- ZIMMERMAN, M., «Un formulaire du x<sup>ème</sup> siècle conservé à Ripoll», *Faventia* 4/2, 1982, p. 25-86.

### Notes (per ordre alfabètic)

- ALAVEDRA, S., «L'Ara d'Altar paleocristiana de Sant Feliu del Racó o de Valrà-Castellar del Vallès» (Barcelona), *Faventia* 2/2, 1980, p. 109-114.
- ALTURO, J., «Sobre el mot medieval *blandimentum* i la seva evolució semàntica», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 449-452.
- BALASCH, M., «A propòsit de *Platón. De la perplejidad al sistema*, de Josep Montserrat», *Faventia* 18/2, 1996, p. 121-135.
- BALASCH, M., «Dos motius grecs en la poesia de Rainer Maria Rilke», *Faventia* 18/2, 1996, p. 145-146.
- BALLESTER, X., «Fonemática de /u/ en latín. El argumento de los pares mínimos», *Faventia* 18/2, 1996, p. 137-140.
- BARCELÓ, M., «Sobre tres topònims berebers a les illes Orientals d'Al-Andalus», *Faventia* 2/2, 1980, p. 131-133.
- BONNEVILLE, J.N., «Sur une inscription perdue découverte sur le Montjuïc à Barcelone», *Faventia* 3/2, 1981, p. 241-249.
- BRAVO, A., «Juan Dalasseno y el *Canonici gr. 65* (S. C. 18518)», *Faventia* 1/2, 1979, p. 287-292.
- «Dos copistas griegos de Asulanus y de Hurtado de Mendoza», *Faventia* 3/2, 1981, p. 233-239.
- FABRE, G., «À propos de trois faux du musée d'Igualada», *Faventia* 2/1, 1980, p. 139-152.
- FERREIRA, E.M., «La aplicación del ordenador a la realización de concordancias», *Faventia* 4/1, 1982, p. 101-107.
- FISCHER, I., «Sur une inscription de Murcia», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 445.
- GENERA, M., «El culte funerari a la Tarraconense: la darrera descoberta al riberal de l'Ebre», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 447.
- GÓMEZ PALLARÈS, J., «Homenatge a Gabriel Sanders, professor emèrit de la universitat de Gant», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 453-460.
- GUZMÁN, C., «Nota a Plinio *Naturalis Historia* VII 2, 16-18», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 437-442.

- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «Sobre Aníbal y su paso por los Pirineos», *Faventia* 3/2, 1981, p. 223-226.
- MAYER, M., «Una biografia de Jeroni Pau en un manuscrit de la Biblioteca Universitària de Barcelona», *Faventia* 1/1, 1979, p. 113-118.
- «Un opuscle de Pere Miquel Carbonell a l'arxiu Capitular de Barcelona», *Faventia* 1/2, 1979, p. 293-305.
- «La crònica de Pujades i l'epigrafia de Mataró», *Faventia* 2/2, 1980, p. 101-107.
- «Dos esgrafiats sobre ceràmica al museu de Rubí», *Faventia* 3/2, 1981, p. 227-231.
- MAYER, M.; RODÀ, I., «Tres noves inscripcions romanes de la província de Sevilla», *Faventia* 4/1, 1982, p. 109-116.
- MENTRÉ, M., «Le répertoire des manuscrits enluminés d'origine hispanique conservés à la Bibliothèque nationale», *Faventia* 2/2, 1980, p. 125-130.
- MORENO, M.D., «Alguns aspectes de la col·lecció de pergamins del Priorat de Santa Maria de Terrasa (segle X)», *Faventia* 2/1, 1980, p. 131-138.
- MOYA, F., «Nota a Petronio 22 1-2», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 443-444.
- MUNDÓ, A.M., «Un còdex de Pere Miquel Carbonell a Pamplona», *Faventia* 1/1, 1979, p. 119-120.
- «Entorn d'una inscripció visigoda de la fi del segle VII», *Faventia* 2/1, 1980, p. 153-155.
- «Les col·leccions de fragments de manuscrits a Catalunya», *Faventia* 2/2, 1980, p. 115-123.
- OLESTI, O., «El territori de la colònia grega d'Empúries i la colonització focea a Catalunya», *Faventia* 18/2, 1996, p. 141-143.
- RUIZ, C., «Novela y declamación: a propósito de un libro reciente», *Faventia* 8/1, 1986, p. 139.
- SEGURA, B., «AD LVCR: d.r.n.II 1173-1174», *Faventia* 4/1, 1982, p. 97-99.
- VILLALBA, P., «*Flavius Josephus: graeca et latina (I)*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 433-435.

# Índex de ressenyes (alfabètic d'autors de l'obra)

Volums 1 al 19, 1979-1997

- Actas I Congreso Nacional de Latín Medieval (León, 1-4 de diciembre de 1993)*, Lleó 1995 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 17/1, 1995, p. 162-163.
- Actas del VIII Coloquio del Comité Internacional de Paleografía Latina* (J. Velaza), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 497-500.
- Actas del Simposio Internacional del IV Centenario de la publicación de la Minerva del Broncense: 1587-1987* (J. Velaza), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 493-494.
- Actas del Simposio para el estudio de los códices del «Comentario al Apocalipsis» de Beato de Liébana*, Madrid, 1978-1980 (M. Mayer), *Faventia* 6/2, 1984, p. 154-158.
- AGUD, A., *Historia y teoría de los casos*, Madrid, 1980 (P.Ll. Cano), *Faventia* 2/2, 1980, p. 142-144.
- Ancient Civilizations from Scythia to Siberia. An International Journal of Comparative Studies in History and Archaeology* (A. Alemany), *Faventia* 18/2, 1996, p. 154-156.
- Atti del Convegno Studi Lunensi e prospettive sull'Occidente Romano*. Lericci, settembre 1985 (= *Quaderni del Centro di Studi Lunensi* 10-11-12 (1985-1987), Luni, 1987 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 11/2, 1989, p. 183-185.
- ALAVEDRA, S., *Les ares d'altar de Sant Pere de Terrassa-Egara*, Terrassa, 1979 (M. Mayer), *Faventia* 3/2, 1981, p. 261-264.
- ALBERICH, J.; ROS, M., *La transcripció dels noms propis grecs i llatins* (F.J. Cuartero), *Faventia* 14/1, 1992, p. 100-105.
- ALBERTI, G.B., *Problemi di critica testuale*, Florència, 1979 (J. Gómez), *Faventia* 5/1, 1983, p. 105-107.
- ALCINA, J.F., *Repertorio de la poesía latina del Renacimiento en España* (J. Carbonell), *Faventia* 18/2, 1996, p. 157.
- ALEGRE GORRI, A., *Estudios sobre los presocráticos*, Barcelona, 1985 (J. Montserrat), *Faventia* 8/2, 1986, p. 131-132.
- ALTISENT, A., *Diplomatari de Santa Maria de Poblet. Volum I. Anys 960-1177*, Barcelona, 1993 (G. Castanyer), *Faventia* 16/2, 1994, p. 138-139.
- ALTURO PERUCHO, J., *L'Arxiu de Santa Anna de Barcelona del 942 al 1200. (Aproximació històrico-lingüística)* (C. Bello), *Faventia* 11/1, 1989, p. 176-178.
- ANGELIS, V. de (ed.), *Papiae Elementarium. Littera A*, Milà, 1977 (M. Mayer), *Faventia* 1/1, 1979, p. 125-126.
- ANGLADA, A., *Las obras de Paciano publicadas por V. Noguera y edición crítica del Liber de paenitentibus*, Valencia, 1982 (M. Mayer), *Faventia* 6/2, 1984, p. 158-160.
- Apèndix Virgilianna. Vol. I: Imprecacions. Lídia. El mosquit. L'Etna. La tavernera. Vol. II: Elegies a Mecenes. L'Agró. Minúcies. L'almadroc*, text revisat i traduït per Miquel Dolç, Barcelona, 1982-1984 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 7/1, 1985, p. 136-138.

- ARCE, J., *Estudios sobre el Emperador Fl. Cl. Juliano (Fuentes literarias. Epigrafía. Numismática)*, Madrid, 1984 (G. Carrasco), *Faventia* 8/1, 1986, p. 171-173.
- ARNALDI DE VILANOVA, *Opera Medica Omnia*, vol. XV: *Commentum supra tractatum Galieni de malicia complexionis diuerse. Doctrina Galieni de interioribus*, Barcelona, 1985 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 8/2, 1986, p. 127-130.
- Artistes, artisans et production artistique au Moyen-Âge*, Rennes, 1983 (I. Rodà), *Faventia* 5/2, 1983, p. 155-156.
- ATENEO DE NÁUCRATIS, Sobre las mujeres. Libro XIII de «La cena de los eruditos» (C. Varias), *Faventia* 18/2, 1996, p. 158-162.
- AVIENO, *Ora Marítima* (P. Villalba), *Faventia* 9/1, 1987, p. 129-130.
- AVILÉS, J., *El tratado «De regibus apostaticis de Lucifer de Cagliari»*, Barcelona, 1979 (M. Mayer), *Faventia* 4/1, 1982, p. 131-133.
- AVRIL, F.; ANIEL, J.-P.; MENTRÉ, M.; SAULNIER, A.; ZALUSKA, Y., Bibliothèque Nationale. Département des manuscrits. Centre de Recherches sur les manuscrits enluminés. Manuscrits enluminés de la Péninsule Ibérique, París, 1983 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 7/1, 1985, p. 138-141.
- BAJET ROJO, M., *El mostassaf de Barcelona i les seves funcions en el segle XVI. Edició del Llibre de les Ordinations* (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 17/2, 1995, p. 124-125.
- BALDWIN, B., *Suetonius*, Amsterdam, 1983 (A. Valls), *Faventia* 8/1, 1986, p. 158-162.
- BALIL ILLANA, A.; MARTÍN ALLS, R. (eds.), *Tessera hospitalis de Montealegre de Campos (Valladolid). Estudio y contexto arqueológico* (J. Velaza), *Faventia* 11/1, 1989, p. 179-181.
- BARBOUR, R., *Greek Literary Hands. A. D. 400-1600*, Oxford, 1981 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 5/2, 1983, p. 146-149.
- BARRAL ALTET, X., *Les mosaïques romaines et médiévales de la Regio Laietana (Barcelone et ses environs)*, Barcelona, 1978 (I. Rodà), *Faventia* 1/2, 1979, p. 320-323.
- *L'art pre-romànic a Catalunya. Segles IX i X*, Barcelona, 1981 (I. Rodà), *Faventia* 5/2, 1983, p. 157-159.
- *Les mosaïques de pavement médiévales de Venise, Murano, Torcello* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 185-186.
- BATLLE PRATS, L., *La cultura a Girona de l'Edat Mitjana al Renaixement*, Girona, 1979 (M. Mayer), *Faventia* 5/1, 1983, p. 108-109.
- BAUMANN, H., *Die griechische Pflanzenwelt in Mythos, Kunst und Literatur*, Munic, 1982 (J. Fortes Fortes), *Faventia* 6/2, 1984, p. 144-146.
- BELTRÁN LLORIS, F.; MARCO SIMON, F., *Atlas de historia antigua* (M. Mayer), *Faventia* 14/2, 1992, p. 112-113.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, A., *La moneda romana. III. El imperio* (G. Carrasco), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 186-187.
- BENGSTON, H., *Historia de Grecia* (J. Alsina), *Faventia* 9/1, 1987, p. 133.
- BENVENUTI FALCIAI, P., *Ipodamo di Mileto architetto e filosofo. Una ricostruzione filologica della personalità*, Florència, 1982 (R.A. Santiago), *Faventia* 5/2, 1983, p. 144-146.

- BERLIOZ, J. i altres, *Identifier sources et citations* (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 18/1, 1996, p. 129-130.
- BERMEJO, J.C., *Grecia Arcaica: la mitología* (A. Soler), *Faventia* 19/2, 1997, p. 189-190.
- BERSCHIN, W., *Griechisch-lateinisches Mittelalter. Von Hieronymus zu Nikolaus von Klues* (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 489-491.  
— *Biographie und Epochenstil in lateinischen Mittelalter*, 3 vols., Stuttgart, 1986-1991 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 16/1, 1994, p. 116-118.
- BISCHOFF, B., *Paléographie de l'Antiquité Romaine et du Moyen Âge Occidental*, París, 1985 (J. Alturo), *Faventia* 8/1, 1986, p. 151-153.
- BLÁZQUEZ, J.M., *Religiones en la España antigua*, Madrid, 1991 (J. d'Encarnaçao), *Faventia* 15/2, 1983, p. 138-139.
- BODELÓN, S., *Literatura latina de la Edad Media en España* (J. Velaza), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 471-472.  
— *Literatura latina. Erudición y bibliografía en el siglo xx* (F. Carbajo), *Faventia* 18/2, 1996, p. 147-152.
- BOURGEAUD i altres (eds.), *L'animal, l'homme, le Dieu dans le Proche-Orient ancien* (V. Solanilla), *Faventia* 9/1, 1987, p. 115-117.
- BOYLE, L.E., *Medieval Latin Palaeography. A Bibliographical Introduction* (J. Alturo), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 187-188.
- BRACCESI, L., *Epigrafia e Storiografia (Interpretazioni Augustee)*, Nàpols, 1981 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 5/2, 1983, p. 143-144.
- BRANCACCI, A., *Rhetorike Philosophousa* (S. Pérez Orozco), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 480-481.
- BRIZZI, G., *I sistemi informativi dei romani: Principi e realtà nell'età delle conquiste oltremare* (M. Vilallonga), *Faventia* 9/1, 1987, p. 130-132.
- BRÜSCHWEILER i altres (eds.), *La ville dans le Proche-Orient ancien* (V. Solanilla), *Faventia* 9/1, 1987, p. 113-115.
- BUBENÍK, V., *The Phonological Interpretation of Ancient Greek: A Pandialectal Analysis*, Toronto, 1983 (A. Lillo), *Faventia* 7/2, 1985, p. 123-125.
- CANO, P.LI.; LORENTE, J., *Espectacle, amor i martiris al cinema de romans*, Barcelona, 1985 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 8/2, 1986, p. 130-131.
- CANTARELLA, E., *La calamidad ambigua. Condición e imagen de la mujer en la antigüedad griega y romana* (J. Pàmias), *Faventia*, 19/2, 1997, p. 188-189.
- CANTILENA, M., *Enjambement e poesia esametrica orale. Una verifica*, Ferrara, 1980 (R.A. Santiago), *Faventia* 3/2, 1981, p. 255-256.
- Cartulari del monestir de Sant Cugat del Vallès. Vol. IV. Índexs*, Ministeri de Cultura, Madrid, 1981 (J. Alturo), *Faventia* 5/2, 1983, p. 150-151.
- CARDINI, R., *Mosaici. Il «nemico» dell'Alberti*, Roma, 1990 (A. Coroleu), *Faventia* 15/1, 1993, p. 139-143.
- CARDOSO, J., *Epifânio Dias e as fontes d'Os Lusíadas*, Braga, 1994<sup>2</sup> (S. Bodelón), *Faventia* 17/1, 1995, p. 158-159.  
— *A Geografia da Ibérica segundo Estrabão*, Braga, 1994 (S. Bodelón), *Faventia* 17/1, 1995, p. 160-161.
- CASANOVA, A., *I frammenti di Diogene d'Enoanda*, Florència, 1984 (J. Montserrat), *Faventia* 8/2, 1986, p. 117-118.

- CASEVITZ, M., *Le vocabulaire de la colonisation en grec ancien* (M. T. Fau), *Faventia* 9/1, 1987, p. 118-120.
- CAVALLO, G.; FEDELI, P.; GIARDINA, A. (dirs.), *Lo Spazio Letterario di Roma Antica. Vol. I: La produzione del testo* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 466-468.
- *Lo Spazio Letterario di Roma Antica. Vol. V: Cronologia e Bibliografia della letteratura latina*, Roma, 1991 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 16/1, 1994, p. 113-116.
- CITRONI, M., *Poesia e lettori in Roma antica* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 19/2, 1997, p. 180-181.
- CIZEK, E., *Structures et idéologie dans «Les vies des Douze Césars», de Suétone*, Bucarest-París, 1977 (M. Mayer), *Faventia* 1/2, 1979, p. 315-319.
- CLAUDIUS CLAUDIANUS, *Carmina* (A. Calderó), *Faventia* 9/2, 1987, p. 158-159.
- CODOÑER, C.; FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M.P.; FERNÁNDEZ DELGADO, J.A. (eds.), *Stephanion. Homenaje a María C. Giner. Acta Salmanticensia. Estudios Filológicos 200* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 11/2, 1989, p. 199-201.
- Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bimillenario della morte di Q. Orazio Flacco* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 18/1, 1996, p. 135-136.
- CONDOM GRATACÒS, D., *Llatí BUP, 2n.*, Barcelona, 1980 (J. Alturo), *Faventia* 3/2, 1981, p. 274-275.
- CORS MEYA J., *El viatge al món dels morts en l'Odissea*, Bellaterra, 1984 (J. Alsina), *Faventia* 7/1, 1985, p. 142-143.
- *A Concordance of The Phoenician History of Philo of Byblos* (F.J. Cuatero), *Faventia* 19/2, 1997, p. 186-188.
- CORTE, F. della, *Opuscula VIII. Opuscula IX* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 9/2, 1987, p. 145-146.
- CORTE, F. della, «*Gli Spettacoli*» di Marziale tradotti e commentati (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 9/2, 1987, p. 146.
- *Le Bucholice di Virgilio commentate e tradotte* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 9/2, 1987, p. 147.
- CORTÉS, R., *Teoría de la sátira. Análisis de Apocolocyntosis de Séneca* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 11/1, 1989, p. 181-183.
- CORTÉS, T.; FERNÁNDEZ CORTE, J.C. (eds.), *Bimilenario de Horacio* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 18/1, 1996, p. 136-138.
- COSTAS, J., *Juan Gil, alabanzas e historia de Zamora*, trad. y est., Zamora, 1994 (S. Bodelón), *Faventia* 17/1, 1995, p. 156-157.
- COURTNEY, E., *Musa Lapidaria. A Selection of Latin Verse Inscriptions* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 18/1, 1996, p. 140-144.
- COVA, P.V.; GAZICH, R.; MANZONI, G. E.; MELZANI, G., *Studi sulla lingua di Plinio il Vecchio* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 11/1, 1989, p. 183-186.
- CRAMER, G., *Tratado físico sobre la estructura de la tierra*, traducció del llatí per Virgilio Bejarano, Barcelona, 1982 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 5/1, 1983, p. 110-111.
- CRAWFORD, M. H., *A Catalogue of Roman Republican Coins in the collections of the Royal Scottish Museum, Edimburg*, Edimburg, 1984 (M. Mayer), *Faventia* 7/1, 1985, p. 149-150.



- (ed.), *Antonio Agustín between Renaissance and Counter-Reform*, Londres, 1993 (J. Carbonell), *Faventia* 16/2, 1994, p. 141-143.
- CREMONA, V., *La poesia civile di Orazio*, Milà, 1982 (L. Martínez Flores), *Faventia* 8/2, 1986, p. 123-125.
- CRESCONIO, F., *El panegírico de Justino II* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 9/1, 1987, p. 120-123.
- CUGUSI, P., *Aspetti letterari dei Carmina Latina Epigraphica* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 19/2, 1997, p. 183-184.
- CHADWICK, J., *Lexicographia graeca. Contributions to the Lexicography of Ancient Greek* (R.A. Santiago), *Faventia* 19/2, 1997, p. 190-194.
- D'ENCARNAÇÃO, J., *Introdução ao estudo da Epigrafia Latina. Sociedade Romana e Epigrafia*, Setúbal, 1979 (J. Siles), *Faventia* 4/1, 1982, p. 138-140.
- DARIS, S., *Papiri Documentari Greci del Fondo Palau-Ribes (P. Palau)*, Barcelona, 1995 (C. Varias), *Faventia* 17/1, 1995, p. 154-155.
- DEMÓSTENES, *Discursos privados*, Madrid, Bib. Clásica Gredos (nº 64 y 65), 1983 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 7/1, 1985, p. 141-142.
- DÍAZ DE BUSTAMANTE, J.M., *Draconcio y sus carmina profana*, Santiago de Compostela, 1978 (M. Mayer), *Faventia* 2/1, 1980, p. 163-165.
- DÍAZ DÍAZ, M.C., *Libros y librerías en la Rioja alto-medieval*, Logroño, 1979 (M. Lamarca), *Faventia* 2/2, 1980, p. 150-151.
- DIONE DI PRUSA, *Il Cacciatore*, Venècia, 1985 (F. Mestre), *Faventia* 8/2, 1986, p. 120-123.
- DONDIN-PAYRE, M., *Un siècle d'épigraphie classique: aspects de l'oeuvre des savants français dans les pays du bassin méditerranéen*, París, 1988 (M. Mayer), *Faventia* 15/1, 1993, p. 135-136.
- DORET, L.; NERADAU, J.P., *Urbanisme et Métamorphoses de la Rome Antique «Realia»*, París, 1983 (P.Ll. Cano), *Faventia* 5/2, 1983, p. 151-152.
- El mundo de Atenas. Introducción a la cultura clásica ateniense* (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 484.
- El teatro grec i romà* (M. Darder), *Faventia* 9/2, 1987, p. 155-158.
- Epigrafía hispánica de época romano-republicana* (M. Darder), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 191-193.
- Épigraphie hispanique. Problèmes de méthode et d'édition*, París, 1984 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 8/1, 1986, p. 162-164.
- Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής. Περίοδος Β. Τεύχος Τμήματος Φιλολογίας, Τόμος Δεύτερος, Salònica, 1992 (C. Varias), *Faventia* 17/1, 1995, p. 151-154.
- ESPINOSA RUIZ, U., *Epigrafía Romana de la Rioja* (G. Carrasco), *Faventia* 14/2, 1992, p. 110-111.
- ESTEFANÍA, D., *M. Val Martialis epigrammaton concordantia*, fasc. 1: A-B (M. Mayer), *Faventia* 2/1, 1980, p. 166.
- *M. Val Martialis epigrammaton concordantia.*, fasc. 2: C (M. Mayer), *Faventia* 4/1, 1982, p. 131.
- Excerpta Philologica. Antonio Holgado Redondo Sadra. I.1 y I.2. Excerpta Philologica. Revista de Filología Griega y Latina de la Universidad de Cádiz* (J. Velaza), *Faventia* 14/2, 1992, p. 116-120.

- FARRERES, L., *El tratado «moriundum esse pro Dei Filio» de Lucifer de Cagliari*, Barcelona, 1982 (M. Mayer), *Faventia* 6/2, 1984, p. 147-149.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, C., *La categoría verbal «modo» en Plauto* (J. Velázquez), *Faventia* 9/2, 1987, p. 152-155.
- FERRARY, J.L. (ed.), *Correspondance de Lelio Torelli avec Antonio Agustín et Jean Matal (1542-1543)*, Como, 1992 (J. Carbonell), *Faventia* 16/2, 1994, p. 141-143.
- FERRIER, A., *Libro de los sueños (Liber de somniis)* (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 463.
- FILODEMO, *Agli amici di scuola (PHerc. 1005)* (J. Velaza), *Faventia* 11/2, 1989, p. 186.
- FILODEM, *Storia dei filosofi. Platone e l'Accademia*, ed. E. T. Dorandi, Nàpols, 1991 (M. Balasch), *Faventia* 16/1, 1994, p. 112-113.
- FINLEY, M.I., ed., *El legado de Grecia. Una nueva valoración*, Barcelona, 1983 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 7/2, 1985, p. 127-129.
- FLÉCHON, J., *Actualité de l'Antiquité* (J.A. Clua), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 193-196.
- FONTÁN, A.; MOURE CASA, A., *Antología del latín medieval. Introducción y textos* (P. J. Quetglas), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 196-199.
- GALINSKY, K., *Augustan Culture. An Interpretative Introduction* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 19/2, 1997, p. 184-186.
- GARCÍA GUAL, C., *Antología de la poesía lírica griega (siglos VII-VI aC)*, Madrid, 1980 (L. Martínez Flores), *Faventia* 3/2, 1981, p. 273-274.
- *Epicuro*, Madrid, 1981 (J. Montserrat Torrens), *Faventia* 5/1, 1983, p. 111-112.
- i altres, *Tratados Hipocráticos* (J. Alsina), *Faventia* 9/1, 1987, p. 132-133.
- GARCÍA GUAL, C.; IMAZ, M.J., *La filosofía helenística: éticas y sistemas* (M. López Salvà), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 477-479.
- GARCÍA IGLESIAS, L., *Los judíos en la España antigua*, Madrid, 1978 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 2/1, 1980, p. 167-170.
- GAY, R., *Las mujeres en el Antiguo Egipto* (M.A. García Martínez), *Faventia* 19/2, 1997, p. 195-198.
- GIARDINA, A. (ed.), *L'Uomo Romano* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 472-477.
- GIL ALBARRACÍN, A., *Construcciones romanas de Almería*, Almería, 1983 (I. Rodà), *Faventia* 5/2, 1983, p. 152-154.
- GIMENO BLAY, F. M., *La escritura gótica en el País Valenciano después de la conquista del siglo XIII* (J. Alturo), *Faventia* 9/1, 1987, p. 117-118.
- Glossarum Mediae Latinitatis Cataloniae ab anno DCCC usdque ad annum MC* (J. Alturo), *Faventia* 9/2, 1987, p. 143-144.
- GRANDAZZI, A., *La fondation de Rome. Réflexion sur l'histoire*, París, 1991 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 15/1, 1993, p. 136-139.
- GRIERSON, Ph., *Les monnaies*, Turnhout, 1977 (J. Alturo), *Faventia* 2/2, 1980, p. 146-147.
- GRISÉ, Y., *Le suicide dans la Rome antique*, París, 1982 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 7/1, 1985, p. 143-146.
- Guia dels arxius històrics de Catalunya, I*, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1982 (J. Alturo), *Faventia* 5/2, 1983, p. 159-160.

- GUILLÉN, J., *URBS ROMA. Vida y costumbres de los romanos (I). La vida privada*, Salamanca, 1977 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 1/2, 1979, p. 309-310.
- *URBS ROMA. Vida y costumbres de los romanos (II). La vida pública*, Salamanca, 1978 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 2/1, 1980, p. 159.
- *URBS ROMA. Vida y costumbres de los romanos (III). Religión y ejército*, Salamanca, 1980 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 2/2, 1980, p. 144-145.
- HAJNOCZI, G., *La Pannonia e l'Impero Romano* (T. Ńaco), *Faventia* 19/2, 1997, p. 198-201.
- HÄGG, T., *The Novel in Antiquity*, Oxford, 1983 (C. Ruiz), *Faventia* 8/1, 1986, p. 164-169.
- HARDIE, Ph., *Virgil's Aeneid. Cosmos and Imperium* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 199-201.
- HARL, K. W., *Civic Coins and Civic Politics in the Roman East A.D. 180-275* (F. Gascó), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 465-466.
- HARRISON, S. J. (ed.), *Hommage to Horace. A Bimillenary Celebration* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 18/1, 1996, p. 139-140.
- HEIDEGGER, M.; FINK, E., *Heráclito* (M. Alegre Gorri), *Faventia* 9/2, 1987, p. 137-141.
- HELANDER, H., *On the Function of Abstract Nouns in Latin*, Uppsala, 1977 (P.J. Quetglas), *Faventia* 2/2, 1980, p. 140-141.
- HORSFALL, N.A., *A Companion to the Study of Virgil* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 19/2, 1997, p. 181-183.
- IACOBUS BONUS RACUSAENS, *De raptu Cerberi, De vita et gestis Christi (loci selecti)*, ed. Dr. B. Glavicic, Zagreb, 1978 (M. Mayer), *Faventia* 2/1, 1980, p. 176-177.
- Inscriptions de la Mésie Supérieure*, vol. IV, Belgrado, 1979 (M. Mayer), *Faventia* 4/1, 1982, p. 140-142.
- Inventari de Revistes de les Universitats Catalanes*, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1983 (M. Lamarca), *Faventia* 5/2, 1983, p. 156-157.
- ISIDORE DE SÉVILLE: *Étymologies, livre II*, París, Les Belles Lettres, 1981 (A. Peris), *Faventia* 4/1, 1982, p. 129-131.
- JARDINE, L., *Erasmus, Man of Letters. The Construction of Charisma in Print*, Princeton, 1993 (A. Coroleu), *Faventia* 16/2, 1994, p. 139-141.
- JONES, C.W., *Bede, the Schools and the Computus* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 17/2, 1995, p. 115-116.
- JUNGRAITHMAYR, H.; MÖHLIG, W.G. (eds.), *Lexikon der Afrikanistik. Afrikanische Sprachen und ihre Erforschung*, Berlín, 1983 (J. Fortes), *Faventia* 6/2, 1984, p. 142-144.
- JUNYENT SUBIRÀ, E., *Diplomatari de la Catedral de Vic. Segles IX-X*, Vic, 1980 (J. Alturo), *Faventia* 3/2, 1981, p. 260-261.
- KLAUSENBURGER, J., *Morphologization: Studies in Latin and Romance Morphology*, Tübingen, 1979 (P. J. Quetglas), *Faventia* 4/1, 1982, p. 133-136.
- KOLENDO, J., *À la recherche de l'ambre baltique. L'expédition d'un chevalier romain sous Néron*, Varsòvia, 1981 (M. Mayer), *Faventia* 4/1, 1982, p. 136-138.
- LACTANTIUS, *De mortibus persecutorum* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 188-190.

- La guerra de Hispania* (ed. bilingüe de J. Casatro Sánchez), Madrid, 1992 (M. Puig), *Faventia* 15/1, 1993, p. 147-148.
- Langages*, 50, «Linguistique et latin», Didier-Larousse, juny de 1978 (F. Calero), *Faventia* 2/1, 1980, p. 171-175.
- LÁZARO PÉREZ, R., *Inscripciones romanas de Almería*, Almería, 1980 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 3/2, 1981, p. 264-265.
- Les villes de Lusitanie romaine. Hiérarchies et territoires. Table Ronde internationale du CNRS* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 14/2, 1992, p. 113-116.
- LEWIS, N. (ed.), *Papyrology* (A. López), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 202-204.
- Los géneros literarios. Actes del VII Simposi d'Estudis Clàssics*, 21-24 de març de 1983 (M. Vilallonga), *Faventia* 9/2, 1987, p. 147-150.
- LÓPEZ, A., *No sólo hilaron lana. Escritoras romanas en prosa y verso* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 17/2, 1995, p. 118-120.
- LÓPEZ EIRE, A., *Orígenes de la poética*, Salamanca, 1980 (R. A. Santiago), *Faventia* 3/2, 1981, p. 256-260.
- LÓPEZ LÓPEZ, A., *Fabularum Togatarum Fragmenta*, Salamanca, 1983 (A. Peris), *Faventia* 15/2, 1983, p. 141-143.
- LUCANO, M. Anneo, *Farsalia*, Madrid, Bib. Clásica Gredos (nº 71) 1984 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 7/2, 1985, p. 125-127.
- LUCIANI, A.G., *Il mito di Prometeo e altri saggi* (M. Llarena), *Faventia* 11/2, 1989, p. 186-190.
- LYNE, R.O.A.M., *Horace: Behind the Public Poetry* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 18/1, 1996, p. 144-145.
- MACCOBY, H., *Judaism in the First Century* (G. Fernández), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 481-484.
- MAESTRES MAESTRE, J.M., «Poesías varias» del alcañizano Domingo Andrés. *Introducción, edición crítica, notas e índices a cargo de. Prólogo de Juan Gil* (J.F. Alcina), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 205-206.
- Marmi antichi. Problemi d'impiego, di restauro e d'identificazione*, a cura di Patrizio Pensabene, Roma, 1985 (M. Mayer), *Faventia* 8/2, 1986, p. 132-136.
- MARTÍN, M.A.; NIETO, F.J.; NOLLA, J.M., *Excavaciones en la Ciudadela de Roses (campanya 1976 y 1977)*, Girona, 1979 (I. Rodà), *Faventia* 4/1, 1982, p. 142-144.
- MASTIDORO, M.R., *Concordanza dei carmina Latina Epigraphica compressi nella silloge di J. W. Zarker*, Amsterdam, 1991 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 16/2, 1994, p. 136-138.
- Memoria del bimilenario de Virgilio* (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 7/1, 1985, p. 131-133.
- MEDINA, J., *La poesia llatina dels Països Catalans. Segles x-xx (antologia)* (J. Alturo), *Faventia* 19/2, 1997, p. 194-195.
- MIGUÉLEZ RAMOS, C., *El vidrio romano en el Museo del Puig des Molins* (M. Mayer), *Faventia* 14/2, 1992, p. 111-112.
- MONTANARI, E., *La sezione linguistica del Peri Hermeneias di Aristotele* (S. Pérez Orozco), *Faventia* 11/2, 1989, p. 190-191.
- MONTSERRAT, J., *Platón. De la perplejidad al sistema* (M. Balasch), *Faventia* 18/1, 1996, p. 145.

- MUNDÓ MARCET, A.M., «La cultura artística escrita a la Catalunya dels segles IX-XIII», en *Catalunya romànica. Introducció a l'estudi de l'art romànic català*, vol. I, Barcelona, 1994 (J. Medina), *Faventia* 16/2, 1994, p. 143-145.
- MURRU, G.; PESSOLANO, G., *Alla riscoperta della didattica del latino in Italia nel settecento e nell'ottocento*, Roma, 1980 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 3/2, 1981, p. 266-267.
- NIETO PRIETO, J. i altres, *Excavacions arqueològiques subaquàtiques a la Cala de Culip, vol. I*, Girona, 1989 (M. Mayer), *Faventia* 15/2, 1983, p. 135-137.
- NIFO, A., *Sobre la belleza y el amor*, Sevilla, 1990 (M.T. Torroja), *Faventia* 15/2, 1983, p. 143-144.
- NORTES VALLS, O., *El estudio del léxico latino medieval en diplomas aragoneses anteriores a 1157 (Términos referentes a la composición de la sociedad y a la vida rural)*, Zaragoza, 1979 (J. Alturo Perucho), *Faventia* 2/2, 1980, p. 148-150.
- *Consideraciones en torno a la redacción de documentos latinos en Aragón durante la Alta Edad Media*, Saragossa, 1979 (J. Alturo), *Faventia* 2/2, 1980, p. 148.
- NÚÑEZ GONZÁLEZ, J. M., *El ciceronismo en España* (O. de la Cruz), *Faventia* 18/2, 1996, p. 152-154.
- O'CALLAGHAN, J., *Los primeros testimonios del Nuevo Testamento* (M. Balasch), *Faventia*, 19/2, 1997, p. 175-177.
- OTÓN SOBRINO, E., *Léxico de Valerio Máximo, A-D*, Madrid, 1977 (M. Mayer), *Faventia* 1/2, 1979, p. 313-314.
- *Léxico de Valerio Máximo, E-M, vol. II*, Madrid, 1978 (M. Mayer), *Faventia* 2/1, 1980, p. 160.
- RAMON PALERM, V., *Plutarco y Nepote. Fuentes e interpretación del modelo biográfico plutarqueo* (V. Valcárcel), *Faventia* 18/1, 1996, p. 130-135.
- PASTOR MUÑOZ, M., *Indigenismo y romanización en la tierra de Loja* (P. Villalba), *Faventia* 9/1, 1987, p. 127-129.
- PÉREZ CUSTODIO, M.V., *Los Rhetoricum libri quattuor de Benito Arias Montano: Introducción, edición crítica, traducción y notas* (J. Lorenzo), *Faventia* 19/2, 1997, p. 177-179.
- PETRONI, *El Satiricó i trenta fragments* (trad. J.M. Pallàs) y PETRONI, *Satiricó* (trad. A. Berrio) (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 11/2, 1989, p. 191-197.
- PHILODEMUS, *On Methods of Inference*, Nàpols, 1978 (M. Jufresa), *Faventia* 3/2, 1981, p. 253.
- PICO DELLA MIRANDOLA, G., *Discurso sobre la dignidad del hombre* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 11/2, 1989, p. 191-197.
- PIKHAUS, D., *Répertoire des Inscriptions Latines versifiées de l'Afrique Romaine (tervie siècles). I. Tripolitaine, Byacène, Afrique Proconsulaire* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 17/2, 1995, p. 116-118.
- PINKSTER, H., *Sintaxis y semántica del latín*, Madrid, 1995 (P.Ll. Cano), *Faventia* 17/2, 1995, p. 125-128.
- PINTAUDI, R.; DOSTÁLOVÁ, R.; VIDMAN, L., *Papyri Graecae Wessely Pragenses (PPrag I)* (A. López García), *Faventia* 11/2, 1989, p. 201-203.

- POCIÑA, A., *Comienzos de la poesía latina: épica, tragedia, comedia* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 468-471.
- POLIENO, *Frammenti*, ed. Adele Tepefino Guerra, Nàpols, 1991 (M. Balasch), *Faventia* 16/1, 1994, p. 111-112.
- POLISTRATO, *Sul Disprezzo Irrazionale delle Opinioni Popolari*, Nàpols, 1978 (M. Jufresa), *Faventia* 3/2, 1981, p. 254-255.
- PONS GURI, J. M., *El cartoral de Santa María de Roca Rossa* (C. Bello), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 206-207.
- POTZ, E., *Claudian. Kommentar zu De Raptu Proserpinae. Buch I*, Graz (A. Calderó), *Faventia* 8/1, 1986, p. 155-157.
- I Encuentro Peninsular de numismática antigua: «La moneda hispánica: ciudad y territorio»*, Madrid, CSIC, 7-10 de novembre de 1994 (M.A. Aguilar; T. Ñaco), *Faventia* 17/1, 1995, p. 163-166.
- PSEUDO-AURÉLIUS VICTOR, *Les origines du peuple romain*, Les Belles Lettres, 1983 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 6/2, 1984, p. 141-142.
- PUIG FERRETÉ, I. M., *El cartoral de Santa Maria de Lavaix: el monestir durant els segles XI-XIII*, La Seu d'Urgell, 1984 (J. Alturo), *Faventia* 8/1, 1986, p. 169-171.
- PUJOL PUIGVEHÍ, A., *La población prerromana del extremo nordeste peninsular: génesis y desarrollo de la cultura ibérica en las comarcas gerundenses* (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 11/2, 1989, p. 203-204.
- QUILICI-GIGLI, S., (ed.), *La Via Appia. Decimo incontro di studio del comitato per l'archeologia laziale*, Roma, 1990 (F.X. Espluga), *Faventia* 15/2, 1983, p. 140-141.
- RAMALLO ASENSIO, S. F., *La ciudad romana de Carthago Nova: la documentación arqueológica*, Múrcia, 1989 (M. Mayer), *Faventia* 15/1, 1993, p. 143-145.
- ROBERTS, C.H.; SKEAT, T.C., *The birth of the codex*, Londres, 1983 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 6/2, 1984, p. 150-154.
- ROCA I GARRIGA, P., *Índex toponímic del Cartulari de Sant Cugat del Vallès, Sabadell*, 1981 (J. Alturo), *Faventia* 5/1, 1983, p. 109-110.
- ROCA ROUMENS, M., *Sigillata hispánica producida en Andújar*, Jaén, 1976 (I. Rodà), *Faventia* 1/2, 1979, p. 324-326.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F., *Palabras e ideas* (M. Balasch), *Faventia* 14/2, 1992, p. 106-110.
- ROWAN BEYER, C., *Epic and Romance in the «Argonautica» of Apollonius*, Illinois, 1982 (M. Valverde), *Faventia* 7/1, 1985, p. 146-149.
- RUBIO FERNÁNDEZ, L., *Catálogo de los manuscritos clásicos latinos existentes en España*, Madrid, 1984 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 8/1, 1986, p. 153-155.
- RUBIO GARCÍA, L., *Documentos lingüísticos catalanes (s. X-XII)*, Múrcia, 1979 (J. Alturo), *Faventia* 2/2, 1980, p. 145-146.
- *Del latín al castellano en las escrituras reales*, Múrcia, 1981 (J. Alturo), *Faventia* 5/1, 1983, p. 107-108.
- RUSSELL, D.A., *Greek Declamationi*, Cambridge, 1983 (C. Ruiz Montero), *Faventia* 7/2, 1985, p. 120-123.
- SÁEZ, E.; SÁEZ, C., *El fondo español del Archivo de la Academia de las Ciencias de San Petersburgo*, Alcalá de Henares, 1993 (J. Alturo), *Faventia* 15/1, 1993, p. 146-147.

- SALINAS, F., *Musices liber tertius*, ed. A. Moreno, Madrid, 1993 (I. Velázquez), *Faventia* 16/1, 1994, p. 124-128.
- SALZMAN, M., *On Roman Time. The Codex-Calendar of 354 and the Rhythms of Urban Life in Late Antiquity*, Berkeley-Los Angeles, 1990 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 16/2, 1994, p. 129-131.
- SÁNCHEZ SALOR, E., *Sintaxis latina. La correlación*, Cáceres, 1984 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 7/2, 1985, p. 118-120.
- SANMARTÍ GREGO, E., *La cerámica campaniense de Emporion y Rhode*, Barcelona, 1978 (I. Rodà), *Faventia* 3/2, 1981, p. 267-273.
- SANTOS YANGUAS, N., *Textos para la historia antigua de Roma*, Madrid, 1977 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 1/1, 1979, p. 123-124.
- SCHETTER, W., *Das römische Epos*, Wiesbaden, 1978 (J. L. Vidal), *Faventia* 2/2, 1980, p. 137-140.
- SCODEL, R., *The Trojan Trilogy of Euripides*, Göttingen, 1980 (J.A. Clúa), *Faventia* 6/2, 1984, p. 149-150.
- Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas (SIAP), X Aniversario. 1975-1985*, Castelló, 1985 (P. Sánchez Domingo), *Faventia* 8/2, 1986, p. 118-120.
- SIDER, D.; JOHNSTONE, H.W., *The Fragments of Parmenides* (J.A. Clúa), *Faventia* 10, 1/2, 1988, p. 209-211.
- SIJAKOVIC, BOGOLJUB, *Mythos, Physis, Psyche: Ogledanje u predsokratovskoj «Ontologiji» i «Psihologiji»* (P. Villalba), *Faventia* 14/1, 1992, p. 99-100.
- SILES, J., *Léxico de inscripciones ibéricas* (G. Carrasco), *Faventia* 9/2, 1987, p. 142-143.
- SKILJAN, D., *Carmina Catulli. Katul pjesme*, Zagreb, 1979 (M. Mayer), *Faventia* 3/2, 1981, p. 255.
- SOTOMAYOR, M., *Cultura y picaresca en la Granada de la Ilustración. D. Juan de Flores y Oddouz* (F. Gascó), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 463-465.
- SOUSA ARAÚJO, A. de; CARDOSO, J., *Historia das guerras da Ibérica de Apiano*, Braga, 1991 (S. Bodelón), *Faventia* 15/2, 1983, p. 139-140.
- STOK, F., *Percorsi dell'esegesi virgiliana. Due ricerche sull'Eneide* (J. Velaza), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 495-496.
- SUTHERLAND, C.H.V., *Roman History and Coinage 44 BC AD 69* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 211-214.
- TAVONI, M., *Latino, grammatica, volgare. Storia di una questione umanistica*, Pàdua, 1984 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 7/2, 1985, p. 117-118.
- TERENCIO AFRO, P., *Comedias. La muchacha de Andros, la suegra y los hermanos* (M. Darder), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 204-205.
- TERTULLIEN, *De la patience*, París, Les Éditions du Cerf, 1984 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 6/2, 1984, p. 146-147.
- TIMPANARO, S., *Nuovi contributi di Filologia e Storia della lingua latina* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 17/2, 1995, p. 120-121.
- UDINA I ABELLÓ, A.M., *La successió testada a la Catalunya altmedieval*, Barcelona, 1984 (P. Villalba), *Faventia* 8/1, 1986, p. 157-158.

- VALCÁRCEL, V., *La «Vita Dominici siliensi» de Grimaldo*, Logroño, 1982 (A. Peris), *Faventia* 5/2, 1983, p. 149-150.
- *Sancti Braulionis, episcopi Caesaraugustani, epistularum Concordantia et Index Formarum a tergo ordinarum*, Vitòria, 1991 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 15/1, 1993, p. 145-146.
- (ed.), *Didáctica del latín. Actualización científico-pedagógica* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 17/2, 1995, p. 121-122.
- VALENTÍ FIOU, E., *Sintaxi llatina*, reelaborada per Pere-Lluís Cano, Barcelona, 1979 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 2/1, 1980, p. 161-162.
- VARRON, *Économie rurale, livre premier*, París, Les Belles Lettres, 1978 (M. Mayer), *Faventia* 1/2, 1979, p. 311-312.
- VELAZA, J., *Léxico de inscripciones ibéricas (1976-1989)* (J. Fortes), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 491-493.
- VERNET, J., *Estudios sobre historia de la ciencia medieval*, Barcelona-Bellaterra, 1979 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 2/2, 1980, p. 151-152.
- VILLALBA VARNEDA, P., *The Historical Method of Flavius Josephus* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 214-216.
- *Olímpia. Orígens dels Jocs Olímpics*, Bellaterra, 1994 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 15/2, 1993, p. 145-146.
- *Olímpia. Jocs i esperit* (J. Alberich), *Faventia* 14/2, 1992, p. 105-106.
- VIRGILIO MARÓN, P., *Bucólicas. Geórgicas* (trad. T. Revio, A. Soler) (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 485-487.
- VISMARA, M., *La poesia latina di Miguel Antonio Caro. Presentazione di Benedetto Riposati. Vita e Pensiero*, Milà, 1980 (A. Tovar), *Faventia* 7/1, 1985, p. 133-135.
- WALBANK, F.W., *El mundo Helenístico* (G. Carrasco), *Faventia* 11/1, 1989, p. 175-176.
- WILLIAMS, G.D., *Banished Voices. Reading's in Ovid's Exile Poetry* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 17/2, 1995, p. 123-124.
- WILLIAMS, R., *Arius. Heresy and Tradition* (G. Fernández), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 479-480.
- WISEMAN, T.P., *Catullus and his world* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 9/1, 1987, p. 123-127.
- WLOSOK, A., *Res humanae, Res divinae. Kleine Schriften* (J. Velaza), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 496-497.
- ZANONI, A.T., *Un acercamiento a Catulo a través de la crítica moderna. Carmina I al XI*, Bahía Blanca, 1992 (A. Soler), *Faventia* 17/1, 1995, p. 161-162.

## Informació

- ALTURO I PERUCHO, J., «El Setè Col·loqui Internacional de Paleografia», *Faventia* 8/1, 1986, p. 145-148.
- CANO ALONSO, P.LL., «La historia de Roma vista por el cine: Filmografía», *Faventia* 6/1, 1984, p. 163-166.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A., «El XVII Congreso Internacional de Papirología», *Faventia* 6/1, 1984, p. 137-162.



PUIG I USTRELL, P.; SANLLEHÍ UBACH, J., «L'Arxiu històric de Terrassa: precedents i perspectives d'un patrimoni documental: Aportació de l'Arxiu històric de Terrassa a la conservació i divulgació del patrimoni documental», *Faventia* 4/1, 1982, p. 119-126.

Bibliografia de Pere Pericay, *Faventia* 3/1, 1981, p. 5-12.

# Índex temàtic

Volums 1 al 19, 1979-1997

## 1. Grec

### 1. 1. Llengua

#### Articles

- CORS, J., «La concordança bilingüe, un interessant suport lexicogràfic. Un cas concret, l'*Odíssea*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 401-429.
- «L'ús d'ᾶν en l'obra de Sòfocles. ᾶν com a indicador de potencial de pas-sat/irreal (I)», *Faventia* 15/1, 1993, p. 7-28.
- «L'ús d'ᾶν en l'obra de Sòfocles. ᾶν com a indicador de potencial de pas-sat/irreal (II)», *Faventia* 17/2, 1995, p. 13-32.
- «L'ús d'ᾶν en l'obra de Sòfocles. ᾶν com a indicador de potencial de pas-sat/irreal (i III)», *Faventia* 18/1, 1996, p. 7-37.
- «Trets morfosintàctics en la llengua de la Φοινικικὴ ἱστορία de Filó de Biblos (I)», *Faventia* 19/2, 1997, p. 9-32.
- CUARTERO, F., «Pseudo-Apol·lodor, *Bibliotheca*: notes crítiques (I)», *Faventia* 17/1, 1995, p. 9-17.
- ECHARTE, M.J., «El ὄνομα aristotélico: su relación con la forma nominativo y la función sujeto», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 127-139.
- PASTOR, B., «Ἄλφός y «albarazo»: estudio diacrónico de un campo semántico», *Faventia* 16/1, 1994, p. 103-110.
- REDONDO, J., «Una qüestió de crítica textual: Eur. *Hipp.* 359 καίων», *Faventia* 11/2, 1989, p. 5-8.
- RUIZ MONTERO, C., «La morfología de la "Biblioteca" de Apolodoro», *Faventia* 8/1, 1986, p. 29-40.
- VARIAS, C., «El dativo singular atemático en las inscripciones en lineal B de Micenas», *Faventia* 16/2, 1994, p. 7-21.

### 1. 2. Literatura i cultura

#### Articles

- AGUILAR, R.M., «La mujer, el amor y el matrimonio en la obra de Plutarco», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 307-325.
- ALEGRE, A., «Los goznes de la tragedia griega: religión, mito, pero política», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 7-9.
- ALTURO, J., «Poesía, *Ethos*, Literatura: Assaig d'unes definicions», *Faventia* 2/1, 1980, p. 15-30.
- BRAVO, A., «El *Matritensis* BN 4636 (N 115), FF. 109-119<sup>v</sup> del *Ion* platónico; un estudio codicológico, paleográfico y crítico II: Notas de paleografía», *Faventia* 6/2, 1984, p. 33-78.
- BRIOSO, M., «Un epigrama de Posidipo (A.P. XII 98)», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 37-40.

- CABRERO, M.C., «El hechizo de un sueño. Platón, *Fedón*, 60e-61a», *Faventia* 16/1, 1994, p. 39-50.
- CALDERÓN, J., «Lengua de los dioses / Lengua de los hombres», *Faventia* 4/1, 1982, p. 5-33.
- CALERO, I., «El tema de la llegada y recepción de los héroes en la epopeya de Quinto de Esmirna», *Faventia* 17/2, 1995, p. 45-58.
- CASADESÚS, F., «Metis, el nous, el aire y Zeus en el papiro de Derveni», *Faventia* 18/1, 1996, p. 75-88.
- CEREZO, M., «Aristóteles y la teoría del género literario», *Faventia* 17/2, 1995, p. 33-44.
- CLAVO, M.T., «Ninfas de Apolo, ninfas de Dioniso», *Faventia* 8/2, 1986, p. 5-20.
- CLUA, J.A., «El mite de Palamedes a la Grècia antiga: Aspectes canviants d'un interrogant cultural i històric», *Faventia* 7/2, 1985, p. 69-93.  
— «En torno al “ethos tou neou” aristotélico (*Rhet.* II, 12-14)», *Faventia* 9/2, 1987, p. 67-77.
- CODERCH, J., «Las comparaciones utilizadas por Apolonio de Rodas (I)», *Faventia* 16/1, 1994, p. 57-64.  
— «Diferencias y similitudes entre las comparaciones utilizadas por Apolonio de Rodas y por Homero (y II)», *Faventia* 16/2, 1994, p. 23-32.
- CORS, J., «Homer i l'influx de la mitologia oriental», *Faventia* 7/1, 1985, p. 7-19.  
— «A propòsit de “Les creences sobre els morts de l'època micènica i homèrica”», *Faventia* 7/2, 1985, p. 95-99.
- FAU, M.T., «El papel asignado al viento en los relatos míticos de ámbito colonial», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 37-40.  
— «La conquista del Nuevo Mundo», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 243-245.
- GALAZ, M.T., «Algunos problemas de métrica griega: ritmo, pies, metros», *Faventia* 7/1, 1985, p. 21-32.
- GARCÍA GUAL, C., «Relaciones entre la novela corta y la novela en la literatura griega y latina», *Faventia* 1/2, 1979, p. 135-153.
- GARRIGA, C., «Cal·límac h. VI, Euforió fr. 8 Powell i les “tauletes de maledicció” de Cnidos», *Faventia* 11/1, 1989, p. 19-24.  
— «La ciència del bé i del mal en *El jardí simbòlic*», *Faventia* 18/2, 1996, p. 9-13.
- GILABERT, P., «Heràclit, 85 Diels-Kranz; inconvenients i grandesa de l'ànim abrandat», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 279-292.
- GINER, M.C., «Acotaciones a un diálogo consolatorio», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 293-305.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J., «*Simplices homines*. Algunas observaciones sobre la posición sociopolítica de Polibio», *Faventia* 9/2, 1987, p. 41-58.
- GÓMEZ PALLARÈS, J., «Del simbolisme eròtic de la imatge del cavall», *Faventia* 14/1, 1992, p. 7-33.
- LÓPEZ EIRE, A., «Estilo y vida en el orador Andócides», *Faventia* 3/1, 1981, p. 59-81.
- MARTÍNEZ, S., «El peix sagrat», *Faventia* 19/1, 1997, p. 7-16.
- MIRALLES, C., «*Pocula Plena*», *Faventia* 2/1, 1980, p. 31-35.  
— «*Carmina popularia* fr. 35 Page», *Faventia* 3/1, 1981, p. 89-96.
- MONTES, J.G., «Polifemo en las *Argonáuticas Órficas*», *Faventia* 16/1, 1994, p. 51-56.

- NIETO IBÁÑEZ, J.M., «El mito de las edades: de Hesíodo a los *Oráculos sibilinos*», *Faventia* 14/2, 1992, p. 19-32.
- PASCUAL, J., «El surgimiento de una facción democrática tebana», *Faventia* 8/2, 1986, p. 69-83.
- PIEDRAFITA, C., «Aportaciones sobre el pentámetro del *Corpus teognídeo*», *Faventia* 1/1, 1979, p. 7-16.
- «Observacions sobre la segona part del pentàmetre de Teognis de Mègara», *Faventia* 3/1, 1981, p. 47-57.
- PÒRTULAS, J., «Tragédie et lutte des classes dans l'Athènes classique (À propos d'un ouvrage récent de V. Citti)», *Faventia* 3/1, 1981, p. 31-46.
- «La *Dolonia* burlesca d'Hipòanax», *Faventia* 7/2, 1985, p. 7-14.
- REDONDO, J., «L'Hipòlit d'Eurípides i la capacitat d'introspecció lingüística dels atenesos», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 21-28.
- RUIZ MONTERO, C., «Jenofonte de Éfeso: ¿Αμβροσύμης ο Ἀβροσύμης?», *Faventia* 3/1, 1981, p. 83-88.
- SALVADOR, J.A., «El fitónimo σατύριον: un estudio sobre la denominación de plantas, el mundo vegetal y la religión griega», *Faventia* 16/2, 1994, p. 33-49.
- SANTIAGO, R.A., «La fusión de dos mitos tebanos», *Faventia* 3/1, 1981, p. 19-30.
- «Algunos ejemplos de *Realpolitik* en las fuentes griegas», *Faventia* 19/2, 1997, p. 33-50.
- TORRES, J.M., «*Optima Uxor/Impudica et perversa mulier* en la epistolografía griega cristiana (s. IV-V)», *Faventia* 17/2, 1995, p. 59-68.
- UREÑA, J., «Monólogos de comedia en papiros escolares: naturaleza y función», *Faventia* 16/1, 1994, p. 7-19.
- ZADI, G., «L'imagerie grecque du monde Nègro-Africain (Observations lexicales et littéraires)», *Faventia* 18/1, 1996, p. 57-74.

## Notes

- BALASCH, M., «A propòsit de *Platón. De la perplejidad al sistema*, de Josep Montserrat», *Faventia* 18/2, 1996, p. 121-135.
- «Dos motius grecs en la poesia de Rainer Maria Rilke», *Faventia* 18/2, 1996, p. 145-146.
- RUIZ MONTERO, C., «Novela y declamación: a propósito de un libro reciente», *Faventia* 8/1, 1986, p. 139.

## 2. Llatí

### 2. 1. Llengua

#### Articles

- ÁLVAREZ, O., «La grafía *con-* ante labial en latín», *Faventia* 14/1, 1992, p. 35-42.
- BALLESTER, X., «¿*Praeteritum pro perfecto* en Catulo LXIII 64?», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 53-57.
- BARREDA, A., «El valor de la onomástica en el estudio de los nominativos plurales temáticos en *-eis* como nominativos de influencia osca», *Faventia* 17/1, 1995, p. 49-65.

- BEJARANO, V., «“Obstupvi” y no “extimvi” en Ovidio, *Fastos* I 97», *Faventia* 3/2, 1981, p. 141-148.
- BERNAL, C., «El período condicional en Lucrecio», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 89-125.
- BODELÓN, S., «Tres notas lucrecianas, Libro II», *Faventia* 9/1, 1987, p. 27-32.  
— «Crítica textual Lucreciana: Libro II, 926-930», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 41-46.
- BÖHM, R.G., «Vigiliae Hibericae I. Emendationem zu Quintilian. *Inst.* 10, 1, 59-68», *Faventia* 5/2, 1983, p. 23-45.  
— «Brutus noster (?) misit ad me orationem suam ... Quo enim in genere Brutus noster (?) esse uult... (Cicero *ad Atticum* XV, 1a, 2)», *Faventia* 7/1, 1985, p. 113-117.  
— «Einige Emendationen zu Quintilian, *Inst.* 10, 1, 35-41», *Faventia* 8/1, 1986, p. 111-135.
- CANO, P.LL., «Sobre la *Latin Grammar* de Henry John Roby: recuerdo de un viejo clásico y especialmente de su sintaxis», *Faventia* 14/2, 1992, p. 7-18.
- ENRÍQUEZ, J.A., «Verbos impersonales de sentimiento», *Faventia* 6/2, 1984, p. 25-32.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, C., «Razones fonéticas del llamado *betacismo*», *Faventia* 8/2, 1986, p. 21-25.
- FERRERES, L., «*Itaque* en lloc de *ita* en llatí tardà», *Faventia* 1/2, 1979, p. 207-210.  
— «*Lvpercal*: Nota a Livio 1,5,1», *Faventia* 11/2, 1989, p. 157-162.
- GARCÍA FUENTES, M.C., «Las categorías primarias de la gramática de los cuentos populares del *Satiricón*», *Faventia* 1/1, 1979, p. 17-25.
- GÓMEZ FONT, X., «L'oració complexa llatina. Aproximació a una tipologia», *Faventia* 16/1, 1995, p. 21-37.
- GONZÁLEZ PÁEZ, M.C., «*Ponere mensam* - Poner la mesa», *Faventia* 8/1, 1986, p. 17-27.
- GUTIÉRREZ, M.A., «Algunas consideraciones sobre la teoría del *ordo verborum* en los tratadistas latinos», *Faventia* 11/2, 1989, p. 85-94.
- HINOJO, G., «El léxico de grupos políticos en latín: Problemas y métodos», *Faventia* 5/2, 1983, p. 47-58.  
— «El léxico en grupos políticos en Veleyo Patérculo y Valerio Máximo», *Faventia* 8/1, 1986, p. 41-56.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «El concepto de oración en los *grammatici latini*», *Faventia* 6/2, 1984, p. 17-24.
- MOLLFULLEDA, S., «Un aspecto poco estudiado de las ideas gramaticales de Cicerón: la fonología», *Faventia* 9/2, 1987, p. 59-65.
- MUSSO, O., «Nota sul termine “sentinaculum”», *Faventia* 7/2, 1985, p. 101-103.
- PENA, M.J., «Algunos rasgos dialectales del latín de Hispania», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 389-400.
- QUETGLAS, P.J., «Anàlisi de l'exclamació», *Faventia* 1/2, 1979, p. 181-194.  
— «De la sintaxi de la conjunció a la sintaxi del verb», *Faventia* 5/1, 1983, p. 5-20.
- RIQUELME, J., «Sentidos morales-espirituales y religiosos de la semántica de *purgare*», *Faventia* 5/2, 1983, p. 59-81.  
— «La justificación en el ámbito de las relaciones humanas como campo del significado de *purgare*», *Faventia* 7/1, 1985, p. 47-73.

- «Panorama semántico de *purgare* en los escritores cristianos de la antigua latinidad», *Faventia* 8/2, 1986, p. 27-44.
- «Panorama semántico de *purgare* en los escritores cristianos de la antigua latinidad (2ª parte)», *Faventia* 9/2, 1987, p. 85-106.
- «Usos poético-estilísticos del participio-adjetivo en los *Annales* de Tácito», *Faventia* 18/2, 1996, p. 39-51.
- ROMEO, J.M., «El uso del ablativo en los tratados *De lapsis* y *De catholicae ecclesiae unitate* de San Cipriano», *Faventia* 1/2, 1979, p. 195-205.
- SÁNCHEZ SALOR, E., «El superlativo relativo, ¿comparativo o superlativo? Una vieja polémica gramatical», *Faventia* 18/2, 1996, p. 15-38.
- SEGURA RAMOS, B., «Notas sobre el orden de palabras en latín», *Faventia* 19/2, 1997, p. 105-109.
- VELÁZQUEZ, J., «*Index grammaticus* del *De institutione uirginum* de San Leandro de Sevilla», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 81-102.
- VILLALBA, P., «Algunas puntualizaciones sobre un aspecto del latín de san Buenaventura: el uso de las conjunciones *quod*, *quia* y *quoniam*», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 103-111.

## Notes

- BALLESTER, X., «Fonemática de /u/ en latín. El argumento de los pares mínimos», *Faventia* 18/2, 1996, p. 137-140.

## 2. 2. Literatura y cultura

### Articles

- ALMIRALL, J., «Amor i navegació. Transsumptes de la poesia en els *Amores* d'Ovidi», *Faventia* 17/1, 1995, p. 39-48.
- ANDRÉ, J.M., «Sénèque et la philosophie de l'histoire», *Faventia* 17/1, 1995, p. 27-37.
- ANGLADA, A., «Notes per a una traducció catalana del *De paenitibus* de Pacià de Barcelona», *Faventia* 5/1, 1983, p. 89-92.
- «Otra vez "Aqua cum in penitis ignibus ferverit, supplicio nutriente reparavit" (Paciano *Paen* XI, 5)», *Faventia* 5/2, 1983, p. 83-90.
- «Revisando mi edición del *De Paenitentibus* de Paciano de Barcelona», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 65-76.
- BAEZA, E.F., «Ovidio, *Amores* III.7», *Faventia* 11/1, 1989, p. 25-58.
- BÖHM, R.G., «Zu einigen Ungereimtheiten in Editionen des *Bellum Hispaniense* 4», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 47-52.
- «Ennius-Hexameter, vollständig, zudem richtig überliefert und richtig entziffert, wirt seit über 500 Jahren falsch gelesen, falsch ediert und für fragmentarisch gehalten. (Zahlreiche "Emendationen zum *Bellum Hispaniense* 23, 3")», *Faventia* 11/1, 1989, p. 137-147.
- «Zu den Absurditäten der Lesart *acceptis prioribus litteris amplius quadraginta mansit* im Brief des M. Caelius Rufus vom 20. September 50 (Cicero, *ad Fam.* VIII, 12,4)», *Faventia* 11/1, 1989, p. 149-159.

- «Zur Enträtselung des locus desperatus *fune crure de ligno cum propius accessisset* und anderen Desperata im *Bellum Hispaniense* 18», *Faventia* 11/2, 1989, p. 121-156.
- «Zu dem Halben (oder ganzen?, oder doppelten?) Millennium des stupiden Caesar-wortes *se Caesarem esse* im *Bellum Hispaniense* 19», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 229-242.
- CABALLERO, E., «El hombre entre la filosofía y el mito (Ovidio *Metamorfosis* I 76-88)», *Faventia* 15/1, 1993, p. 91-96.
- CANO, P.LI., «A *pereat!*: un Propercio airado», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 13-23.
- CAVALLO, G., «Culture et circulation des livres à l'époque de Justinien», *Faventia* 9/1, 1987, p. 51-64.
- CIZEK, E., «Les genres de l'historiographie latine», *Faventia* 7/2, 1985, p. 15-33.
- FERRERES, L., «Un par de pasajes ciceronianos en *Lucifer* de Cálaris», *Faventia* 14/2, 1992, p. 99-102.
- «Deux réminiscences des Catilinaires chez Saint Jérôme et Saint Augustin», *Faventia*, 17/1, 1995, p. 119-120.
- FONTÁN, A., «Tradición historiográfica y arte retórica en la obra de Tito Livio», *Faventia* 5/2, 1983, p. 5-21.
- GARCÍA ZAPATA, B., «Las *Orationes Dublinienses Selectae* (51 panegíricos latinos)», *Faventia* 15/2, 1993, p. 113-122.
- GIUNTA, F., «In margine alla nuova edizione dei *Getica* di Jordanes», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 77-79.
- GÓMEZ PALLARÈS, J., «Els "De tempestatum praesagiis" de Plini el Vell (nat. 18, 35)», *Faventia* 8/1, 1986, p. 57-68.
- GÓMEZ PANTOJA, J., «Another rhetor from Calagurris», *Faventia* 9/2, 1987, p. 79-84.
- LÓPEZ LÓPEZ, M., «La relación "nombre/cosa": el ejemplo de los personajes plautinos», *Faventia* 11/1, 1989, p. 5-18.
- LLARENA, M., «La relació expressió lingüística-expressió corporal en el *Trinummus* de Plaute», *Faventia* 1/2, 1979, p. 155-165.
- «El moviment escènic en el *Trinummus* de Plaute», *Faventia* 5/1, 1983, p. 21-39.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «La escasez de artesanos y las cartas de Plinio a Trajano», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 59-64.
- MEDINA, J., «La victòria de Coridó. Ritme i significat a la Bucòlica VII de Virgili», *Faventia* 8/1, 1986, p. 5-16.
- NAUMANN, H., «Gibt es eine vita donatiana des Vergil?», *Faventia* 6/1, 1984, p. 31-40.
- PÉREZ GÓMEZ, L., «La *Medea* de Séneca: naturaleza frente a cultura (análisis narratológico)», *Faventia* 11/1, 1989, p. 59-82.
- PUCHE, C., «El tiempo en la novela *Lucio o el asno*», *Faventia* 9/1, 1987, p. 65-76.
- RAMÍREZ DE VERGER, A., «La *consolatio* en Frontón: en torno al *de nepote amisso*», *Faventia* 5/1, 1983, p. 65-78.
- RAMÍREZ DE VERGER, A.; VILLARRUBIA, A., «Historia y poesía en la Oda IV, 4 de Horacio», *Faventia* 8/2, 1986, p. 45-55.

- ROCA, I., «Significado clásico y bíblico de *Aevum* en Tertuliano», *Faventia* 2/2, 1980, p. 19-33.
- ROCCA, S., «Antropogenesi ctonia: due questioni testuali», *Faventia* 19/1, 1997, p. 35-41.
- SALAMANCA, M.I., «La carta “Ad Vigilium episcopum de iudaica incredulitate”», *Faventia* 15/2, 1993, p. 87-98.
- SÁNCHEZ CRISTÓBAL, E., «Función dramática del *servus* en Terencio», *Faventia* 11/2, 1989, p. 29-48.
- SEGURA, B., «Composición del libro II de las *Geórgicas* de Virgilio», *Faventia* 5/1, 1983, p. 79-83.
- VALENCIA, M., «Cicerón creador de su imagen política: *Fam.*, V, 12», *Faventia* 19/1, 1997, p. 17-33.
- VILLALBA, P., «El text crític de l’*Ora Maritima* d’Aviè», *Faventia* 7/1, 1985, p. 33-45.  
— «La “Qüestió Avienea”», *Faventia* 7/2, 1985, p. 61-67.
- ZAINA, E., «La descripción del cuerpo de Lesbia», *Faventia* 17/1, 1995, p. 19-25.

### Notes

- FERREIRA, E. M., «La aplicación del ordenador a la realización de concordancias», *Faventia* 4/1, 1982, p. 101-107.
- GUZMÁN, C., «Nota a Plinio *Naturalis Historia* VII 2, 16-18», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 437-442.
- MOYA, F., «Nota a Petronio 22, 1-2», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 443-444.
- SEGURA, B., «AD LVCR: d.r.n.II 1173-1174», *Faventia* 4/1, 1982, p. 97-99.
- VILLALBA, P., «*Flavius Josephus: graeca et latina* (I)», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 433-435.

## 3. Medieval

### 3.1. Textos

#### Articles

- ALTURO, J., «Notes lèxiques sobre tres cartes catalanes del segle XIII», *Faventia* 3/2, 1981, p. 193-202.
- «Dos petits itineraris de Ramon Berenguer III i d’Alfons el Cast», *Faventia* 4/2, 1982, p. 95-97.
- «Un nou fragment visigòtic dels *Moralia in Iob* de Sant Gregori el Gran: el 106 de Solsona, Arxiu Catedralici», *Faventia* 6/2, 1984, p. 127-136.
- «Fragment d’un epítom del *Glossarium Ansileubi* de la primera meitat del segle X», *Faventia* 7/1, 1985, p. 75-86.
- «Fragment d’una traducció catalana medieval dels *Moralia in Iob* de Sant Gregori el Gran», *Faventia* 7/2, 1985, p. 35-51.
- «Fragments d’un glossari llatí en el *Liber Glossarum*», *Faventia* 9/1, 1987, p. 5-25.
- «*Corpus glossariorum Latinorum Cataloniae*. I. Els glossaris de Ripoll (I)», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 141-164.



- «El glossari llatí en escriptura visigòtica de la Burgerbibliothek de Berna, ms. A. 92.3», *Faventia* 4/1, 1992, p. 43-52.
- «La *Glossa VI* del manuscrit 74 de Ripoll: un epítom isidorià incorporat al *Liber glossarum*», *Faventia* 18/2, 1996, p. 67-91.
- «El manuscrit més antic del *Pamphilus*, copiat a Barcelona?», *Faventia* 19/1, 1997, p. 65-74.
- ESCARTÍ, V.J., «Un fragment carolí a l'arxiu municipal d'Albalat de la Ribera (València)», *Faventia* 11/2, 1989, p. 95-103.
- GALERA, A., «Els llibres del cor de l'església canònica de Sant Vicenç de Cardona, segons un inventari de l'any 1507», *Faventia* 17/2, 1995, p. 95-113.
- GIL, J., «El epicedio de Hatúmoda», *Faventia* 1/1, 1979, p. 27-34.
- GÓMEZ PALLARÈS, J., «Dos possibles precedents dels *argumenta* de còmput 34 a 42 del manuscrit 10 de l'arxiu de la Catedral de Tortosa», *Faventia* 4/2, 1982, p. 87-94.
- LÓPEZ DE AYALA, M.J., «El grafema K en los glosarios latinos: persistencias y efectos», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 213-228.
- MARANINI, A., «Manilio y Venancio», *Faventia* 19/2, 1997, p. 111-114.
- MARTÍ, R., «L'ensagrament: l'adveniment de les sagres feudals», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 153-182.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «Sobre el origen hispano-visigodo de las “*Institutionum disciplinae*”», *Faventia* 1/1, 1979, p. 35-46.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J.; SAMSÓ, J., «Astronomía en un tratado de Cómputo del siglo XIII», *Faventia* 4/1, 1982, p. 45-65.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J.; VELA, S., «Un fragmento del *Canon medicinae* en el ms. 1 de los Archivos Nacionales de Andorra», *Faventia* 17/2, 1995, p. 77-94.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J.; MARANINI, A., «La *recensio* única del *De differentia inter spiritum et animam* de Costa Ben Luca», *Faventia* 19/2, 1997, p. 115-129.
- MESSINA, N., «¿*Matritensis lat.* BN 10029 *squamosalorum*? Rectificación de una lectura a la luz de *Matritensis lat.* AHN 1006B», *Faventia* 11/1, 1989, p. 109-126.
- MUNDÓ, A.M., «Entorn de dos còdexs del segle x de Sant Cugat del Vallès», *Faventia* 4/2, 1982, p. 7-23.
- O'CALLAGHAN, J., «La variante “cielo, -os” en Mt 18, 18», *Faventia* 8/2, 1986, p. 67-68.
- PUIG, M., «Versos misògins llatins en arts poètiques medievals: el poema *Non est persona muliebris digna corona*», *Faventia* 16/1, 1994, p. 99-101.
- «Poemas misòginos proverbiales en la edad media latina: *Arbore sub quadam dictavit clericus Adam, Femina formosa scelus et pestis vitiosa* y *De artificiosa malitia mulieris*», *Faventia* 16/2, 1994, p. 111-127.
- PUIGVERT, G., «Estudi dels manuscrits científics del monestir de Santa Maria de Ripoll. Notes per a un estat de la qüestió (I)», *Faventia* 17/1, 1995, p. 89-118.
- VALCÁRCEL, V., «¿Uno o dos Frunimianos en *Vita Emiliani* y cartas de Braulio de Zaragoza?», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 367-371.
- ZIMMERMAN, M., «Un formulaire du x<sup>ème</sup> siècle conservé à Ripoll», *Faventia* 4/2, 1982, p. 25-86.

**Notes**

- ALTURO, J., «Sobre el mot medieval *blandimentum* i la seva evolució semàntica», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 449-452.
- BRAVO, A., «Juan Dalasseno y el *Canonici gr. 65* (S. C. 18518)», *Faventia* 1/2, 1979, p. 287-292.
- MENTRÉ, M., «Le répertoire des manuscrits enluminés d'origine hispanique conservés à la Bibliothèque nationale», *Faventia* 2/2, 1980, p. 125-130.
- MORENO, M.D., «Alguns aspectes de la col·lecció de pergamins del Priorat de Santa Maria de Terrasa (segle X)», *Faventia* 2/1, 1980, p. 131-138.
- MUNDÓ, A.M., «Entorn d'una inscripció visigoda de la fi del segle VII», *Faventia* 2/1, 1980, p. 153-155.
- «Les col·leccions de fragments de manuscrits a Catalunya», *Faventia* 2/2, 1980, p. 115-123.

**3. 2. Cultura i història****Articles**

- BANKS, P., «“Greeks” in early medieval Barcelona?», *Faventia* 2/1, 1980, p. 73-92.
- BARCELÓ, M., «La primera organització fiscal d'Al-Andalus, segons la “Crònica del 754” (95 / 713 [4] -138 / 755)», *Faventia* 1/2, 1979, p. 231-261.
- «Els “Hispani” de Qurtuba a meitat del segle III», *Faventia* 3/2, 1981, p. 185-191.
- BARCELÓ, M.; VEA, L., «Un bou que era una planta (Bounegre < *Bu nerzo/nerjo*): Contribució al lèxic tamazight dels Gelida (Argelita, Castelló)», *Faventia* 18/2, 1996, p. 93-98.
- «Loquella barbarica (I)», *Faventia*, 19/2, 1997, p. 141-147.
- CAMÓN, E., «Els annals carolingis i la tradició clàssica: els fets de Barcelona al 801», *Faventia* 15/2, 1993, p. 99-112.
- HELLMMAN, M., «Die räumliche Rekonstruktion der Bibliothek von Fulda», *Faventia* 19/1, 1997, p. 75-83.
- IGLESIAS, J.A., «El llibre a la Catalunya baixmedieval. Notes per a un estat de la qüestió», *Faventia* 15/2, 1993, p. 39-73.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «Fuentes clásicas del mito de la “Bugonia” en Ibn Wāfid y su posible traducción alfonsí», *Faventia* 2/2, 1980, p. 35-52.
- PUIGVERT, X., «Àger, un topònim berber a la Marca Superior d'Al-Andalus», *Faventia* 16/1, 1994, p. 73-85.
- RIERA, A., «La “licència per a barques” de 1284. Una font important per a l'estudi del comerç exterior mallorquí del darrer quart del segle XIII», *Faventia* 2/2, 1980, p. 53-73.
- SAMSÓ, J., «*Astronomica Isidoriana*», *Faventia* 1/2, 1979, p. 167-174.
- SAMSÓ, J.; GÓMEZ PALLARÈS, J., «Astronomía en el “Computus Cottonianus”», *Faventia* 6/1, 1984, p. 73-88.
- VILLALBA, P., «Ramon Llull: *Arbor scientiae* o *Arbre de ciència*», *Faventia* 17/2, 1995, p. 69-76.

## Notes

BARCELÓ, M., «Sobre tres topònims berebers a les illes Orientals d'Al-Andalus», *Faventia* 2/2, 1980, p. 131-133.

## 4. Humanisme i tradició clàssica

### Articles

BALASCH, M., «Les crítiques de Mn. Josep Perarnau a la meua edició del manuscrit barceloní del "Memorial del pecador remut" de Felip de Malla», *Faventia* 11/1, 1989, p. 161-171.

BOSCH, M.C., «Les nostres Antígones», *Faventia* 2/1, 1980, p. 93-111.

CANO, P.L.I., «Una versión cinematográfica de "La Eneida"», *Faventia* 3/2, 1981, p. 171-183.

CAPPELLI, G.M., «Briciole poetiche tra Napoli e Maiorca. Sette poesie inedite del secolo XV», *Faventia* 19/1, 1997, p. 89-108.

CARBÓN, A.B., «Antonio Guiteras y su traducción de la *Eneida*», *Faventia* 18/1, 1996, p. 119-128.

CARBÓN, A.B.; VALLINA, B., «En torno a las ideas de Félix Varela sobre la enseñanza del latín. Su artículo "Gramáticas latinas"», *Faventia* 17/1, 1995, p. 143-149.

CARBONELL, J., «Quatre cartes desconegudes de l'arquebisbe de Tarragona Antonio Agustín Albanell», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 337-352.

— «El *Carmen nuptiale* d'Antonio Agustín», *Faventia* 16/1, 1994, p. 87-98.

— «*Latini Latini epistulae ad Antonium Augustinum missae cum quibusdam comentariis auctae nunc primum editae*», *Faventia* 19/2, 1997, p. 149-174.

CLOSA, J., «Aportació al coneixement de l'estat dels estudis clàssics al tombant del segle XVIII. L'obra de C. Valls i Geli», *Faventia* 2/1, 1980, p. 113-127.

— «El prestigi de la Universitat d'Oxford a les lletres i la filologia clàssica hispàniques. Notes per a una història», *Faventia* 4/1, 1982, p. 67-75.

— «Humanisme classicista i humanisme cristià en l'ensenyament de la mitologia al llarg dels segles XVIII i XIX hispànics», *Faventia* 5/2, 1983, p. 131-139.

— «Entorn a la valoració de Sant Cesari d'Arlés en el segle XVII (*Caesarius Arelatensis* a l'obra de Dom Jean Mabillon)», *Faventia* 6/2, 1984, p. 79-81.

— «Tradició clàssica i humanística a E.A. de Nebrija, *De mensuris*», *Faventia* 9/1, 1987, p. 77-84.

COBOS, A., «Tres epístoles: Joan Ramon Ferrer, Jordi de Centelles i Ferran Valentí (1450-1462)», *Faventia* 17/1, 1995, p. 129-141.

CORS, J., «Troballes expressives i opcions discutibles en la versió ribiana de l'*Odissea*», *Faventia* 9/2, 1987, p. 5-39.

FERRARY, J.L., «Les travaux d'Antonio Agustín, à la lumière de lettres inédites à Lelio Torelli», *Faventia* 14/1, 1992, p. 69-83.

FLORIO, R., «Consideraciones sobre el arte tradicional y Virgilio», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 41-87.

— «*Integumenta epica: "héroes al revés"*». *Faventia* 18/2, 1996, p. 109-117.

- GIMENO, H.; VILELLA, J., «Manuscrito del siglo XVIII con inscripciones romanas: autor y cronología del manuscrito 9-3932 de la Real Academia de la Historia», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 117-141.
- GRANADA, M.A., «Virgilio y la *theologia poetica* en el humanismo y en el platonismo del Renacimiento», *Faventia* 5/1, 1983, p. 41-64.
- GURRUCHAGA, M., «Algunas observaciones acerca de los *Tratados de Séneca traducidos por Don Alonso de Cartagena* (Ms.37 B.M.P.)», *Faventia* 19/2, 1997, p. 131-140.
- MAESTRE, J.M., «Notas de crítica textual y hermenéutica a la obra poética latina de Antonio Serón. I: El epicedio a Valencia por la muerte de Juan Ángel González», *Faventia* 11/2, 1989, p. 49-69.
- MEDINA, J., «Virgili en la literatura catalana», *Faventia* 1/1, 1979, p. 47-61.  
— «La *Bucòlica* IV de Virgili, traduïda per Carles Riba», *Faventia* 5/1, 1983, p. 85-87.  
— «Riba i Horaci», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 9-12.  
— «*Ignis*: un poema jesuític del segle XVIII», *Faventia* 18/1, 1996, p. 105-117.
- MERINO, L., «Dos interpretaciones ramistas de Hor., *Carm.*, 3,1, en el humanismo renacentista», *Faventia* 14/1, 1992, p. 53-62.
- MORANO, C., «El resurgir de lo mítico en la literatura contemporánea: Diversos procedimientos de acercamiento al mito», *Faventia* 4/1, 1982, p. 77-93.
- MOURE, A.M., «Una posible interpretación del término *lumine* en Paladio I, 12», *Faventia* 1/2, 1979, p. 175-180.
- REDONDO, J., «Hipòcrates líric a l'Humanisme català», *Faventia* 18/1, 1996, p. 89-103.
- SUÁREZ, M.A., «Análisis del acta de defunción de P. Rafael Landívar», *Faventia* 18/2, 1996, p. 99-107, 2 il., 12 ref.
- TORNÉ, R., «Una traducció d'un poema de Catul per Carles Riba», *Faventia* 15/1, 1993, p. 97-98.  
— «Una traducció primerenca de Safo per Carles Riba (II)», *Faventia* 19/1, 1997, p. 109-119.
- VILALLONGA, M., «Una inscripció de Jeroni Pau a Subiaco», *Faventia* 4/2, 1982, p. 99-105.  
— «Característiques de la llengua poètica de Jeroni Pau», *Faventia* 7/2, 1985, p. 53-59.  
— «Notes morfosintàctiques sobre la poesia de Jeroni Pau», *Faventia* 8/2, 1986, p. 85-90.

## Notes

- BRAVO, A., «Dos copistas griegos de Asulanus y de Hurtado de Mendoza», *Faventia* 3/2, 1981, p. 233-239.
- MAYER, M., «Una biografia de Jeroni Pau en un manuscrit de la Biblioteca Universitària de Barcelona», *Faventia* 1/1, 1979, p. 113-118.  
— «Un opuscle de Pere Miquel Carbonell a l'arxiu Capitular de Barcelona», *Faventia* 1/2, 1979, p. 293-305.
- MUNDÓ, A.M., «Un còdex de Pere Miquel Carbonell a Pamplona», *Faventia* 1/1, 1979, p. 119-120.

## 5. Epigrafia

### Articles

CASANOVAS, J., «La inscripción trilingüe de Tortosa», *Faventia* 2/1, 1980, p. 65-72.

### 5. 1. Grega

#### Articles

LILLO, A., «Sobre inscripciones arcadias: dos cuestiones de lectura», *Faventia* 3/1, 1981, p. 13-17.

SANTIAGO, R.A., «En torno al plomo de Pech Maho», *Faventia* 11/2, 1989, p. 163-179.

— «Sobre las *Teiorum dirae*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 327-336.

— «Quelques notes sur la dite *Constitution* de Chios (ABS A 51, 1956, p. 158, 161, Pl. 43 = *ML* 8)», *Faventia* 17/2, 1995, p. 7-12.

VARIAS, C., «La metodología actual en el estudio de los textos micénicos: un ejemplo práctico», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 353-365.

### 5. 2. Llatina

#### Articles

BELTRÁN, J., «Una inscripción falsa de la *Hypnerotomachia Poliphili* atribuida erróneamente a Teba (Málaga)», *Faventia* 9/2, 1987, p. 119-133.

BONNEVILLE, J.N., «Le monument épigraphique et ses moulurations», *Faventia* 2/2, 1980, p. 75-98.

CALATAYUD, J.M., «Els apòstols miren al cel. A propòsit de l'edició de les filactèries del frontal de Martinet», *Faventia* 17/1, 1995, p. 121-127.

CLOS, J., «Entorn de la darrera inscripción imperial romana a Hispània», *Faventia* 8/2, 1986, p. 91-97.

CLUA, J.A., «El llatí epigràfic de la Safor valenciana», *Faventia* 11/1, 1989, p. 127-136.

CORELL, J., «El epitafio en honor de *M. Acilius Fontanus* (Sagunto, Valencia)», *Faventia* 9/1, 1987, p. 97-109.

— «Dos inscripciones inéditas de Requena (Valencia)», *Faventia* 9/2, 1987, p. 107-118.

— «Dos epitafios poéticos de *Saguntum*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 165-174.

— «El grafito sobre *tegula* de la Boatella, Valencia. Una nueva lectura», *Faventia* 14/2, 1992, p. 87-97.

GARCÍA JIMÉNEZ, I., «Inscripciones *alienae* de Murcia», *Faventia* 9/1, 1987, p. 85-95.

GIMENO, H., «Inscripción inédita del valle de Lamasón (Santander)», *Faventia* 11/2, 1989, p. 23-28.

GÓMEZ PALLARÈS, J., «*Carmina Latina Epigraphica musiva et depicta zarkeriana*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 373-388.

— «Reflexión sobre un *corpus* de inscripciones sobre mosaico en *Hispania*», *Faventia* 14/2, 1992, p. 33-53.

- «*Carmina Latina Epigraphica Musiva et Depicta non Beucheleriana nec Zarkeriana* (II)», *Faventia* 15/1, 1993, p. 99-123.
- «Corpus de Inscripciones Musivas de *Hispania*: primeras conclusiones», *Faventia* 16/1, 1994, p. 65-71.
- «*Initia de los Carmina Latina Epigraphica Hispaniae (Conventus Tarracensis)* (I)», *Faventia* 17/1, 1995, p. 67-87.
- GONZÁLEZ, J., «Diploma militare ex Baetica», *Faventia* 5/2, 1983, p. 91-95.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, R., «El epitafio poético del abogado Marco Oppio (CIL II 3493, ad CLE 224: *Carthago Nova*)», *Faventia* 19/2, 1997, p. 97-103.
- LACORT, P.J.; PORTILLO, R.; STYLOW, A.U., «Nuevas inscripciones latinas de Córdoba y su provincia», *Faventia* 8/1, 1986, p. 69-109.
- MARIN, E., «La littérature concernant les inscriptions antiques, à Split, à l'aube de la Renaissance», *Faventia* 1/1, 1979, p. 95-98.
- MASSÓ, J., «Notes sobre escultures i inscripcions romanes a la Tarragona dels segles XVI, XVIII i XIX», *Faventia* 11/1, 1989, p. 83-108.
- MAYER, M., «La inscripció "cristiana" de la torre del Breny», *Faventia* 4/2, 1982, p. 111-118.
- MIRÓ, J., «Una inscripció pintada amb data consular en una àmfora Dressel 1 del poblat ibèric de Burriac (Cabrera de Mar, Maresme)», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 113-116.
- MOURE, A.M., «ICERV, 178», *Faventia* 15/1, 1993, p. 125-131.
- PONS, J., «*Marcus Licinius Celtiber*, un membre important de l'aristocràcia municipal d'*Aeso*», *Faventia* 1/1, 1979, p. 99-110.
- REMESAL, J.; GÓMEZ PALLARÈS, J., «Nuevo epígrafe métrico de Lora del Río (Sevilla)», *Faventia* 18/2, 1996, p. 53-66.
- RUBIO, J.C., «Una estela funeraria romana en San Andrés de Cameros, La Rioja. Estudio preliminar», *Faventia* 19/1, 1997, p. 55-63.
- SÁNCHEZ, M.A., «Una inscripció d'un barceloní a Tours», *Faventia* 4/2, 1982, p. 107-110.
- VELAZA, J., «Aportaciones a la interpretación del bronce de Montealegre (Valladolid)», *Faventia* 11/2, 1989, p. 105-120.

## Notes

- BONNEVILLE, J.N., «Sur une inscription perdue découverte sur le Montjuïc à Barcelone», *Faventia* 3/2, 1981, p. 241-249.
- FABRE, G., «À propos de trois faux du musée d'Igualada», *Faventia* 2/1, 1980, p. 139-152.
- FISCHER, I., «Sur une inscription de Murcia», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 445.
- GENERA, M., «El culte funerari a la Tarraconense: la darrera descoberta al riberal de l'Ebre», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 447.
- GÓMEZ PALLARÈS, J., «Homenatge a Gabriel Sanders, professor emèrit de la universitat de Gant», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 453-460.
- MAYER, M., «La crònica de Pujades i l'epigrafia de Mataró», *Faventia* 2/2, 1980, p. 101-107.

- «Dos esgrafiats sobre ceràmica al museu de Rubí», *Faventia* 3/2, 1981, p. 227-231.
- MAYER, M.; RODÀ, I., «Tres noves inscripcions romanes de la província de Sevilla», *Faventia* 4/1, 1982, p. 109-116.

## 6. Arqueologia i història antiga

### Articles

- ALAVEDRA, S., «L'Ara d'Altar paleocristiana de Sant Feliu del Racó o de Valrà-Castellar del Vallès (Barcelona)», *Faventia* 2/2, 1980, p. 109-114.
- ALBERICH, J.; ROS, M., «Transcripció i transliteració dels noms dels principals vasos grecs», *Faventia* 14/1, 1992, p. 63-68.
- ALEMANY, A., «Alans contra catalans a Bizanci (I): l'origen dels alans de Girgon», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 269-278.
- ALONSO-NÚÑEZ, J.M., «El nordeste de la península Ibérica en Estrabón», *Faventia* 14/1, 1992, p. 91-95.
- AMELA, L., «La amonedación pompeyana en Hispania. Su utilización como medio propagandístico y como reflejo de la clientela de la *gens pompeia*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 181-197.
- AQUILUÉ, X.; VELAZA, J., «Un falso epígrafe ibérico en el MNAT (Museu Nacional Arqueològic de Tarragona)», *Faventia* 15/2, 1993, p. 7-21.
- ARCE, J., «Los caballos de Símmaco», *Faventia* 4/1, 1982, p. 35-44.
- ASENSI, R.M., «Una moneda etrusca a la província de Tarragona», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 175-179.
- BALIL, A., «Los *gorgoneia* de Barcino», *Faventia* 1/1, 1979, p. 63-70.
- «*Hercules strangulans*. Un *athlos* olvidado», *Faventia* 7/1, 1985, p. 87-92.
- BARRAL, X., «Els mosaics d'Empúries. Informació preliminar», *Faventia* 1/1, 1979, p. 71-76.
- BÖHM, R.G., «Cicero über Sextus Pompeius in Spanien des Jahres 44 (Cicero, *Ad Atticum* XV, 29, 1)», *Faventia* 8/2, 1986, p. 57-66.
- «Caesars Gladiatorenschule in Capua und anderes (Emendationen zu Cicero, *ad Atticum* VII, 14)», *Faventia* 9/1, 1987, p. 33-50.
- CLARIANA, J.F., «Notes sobre l'estructura urbana d'Iluro», *Faventia* 6/1, 1984, p. 89-111.
- «*Addenda* a "Notes sobre l'estructura urbana d'Iluro"», *Faventia* 6/2, 1984, p. 137-138.
- CLUA, J.A., «Los *thymateria*, Deméter y lo misterico», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 29-36.
- CURA, M., «Les ceràmiques de vernís negre de Can Sotaterra a Solsona i l'estratigrafia comparada dels jaciments preromans del Solsonès», *Faventia* 7/2, 1985, p. 105-113.
- CURA, M.; SANMARTÍ, E., «Sobre els orígens de la ciutat de Manresa. Les ceràmiques gregues de Puig Cardener», *Faventia* 3/1, 1981, p. 115-133.
- CHRISTOL, M.; PLANA, R., «Els *negotiatores* de Narbona i el vi català», *Faventia* 19/2, 1997, p. 75-95

- FEAR, A.T., «The Tower of Cádiz», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 199-211.
- GALLIAZZO, V., «I cavalli di San Marco: Una quadriga greca o romana?», *Faventia* 6/2, 1984, p. 99-126.
- «Tecnologia e abilità artigianale nei Cavalli di San Marco: la fusione, l'assemblaggio e la doratura», *Faventia* 7/1, 1985, p. 93-111.
- GARRIDO, E., «Una aproximación al conocimiento de la administración provincial del siglo IV: La diócesis de *Thracia*», *Faventia* 6/2, 1984, p. 83-98.
- GARZÓN, J.A., «Iconografía de las provincias en Trajano, Adriano y Antonino Pío», *Faventia* 15/2, 1993, p. 75-85.
- GENÍS, M.T., «Cap a una tipologia dels molins d'època ibèrica a Ullastret», *Faventia* 8/2, 1986, p. 99-113.
- GIMENO, X., «Noves consideracions sobre el poblament ibèric del Pla de Barcelona», *Faventia* 6/1, 1984, p. 113-136.
- GONZÁLEZ PONDE, F.J., «Sobre el valor histórico atribuible al contenido de *Ora Maritima*: las citas de los iberos y de otros pueblos, como paradigma», *Faventia* 15/1, 1993, p. 45-60.
- HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, J.S., «Tito Livio XLIII, 3 y los *nomina* de los magistrados monetales de *Carteia*», *Faventia* 16/2, 1994, p. 83-109.
- ICART, J., «Cal-lípolis fou Tàrraco», *Faventia* 15/1, 1993, p. 79-89.
- LÓPEZ SALVÀ, M., «Reflexiones de Plutarco y de Dión de Prusa sobre las ciudades griegas del este y su relación con Roma», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 25-36.
- MARIN, E., «L'antiquité tardive se continuant dans un monde médiéval. Un exemple: le Palais de Dioclétien à Split», *Faventia* 5/2, 1983, p. 125-130.
- MONTERO, S., «Conocimiento técnico y creencias religiosas de una profesión: los *aquileges*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 247-252.
- NOLLA, J. M.; NIETO, F.J., «Acerca de la cronología de la muralla romana tardía de *Gerunda*: la *terra sigillata clara* de "Casa Pastor"», *Faventia* 1/2, 1979, p. 263-283.
- PADRÓ, J., «Deux possibles mentions des quatre éléments dans la littérature égyptienne classique (Méri Karê, p. 131-132 et Sinouhé, B, 233-234)», *Faventia* 2/2, 1980, p. 5-17.
- PENA, M.J., «La tumba y los libros de Numa», *Faventia* 1/2, 1979, p. 211-229.
- «La dedicación y el dedicante del templo de Júpiter Capitolino», *Faventia* 3/2, 1981, p. 149-170.
- «Avieno y las costas de Cataluña y Levante (I). *Tyrichae: \*Typikaí*, ¿«La Tiria»?», *Faventia* 11/2, 1989, p. 9-21.
- «Avieno y las costas de Cataluña y Levante (II). *Hemeroskopeion-Dianium*», *Faventia* 15/1, 1993, p. 61-77.
- «El culto a Deméter y Core en Cartago. Aspectos iconográficos», *Faventia* 18/1, 1996, p. 39-55.
- PENA, M.J.; BARREDA, A., «Productores de vino del nordeste de la Tarraconense. Estudio de algunos *nomina* sobre ánforas Laietana 1 (= Tarraconense 1)», *Faventia* 19/2, 1997, p. 51-73.
- PÉREZ OLMEDO, E., «Sobre terminología clásica aplicada al *sectile*», *Faventia* 19/1, 1997, p. 43-54.



- PÉREZ VILATELA, L., «Primitiva zona geográfica de aplicación del corónimo "Iberia"», *Faventia* 15/1, 1993, p. 29-44.
- PINYOL, J., «La població de la península Ibèrica just abans de la invasió musulmana», *Faventia* 5/1, 1983, p. 93-101.
- «La crisi econòmica a la Tàrraco baiximperial (275-540). Una anàlisi quantitativa», *Faventia* 5/2, 1983, p. 111-123.
- PRATS, Ll., «El sarcòfag de Prosèrpina de l'església de Sant Feliu (Girona)», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 253-268.
- PRIETO, A., «La pervivencia del elemento indígena en la Bética», *Faventia* 2/1, 1980, p. 37-46.
- RAMÍREZ, J.L., «Importaciones de trigo en Roma en el siglo v aC», *Faventia* 5/2, 1983, p. 97-109.
- ROCA, M., «Algunes consideracions entorn de les influències itàliques sobre la *sigillata* hispànica», *Faventia* 2/1, 1980, p. 47-64.
- RODÀ, I., «La iconografia de les estacions a Barcino. A propòsit d'un fragment de sarcòfag romà reutilitzat com a làpida», *Faventia* 1/1, 1979, p. 77-93.
- RODRÍGUEZ RAMOS, J., «Liria XIIC: ¿un *kálathos* ibérico dedicado a Proserpina?», *Faventia* 16/2, 1994, p. 65-81.
- SANTIAGO, R.A., «Enigmas en torno a *Saguntum* y *Rhoda* », *Faventia* 16/2, 1994, p. 51-64.
- SILES, J., «Iberismo y latinización: nombres latinos en epígrafes ibéricos», *Faventia* 3/1, 1981, p. 97-113.
- TOVAR, A., «A propósito de un nuevo estudio sobre Tarteso», *Faventia* 7/1, 1985, p. 119-127.
- VILLARONGA, L., «Les dracmes ibèriques de Tàrraco», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 143-152.
- VITTI, M., «Per una definizione dell'impianto urbano di Salonicco da Cassandro a Galerio», *Faventia* 14/2, 1992, p. 55-85.

## Notes

- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «Sobre Aníbal y su paso por los Pirineos», *Faventia* 3/2, 1981, pp. 223-226.
- OLESTI, O., «El territori de la colònia grega d'Empúries i la colonització focea a Catalunya», *Faventia* 18/2, 1996, p. 141-143.

## 7. Ciència i filosofia

### Articles

- FORTES, J., «Fitonimia Griega I. La identificación de las plantas designadas por los fitónimos griegos», *Faventia* 6/1, 1984, p. 7-29.
- «Fitonimia Griega II. Las fuentes del vocabulario fitonímico griego», *Faventia* 6/2, 1984, p. 7-15.
- GARCÍA GUAL, C., «Del melancólico como atrabiliario. Según las antiguas ideas griegas sobre la enfermedad de la melancolía», *Faventia* 6/1, 1984, p. 41-50.

- GRANADA, M.A., «*Amor, Spiritus, Melancholia*», *Faventia* 6/1, 1984, p. 51-71.  
— «Muerte y permanencia de la sustancia en Virgilio, Ovidio y Lucrecio»,  
*Faventia* 11/2, 1989, p. 71-83.
- MÉNDEZ, M.I., «El démon: la inteligencia en el mundo», *Faventia* 15/2, 1993,  
p. 23-38.
- MONTSERRAT, J., «El universo masculino de los Naasenos», *Faventia* 2/1, 1980,  
p. 7-13.
- VILLALBA, P., «Cérvols i serps», *Faventia* 15/2, 1993, p. 123-132.
- ZARAGOZA, J., «Els humors i els temperaments», *Faventia* 14/1, 1992, p. 85-90.