

FAVENTIA

21/2

DADES CATALOGRÀFIQUES RECOMANADES PEL SERVEI DE BIBLIOTEQUES
DE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Faventia

Faventia / Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Departament de Clàssiques ; dir. M. Mayer. — Núm. 1/1 (1979)- . — Bellaterra [Barcelona] : Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions, 1979- . — 22 cm

Semestral

ISSN 0210-7570

I. Universitat Autònoma de Barcelona
I. Filologia Clàssica — Revistes
807

Directora

Maria José Pena

Consell de redacció

J. Cors (UAB), F.J. Cuartero (UAB),
J. Fortes (UAB), J. Gómez Pallarés (UAB),
A. González Senmartí (Universitat
de Tarragona), J. Medina (UAB),
G. Puigvert (UAB), C. Varias (UAB),
M.A. Vilallonga (Universitat de Girona)

Consell assessor

G. Alföldy (Heidelberg), V. Bejarano
(Barcelona), W. Berschin (Heidelberg),
M.H. Crawford (Londres), T. Palaima (Austin),
A.U. Stylow (Munic)

Redacció

Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Ciències de l'Antiguitat
i de l'Edat Mitjana
Facultat de Lletres
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 23 84. Fax 93 581 31 14

Subscripció i administració

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 17 15. Fax 93 581 20 00

Intercanvi

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Biblioteques
Secció d'Intercanvi de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 11 93

Coberta

Loni Geest & Tone Høverstad

Edició i impressió

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 15 96. Fax 93 581 20 00

ISSN 0210-7570

Dipòsit legal: B. 18424-1979

Imprès a Espanya. Printed in Spain

Imprès en paper ecològic

Coberta: marca d'àmfora de M. Porci.

FAVENTIA, fundada el 1979 per Marc Mayer, és una publicació de les àrees de Llatí, de Grec i d'Indoeuropeu del Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana de la Universitat Autònoma de Barcelona.

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresos la reprografia, el tractament informàtic i la distribució d'exemplars mitjançant lloguer, és rigorosament prohibida sense l'autorització escrita dels titulars del «copyright», i estarà sotmesa a les sancions establertes a la llei. S'autoritza la reproducció de l'índex i dels resums sempre que n'aparegui la procedència.

Les opinions expressades en notes, informacions, ressenyes i treballs publicats a FAVENTIA, com també les transcripcions utilitzades per als noms propis, són d'exclusiva responsabilitat dels seus autors. Aquesta revista comprendrà un volum anual en un o dos fascicles. Els llibres enviats a la redacció en la forma habitual seran objecte de revisió crítica o notícia.

Aquesta revista es regeix pel sistema de censors.

Índex

Faventia

Núm. 21/2, p. 1-197, 1999, ISSN 0210-7570

Les paraules clau són en llenguatge lliure.

S'autoritza la reproducció dels resums i de les pàgines de l'índex.

Articles

- 9-44 **Cors i Meya, Jordi** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)
Trets morfosintàctics en la llengua de la *Φωνηκική ιστορία* de Filó de Biblos (II). *Faventia*, 1999, núm. 21/2, p. 9-44.
- 45-55 **Alemaný i Vilamajó, Agustí** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)
Els «Cants arimaspeus» d'Arístes de Proconnès i la caiguda dels Zhou occidentals. *Faventia*, 1999, núm. 21/2, p. 45-55, 2 il.
- 57-64 **Souto Delibes, Fernando** (Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea)
Hermogenes Socraticus. *Faventia*, 1999, núm. 21/2, p. 57-64.
- 65-74 **Suárez Martínez, Pedro Manuel** (Universidad de Oviedo. Departamento de Filología Clásica y Románica)
El valor de los casos en los sintagmas preposicionales latinos. *Faventia*, 1999, núm. 21/2, p. 65-74, 24 ref.
- 75-83 **Pena, María José** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)
Las marcas de M. Porcius sobre ánforas Pascual 1. *Faventia*, 1999, núm. 21/2, p. 75-83, 2 il.
- 85-93 **Oria Segura, Mercedes** (Universidad de Sevilla. Departamento de Prehistoria y Arqueología)
Diana en Itálica: una hipótesis. *Faventia*, 1999, núm. 21/2, p. 85-93.

- 95-104 **Schneider, Werner J.** (Universität Heidelberg. Archäologisches Institut)
Sechs textkritische Noten zur *Anthologia Latina*. *Faventia*, 1999, núm. 21/2, p. 95-104.
- 105-116 **Pejenaute Rubio, Francisco** (Universidad de Oviedo. Departamento de Filología Clásica y Románica)
Dos aportaciones relacionadas con la metáfora gramatical en el *De planctu naturae*, de Alain de Lille. *Faventia*, 1999, núm. 21/2, p. 105-116.
- 117-128 **Virgili, Antoni** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)
De Favara al Vilar de Santa Maria i Carrascal (Mas de Barberans, Montsià), segles XII-XIII. *Faventia*, 1999, núm. 21/2, p. 117-128, 2 il.
- 129-141 **Gurruchaga Sánchez, Marina** (Universidad de Cantabria. Ciencias y Técnicas Historiográficas)
La fundación del monasterio de Caaveiro (La Coruña): nueva documentación. *Faventia*, 1999, núm. 21/2, p. 129-141, 7 il.
- 143-156 **Rodríguez Herrera, Gregorio** (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Facultad de Filología)
Dos epigramas neolatinos anónimos a propósito de los amores de Carlos Estuardo, príncipe de Gales, con la infanta María de España. *Faventia*, 1999, núm. 21/2, p. 143-156.

Notes

- 159-161 **Pàmias i Massana, Jordi** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)
Eratòstenes, *Catasterismes* II. Anotació crítica. *Faventia*, 1999, núm. 21/2, p. 159-161.
- 163-195 **Ressenyes**
- D'Encarnação, José. *Estudios sobre Epigrafía* (Marc Mayer).
Villalba Varneda, Pere. *En el setè centernari de l'Arbor Scientiae de Ramon Llull: significat d'aquesta obra i edició crítica llatina* (Jaume Medina).
Mundó i Marcet, Anscari Manuel. *Semblança d'Oliba. Què ha estat el gran abat i bisbe per a Catalunya* (Jaume Medina).
Mora-Lebrun, Francine. *L'Enéide Médiévale et la Chanson de Geste* (Rubén Florio).

- Günther, Hans-Christian. *Quaestiones Propertianae* (Sergio Raimondi).
- Montero-Cartelle, E. *Códice de Metz BNM 3.307. Una compilación medieval de Cómputo y Astronomía* (José Martínez Gázquez).
- Maestre Maestre, J.M.; Charlo Brea, L.; Serrano Cueto, A. *Estudios sobre Columela* (José Martínez Gázquez).
- Bianchetti, Serena. *Pitea di Massalia*. L'Oceano. *Introduzione, testo, traduzione e commento* (Marta Oller Guzmán).
- Medina, Jaume. *La poesia llatina de Montserrat en els segles xvi i xvii (El còdex Brenach de l'Arxiu Episcopal de Vic)* (Anscari M. Mundó).
- Alberich i Mariné, Joan. *Homer. L'Odissea* (Francesc J. Cuartero i Iborra).
- Rius-Camps, Josep. *Orígenes. Tractat dels principis* (Francesc J. Cuartero i Iborra).
- Étienne, R. *Jules César* (María Adela Barreda).
- Serres, Michel. *El nacimiento de la física en el texto de Lucrecio-Caudales y turbulencias* (Laura Morales).
- Clauss, J.J.; Johnston, S.I. (eds.). *Medea. Essays on Medea in Myth, Literature, Philosophy and Art* (Lidia Gambon)
- Gomis Justo, Mariví. *La ceca de Ercavica* (Toni Ñaco).