

LLIBRES REBUTS

- CONTU, Ercole. (1982). *Un museo per tutti. Tecniche, criteri e finalità del nuovo Museo Nazionale «G.A. Sanna» di Sassari*. Dessì-Sassari: Ministero per i beni culturali e ambientali. Quaderni 1, 64 p.
- LO SCHIAVO, Fulvia. (1985). *Il ripostiglio del Nuraghe Flumenelongu (Alghero-Sassari). Considerazioni preliminari sul commercio marittimo nel Mediterraneo occidentale in età protostorica*. Dessì-Sassari: Ministero per i beni culturali e ambientali. Quaderni 2, 45 p.
- EQUINI SCHNEIDER, Eugenia. (1989). *Catalogo delle sculture romane del Museo Naz. «G.A. Sanna» di Sassari e del Comune di Porto Torres*. Dessì-Sassari: Ministero per i beni culturali e ambientali. Quaderni 7, 93 p.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ, M^a Concepción. (1994). *Sidonio Apolinar, humanista de la antigüedad tardía: su correspondencia*. Murcia: Universidad de Murcia. Col. Antigüedad y Cristianismo.
- CORS I MEYA, Jordi. (1995). *A Concordance of The Phoenician History of Philo of Byblos*. Sabadell-Barcelona: AUSA. Col. Aula Orientalis-Supplementa 10, 120 p.
- GRIMAL, Nicolás. (1996). *Historia del Antiguo Egipto*. Madrid: Akal. Col. Akal Universitaria: Serie Historia Antigua 184, 556 p.
- PÉREZ LASHERAS, Antonio; SALDAÑA, Alfredo (ed.). (1996). *Hacia lo alto del Faro. Actas del Congreso Sumido-25. Homenaje a Miguel Labordeta*. Universidad de Zaragoza: Studium. Revista de Humanidades 1996/2, 202 p.
- ROBINS, Gay. (1996). *Las mujeres en el Antiguo Egipto*. Madrid: Akal. Col. Akal Universitaria: Serie Interdisciplinar 182, 236 p.
- VALERIO FLACO. (1996). *Las Argonáuticas*. Edición de Santiago López Moreda. Madrid: Akal. Col. Akal/Clásica 44, 302 p.
- El taller de jaspis del Morrot de Montjuïc. Primers indicis de protomineria al paleoestuari del Llobregat*. (1997). Barcelona: Ajuntament de Barcelona/Centre d'Arqueologia de la Ciutat, 83 p.
- FLAVIO JOSEFO. (1997). *Antigüedades Judías* (vol. I: *Libros I-XI & II: XII-XX*). Edición de José Vara Donado. Madrid: Akal. Col. Akal/Clásica 45-46, 1267 p.
- PALET I MARTÍNEZ, Josep Maria. (1997). *Estudi territorial del Pla de Barcelona. Estructuració i evolució del territori entre l'època iberoromana i altmedieval*.

- Segles II-I aC-X-XI dC.* Barcelona: Ajuntament de Barcelona/Centre d'Arqueologia de la Ciutat. Estudis i Memòries d'Arqueologia de Barcelona, 218 p.
- VELA PALOMARES, Susanna. (1997). *Tencar. Una miscel·lània d'astrologia del segle XV, a Andorra.* Andorra: Consell General d'Andorra, 301 p.

NORMES PER A LA PRESENTACIÓ DE TREBALLS

1. Els treballs s'enviaran directament a la Redacció de la revista.
2. Els treballs estaran escrits en català, en castellà o en qualsevol de les llengües oficials als Congressos de la FIEC.
3. Els treballs tindran una extensió màxima de vint-i-cinc folis Din A4, incloent-hi les notes, i estaran acompanyats per:
 - a) un resum de deu línies en la mateixa llengua en què estigui redactat el treball;
 - b) un mínim de tres i un màxi de sis descriptors encapçalats pels termes «paraules clau»;
 - c) la traducció anglesa del títol de l'article, del resum i de les paraules clau, aquests darrers encapçalats, respectivament, pels termes «Abstract» i «Key words». Aquesta norma es justifica per la inclusió dels continguts a les bases de dades.
4. Els treballs es presentaran sobre suport informàtic per a MAC o PC, amb indicació del programa utilitzat, i amb una còpia sobre paper.
5. Entre el títol del treball i l'inici del text figuraran el nom i l'adreça professional de l'autor, incloent-hi, si hom vol, l'adreça electrònica.
6. Normes de citació:
 - a) Llibres: cognom de l'autor, nom (o inicial), *títol en cursiva*, lloc d'edició, editorial, any (quan no es tracti de la primera edició o se citi una reimpressió, s'indicarà de la manera habitual).
 - b) Articles de revista: cognom de l'autor, nom (o inicial), «títol de l'article entre cometes», *títol de la revista en cursiva*, número, any, pàgines. Els títols de les revistes s'abreujaran segons les normes de *L'Année Philologique*.
 - c) Contribucions en obres col·lectives: cognoms de l'autor, nom (o inicial), «títol del capítol entre cometes», en (o *apud*) cognom de l'editor, nom (o inicial), *títol de l'obra en cursiva*, lloc d'edició, editorial, any, pàgines.
 - d) Citacions d'autors antics: hom utilitzarà les abreviatures de Liddell-Scott, *Greek-English Lexicon*, per als autors grecs, i del *Oxford Latin Dictionary* per als autors llatins.
7. Seran enviades als autors les primers proves d'impremta, que caldrà retornar, corregides, tan aviat com sigui possible. Sobre aquestes proves no es faran correccions que comportin modificacions del text original, tret de casos absolutament justificats.
8. Els autors rebran gratuïtament vint-i-cinc separates del seu article i un exemplar de la revista.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

1. Los trabajos se enviarán directamente a la Redacción de la revista.
2. Los trabajos estarán escritos en catalán, en castellano o en cualquiera de las lenguas oficiales en los Congresos de la FIEC.
3. Los trabajos tendrán una extensión máxima de veinticinco folios Dina A4, incluidas las notas, e irán acompañados de:
 - a) un resumen de diez líneas en la misma lengua en que esté redactado el trabajo;
 - b) un mínimo de tres y un máximo de seis descriptores encabezados por los términos «palabras clave»;
 - c) la traducción inglesa del título del artículo, del resumen y de las palabras clave encabezados respectivamente por los términos «Abstract» y «Key words». Estas normas se justifican por la inclusión de los contenidos de la revista en las bases de datos.
4. Los trabajos se presentarán en soporte informático para MAC o PC, con indicación del programa utilizado, y una copia en papel.
5. Entre el título del trabajo y el inicio del texto debe figurar el nombre y la dirección profesional del autor, incluyendo, si se quiere, la dirección electrónica.
6. Normas para citar:
 - a) Libros: apellido del autor, nombre (o inicial), *título en cursiva*, lugar de edición: editorial, año (cuando no sea la primera edición o sea una reimpresión, se indicará del modo habitual).
 - b) Artículos de revistas: apellido del autor, nombre (o inicial), «título del artículo entre comillas», *título de la revista en cursiva*, número, año, páginas. Los títulos de las revistas se abreviarán según las normas de *L'Année Philologique*.
 - c) Contribuciones en obras colectivas: apellido del autor, nombre (o inicial), «título del capítulo o de la contribución entre comillas», en (o *apud*) apellido del editor, nombre (o inicial), *título de la obra en cursiva*, lugar de edición, editorial, año, páginas.
 - d) Citas de autores antiguos: se utilizarán las abreviaturas del *Greek-English Lexicon* de Liddell-Scott para los autores griegos y del *Oxford Latin Dictionary* para los autores latinos.
7. Serán enviadas a los autores las primeras pruebas de imprenta, que deberán devolver corregidas a la mayor brevedad posible y sobre las que no se efectuarán correcciones que supongan modificaciones del texto original, salvo en casos absolutamente justificados.
8. Los autores recibirán de modo gratuito veinticinco separatas de su artículo y un ejemplar de la revista.

Col·lecció de Monografies de *Faventia*

CORS I MEYA, Jordi
El viatge al món dels morts en l'Odissea
Ed. 1984. 524 pp.; 23 cm
ISBN: 84-7488-099-8
PVP: 1472

ALTURO I PERUCHO, Jesús
Diplomatari de Polinyà del Vallès.
Aproximació a la història d'un poble
del segle X al XII
Ed. 1985. 196 pp.; 23 cm
ISBN: 84-7488-128-5
exhaurida

PALLÍ AGUILERA, Federico
La Vía Apgvsta en Cataluña
Ed. 1985. 220 pp.; 23 cm
ISBN: 84-7488-125-0
exhaurida

CODOÑER MERINO, Carmen
Evolución del concepto de historiografía
en Roma
Ed. 1986. 156 pp.; 23 cm
ISBN: 84-7488-141-2
PVP: 883

GUTIÉRREZ BEHEMERIT, M. Ángeles
Capiteles de Barcino en los museos
de Barcelona
Ed. 1986. 38 pp.; 56 làm.; 23 cm
ISBN: 84-7488-140-4
PVP: 883

SANTIAGO ÁLVAREZ, Rosa Araceli
Nombres en -εύς y nombres en -vς, -v en
micénico. Contribución al estudio del
origen del sufijo -εύς
Ed. 1987. 157 pp.; 23 cm
ISBN: 84-7488-226-5
PVP: 883

KOPPEL, Eva María
La schola del collegium fabrum de
Tarraco y su decoración escultórica
Ed. 1988. 45 pp.; 32 làm.; 23 cm
ISBN: 84-7488-280-X
PVP: 883

GIMENO PASCUAL, Helena
Artisanos y técnicos en la epigrafía de
Hispania
Ed. 1988. 96 pp.; 23 cm
ISBN: 84-7488-396-2
PVP: 883

LOZA AZUAGA, M. Luisa i
BELTRÁN FORTES, José
La explotación del mármol blanco de la
sierra de Mijas en época romana
Ed. 1990. 125 pp.; 23 cm
ISBN: 84-7488-810-7
PVP: 981

GÓMEZ PALLARÉS, Joan
Per una poètica de l'oxímoron: inicis i finals
o el concepte d'unitat en la poesia llatina
Ed. 1995. 62 pp.; 28 cm
ISBN: 84-490-0293-1

CANO, Pere Lluís
El marco referencial y la ordenación
del sistema de los casos latinos
Ed. 1995. 80 pp.; 28 cm
ISBN: 84-490-0363-6
PVP: 1875

MEDINA, Jaume
La poesia llatina dels Països Catalans.
Segles x-xx. Antologia
Ed. 1996. 236 pp.; 28 cm
ISBN: 84-490-0691-0
PVP: 2575