

gráfica de la familia Latini. Los índices han corrido a cargo de Gabriella Messeri.

Antonio López García

ANNA PUJOL PUIGVEHÍ
***La población prerromana del
extremo nordeste peninsular:
génesis y desarrollo de la cultura
ibérica en las comarcas
gerundenses***

Barcelona 1988, 2 vols.,
377 + 379 pp., numerosos
planos, láminas e ilustraciones.

«El estudio de Anna Pujol nos pone en contacto con la producción colonial de estos siglos (siglos VI-III aC) en su intento de definir las pautas de conducta económica de los griegos y su efecto sobre los indígenas», según escribe el profesor Maluquer en el prólogo de presentación de la obra que analizamos. A resaltar esos fines se dedica la labor de paciente recogida de datos de las «Fuentes escritas griegas y latinas» que constituyen el capítulo segundo y de las «Fuentes arqueológicas», el capítulo tercero y más importante. La delimitación clara y precisa de la zona geográfica objeto del trabajo inicia la obra. Centrada fundamentalmente en la comarca del Ampurdán, extiende también su análisis a las comarcas limítrofes del Gironès, la Selva y Bañolas, prolongaciones naturales dependientes en muy buena medida de aquella primera.

En el capítulo II encontramos las principales fuentes clásicas, griegas y latinas, referidas a estas comarcas. Tales fuentes se enmarcan con introducciones y comentarios oportunos al ofrecer los diversos fragmentos y autores. Los textos clásicos, ofrecidos en traducción y sin apenas referencias críticas, tienen así una limitación que conviene subsanar en trabajos de la envergadura del que nos ocupa, un campo conocido, sin embargo, por Anna Pujol, como tiene demostrado en anteriores estudios sobre este mismo tema de las fuentes clásicas del Ampurdán.

El capítulo III, las fuentes arqueológicas, constituye el núcleo central de la obra con la aportación de un extensísimo conjunto de poblados y materiales encontrados, que han servido para configurar los elementos sustantivos que permiten la caracterización cultural de los pueblos ibéricos que habitaron las comarcas objeto de estudio. Pasa revista minuciosa a los materiales conocidos bajo cuatro grandes epígrafes principales: A. El sustrato indígena previo a la iberización en el Languedoc occidental y comarcas gerundenses: El Bronce final III B y la transición Bronce final-Hallstatt C y El Hallstatt C/I (=Campos de urnas IV). B. Los núcleos coloniales: Emporion/Indika (?) y Rhode. Roses. C. Yacimientos indígenas. Encontramos en este apartado la elaboración detallada de todas las noticias recogidas sobre cada uno de los yacimientos de las comarcas estudiadas, esto es, la comarca del Ampurdán, donde sobresale con fuerza el núcleo arqueológico de Ullastret, la

comarca del Gironès, con su importante yacimiento en el enclave de Sant Julià de Ramis, la comarca de la Selva, cuyo centro se localiza en el Puig Castellet de Lloret de Mar, y, por último, los yacimientos de Porqueres, en la comarca de Bañolas. D. Este cuarto apartado, los caminos, recoge los testimonios de los autores clásicos y los de los itinerarios, junto a los datos ofrecidos por los miliarios y los intentos de reconstrucción de la red de caminos romanos y prerromanos a través de la arqueología. La información es muy abundante y las numerosas referencias a cuantos trabajos se han elaborado sobre estos yacimientos en las notas puestas a pie de página aportan al lector todos los datos existentes para contrastar y ampliar la información.

La circulación monetaria entre el Tordera y el Hérault constituye el cuarto capítulo. Se analizan con detalle todas las informaciones que se conocen, principalmente acerca de las cecas de Rhode y Emporion con sus diversas tipologías.

Las conclusiones finales, contando con el apoyo de todos los datos analizados, representan un intento de reconstrucción del proceso que debieron seguir las poblaciones indígenas de estas comarcas en su evolución y desarrollo cultural, bajo

la influencia de los factores culturales aportados por los pueblos llegados de fuera. Los diversos aspectos de la respuesta indígena ante estas influencias se materializaron en los logros alcanzados por la cultura ibérica, perdida para nosotros, pero que aún se refleja en los yacimientos estudiados con cuyos datos la autora dibuja el panorama posible de la cultura ibérica en su concreción en la cerámica, en los restos arquitectónicos, en su urbanismo y demografía, bajo cuya guía se dibujan las pinceladas posibles de economía, organización social y política, e incluso creencias religiosas, cuyo resultado es un sincretismo cultural por parte de los pueblos ibéricos, por la asimilación de las influencias transpirenaicas y mediterráneas.

Para su consulta más fácil debería ofrecer un resumen de la bibliografía más importante, abundante en las notas a pie de página, e igualmente algunos índices temáticos de autores, lugares, etc., habituales en estas obras y que sirven óptimamente. Tenemos, con todo, una obra con un gran caudal de información, bien elaborada y con detalle en los datos, completados con numerosos planos, fotografías e ilustraciones.

José Martínez Gázquez