

una deficient correcció de proves d'impremta. En efecte, hi abunden les errades tipogràfiques, i algunes són de tal calibre que cal intuir imaginativament què vol dir el text, perquè pel treball massa defectuós en la impressió del llibre alguna vegada no queda clar.

Manuel Balasch i Recort

U. ESPINOSA RUIZ

Epigrafía Romana de la Rioja
Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1986, 190 pp., 11 láminas.

El caràcter disperso de los materiales epigráficos latinos riojanos, hacía necesaria su reunificación en un único repertorio como es el volumen que reseñamos, en el que se ofrecen perfectamente estructuradas y catalogadas las diversas inscripciones pertenecientes a este ámbito territorial. Frente al sistema tradicional de agrupar los epígrafes según su carácter de votivos, sepulcrales, miliarios etc., o bien siguiendo el orden alfabético de las localidades de donde proceden, el autor de esta obra ha preferido aplicar el criterio de conjuntos epigráficos con el objetivo de poder cubrir más fácilmente los grupos y unidades culturales que pudieron haber coexistido en la antigüedad sobre los actuales territorios riojanos.

En cuanto al modo de presentación de las inscripciones, se adopta un esquema común, exponiéndose el número de orden, localidad del hallazgo y lugar de conservación, e incluso el número de inventario del museo correspondiente. También se lleva a cabo una somera descripción de cada epígrafe en cuanto a medidas, forma, estado de conservación y decoración, atendándose igualmente y por supuesto al texto en cuanto a su correcta fijación y lectura, aspectos paleo-

gráficos y gramaticales, así como variantes en anteriores editores. No se olvida, además, la cronología ni la realización de comentarios histórico-culturales, adoptándose en cuanto al sistema de signos para la lectura de cada epígrafe, el aceptado internacionalmente para la reedición del CIL.

El conjunto epigráfico de *Tritium Magallum* (Tricio) constituye el más numeroso de la Rioja, con diecinueve inscripciones, representando el 25% del total inventariado. En líneas generales refleja, como bien se apunta, el doble elemento constitutivo de la vida de la ciudad, como serán los alfareros y el elemento militar, notable aquí al estar asentada una *vexillatio* de la *leg. VII Gemina*. De interés resulta la inscripción núm. 31, por cuanto constata aspectos muy concretos jurídico-testamentarios referentes a la manumisión de esclavos. Mención especial también requiere el epígrafe de *L. Memmius Probus* (núm. 25), en el que se menciona expresamente la condición jurídica de *Tritium Magallum*, a la vez que revela la preocupación de los poderes locales para garantizar la enseñanza a los ciudadanos. Dentro del área de influencia de este mismo núcleo se incluyen, además, los hallazgos de Estollo (núm. 39) y de San Millán de la Cogolla (núm. 40-41). La segunda concentración epigráfica de esta zona se localiza en Camero Nuevo, representando este grupo casi el 20% de la epigrafía de este ámbito, entre inscripciones conocidas y estelas o fragmentos cuyo texto no se ha transmitido. Aparentemente se trata de un conjunto cerrado y aislado, pero existen indicios que permiten afirmar la existencia de conexiones con el Valle de Najerilla y con la Meseta norte. Es de destacar el grupo de estelas (núms. 61, 62, etc.) que, representando una gran semejanza tipológica, debieron ser obra de un mismo taller.

En torno a las mansiones *Barbariana* y *Vareia* se centra un nuevo conjunto epigráfico, situado geográficamente en los cursos bajos del Leza e Iregua. Pese al carácter heterogéneo que presenta este grupo, todos los ejemplares están en función de un mismo factor, como son las vías de comunicación y las mansiones de la zona, así el ara votiva de Muriillo de Río Leza (núm. 15) en honor de *Mercurio Compitalis*, divinidad protectora del comercio, es quizá el mejor ejemplo de la vinculación de estos epígrafes a la calzada del Ebro. Procedentes de la antigua ciudad de *Libia*, en el territorio de los berones, son un total de ocho inscripciones que, tanto en cuanto a la forma como al contenido, presentan toda una serie de similitudes con el ámbito meseteño.

Las estelas de Grávalos, Munilla, San Vicente de Munilla y Valdeosera (núms. 69-72) forman el grupo epigráfico del ámbito pelendón, estando emparentadas con los ejemplares sorianos de Velosillo, Yanguas y Vizmanos, y mostrando, por tanto, un ambiente sociocultural bastante diferenciado del que reflejan, por ejemplo, los epígrafes de Camero Nuevo. En dos apartados se reúne la epigrafía de *Gracchuris* (Alfaro) y *Calagurris* (Calahorra) que, siendo los mayores exponentes de la vida urbana de esta región, sin embargo y al contrario de lo que cabría esperar, han proporcionado un escaso número de epígrafes.

Independientemente del catálogo por conjuntos epigráficos llevado a cabo, se recogen también en sus respectivas secciones aquellas inscripciones desaparecidas sin transmisión del texto, las interpoladas, falsas y los *instrumentum domesticum*, para terminar realizándose, y a modo de conclusiones, un breve análisis sobre los materiales, tipología y cronología de los epígrafes registrados, más unas consideraciones sobre admi-

nistración, instituciones municipales, población, etc., que de dicho inventario se derivan. Finalmente, con unos completos índices más el correspondiente apartado bibliográfico y un obligado apéndice de láminas, se concluye esta obra que representa, a nuestro juicio, una nueva contribución al corpus hispano de epigrafía latina, permitiendo además mejorar el conocimiento de aspectos tanto históricos (instituciones, etcétera) como filológicos (antroponimia, toponimia, etc.) de la Rioja.

G. Carrasco Serrano

C. MIGUÉLEZ RAMOS

El vidrio romano en el Museo del Puig des Molins

Eivissa, Conselleria de Cultura, Educació i Esports. Govern Balear, 1989. Trabajos del Museo Arqueológico de Ibiza, núm. 21, 210 pp. y 8 láminas.

El treball del Museu d'Arqueologia d'Eivissa ens ofereix ara un nou fruit. La revisió, com ens indica l'autora, dels fons procedents de les antigues excavacions, constitueixen una sorprenent font d'informació per qui com ella aplica una metodologia acurada i rigorosa. Una petita ressenya sobre el context arqueològic de la necròpolis del Puig des Molins i de les seves fases fa d'introducció en aquest estudi, que es tanca amb unes notes sobre la romanització d'Eivissa.

Els materials són classificats i estudiats atenent a cinc paràmetres: característiques morfològiques, tipologia, context arqueològic, datació i paral·lels als quals segueix amb cos més petit l'inventari de cada tipus. Aquests inventaris arriben fins a dues-centes deu peces excel·lentment descrites. Potser