

FAVENTIA

23/2



DADES CATALOGRÀFIQUES RECOMANADES PEL SERVEI DE BIBLIOTEQUES
DE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Faventia

Faventia / Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Departament de Clàssiques ; dir. M. Mayer. — Núm. 1/1 (1979)- . — Bellaterra [Barcelona] : Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions, 1979- . — 22 cm

Semestral

ISSN 0210-7570

I. Universitat Autònoma de Barcelona
I. Filologia Clàssica — Revistes
807

Director

Pere Vallalba

Consell de redacció

J. del Hoyo (UAM), J. Fortes (UAB),
A. González Senmartí (Universitat Rovira
i Virgili), A. López Eire (U. de Salamanca),
H. Maquieira (UAM), J. Medina (UAB),
K. Mylius (U. de Frankfurt am Main),
M^a J. Pena (UAB), R.A. Santiago (UAB),
A. Seva (UPF), M.A. Vilallonga (Universitat
de Girona)

Consell assessor

G. Alföldy (Heidelberg), V. Bejarano
(Barcelona), A.C. Cassio (Roma),
M. Lavency (Lovaina), J.T. Killen (Cambridge),
J. Untermann (Colònia)

Redacció

Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Ciències de l'Antiguitat
i de l'Edat Mitjana
Facultat de Lletres
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 23 84. Fax 93 581 31 14

Subscripció

Mafa llibres
Av. del Jordà, 29-31. 08025 Barcelona
Tel. 93 434 01 28. Fax 93 254 61 70
Midac@retemail.es

Administració

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 17 15. Fax 93 581 20 00

Intercanvi

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Biblioteques
Secció d'Intercanvi de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 11 93

Coberta

Loni Geest & Tone Høverstad

Edició i impressió

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 15 96. Fax 93 581 20 00

ISSN 0210-7570

Dipòsit legal: B. 18424-1979

Impress a Espanya. Printed in Spain

Impress en paper ecològic

Coberta: Fragment de l'*Atlas català de 1375*. Atribuït a Abraham Cresques.

FAVENTIA, fundada el 1979 per Marc Mayer, és una publicació de les àrees de Llatí, de Grec i d'Indoeuropeu del Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana de la Universitat Autònoma de Barcelona.

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresos la reprografia, el tractament informàtic i la distribució d'exemplars mitjançant lloguer, és rigorosament prohibida sense l'autorització escrita dels titulars del *copyright*, i estarà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Se n'autoriza la reproducció de l'índex i dels resums sempre que n'aparegui la procedència.

Les opinions expressades en notes, informacions, ressenyes i treballs publicats a FAVENTIA, com també les transcripcions utilitzades per als noms propis, són d'exclusiva responsabilitat dels seus autors. Aquesta revista comprendrà un volum anual en un o dos fascicles. Els llibres enviats a la redacció en la forma habitual seran objecte de recensió crítica o notícia.

Aquesta revista es regeix pel sistema de censors.

Índex

Faventia

Núm. 23/2, p. 1-176, 2001, ISSN 0210-75-70

Les paraules clau són en llenguatge lliure.

S'autoritza la reproducció de les pàgines de l'índex i els resums.

Articles

- 9-23 **Rodríguez Cidre, Elsa**
Los lechos en la *Medea* de Séneca. *Faventia*, 2001, núm. 23/2, p. 9-23, 20 ref.
- 25-34 **Flores, Primitiva; Gallardo, Carmen** (Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Filología Clásica)
Los manuscritos neolatinos americanos de la Real Academia de la Historia de Madrid. *Faventia*, 2001, núm. 23/2, p. 25-34.
- 35-42 **Goyalde Palacios, Patricio**
«Las Ménades» de Julio Cortázar: mito clásico y recreación literaria. *Faventia*, 2001, núm. 23/2, p. 35-42, 16 ref.
- 43-49 **Tejera Gaspar, Antonio** (Universidad de La Laguna. Departamento de Prehistoria, Antropología e Historia Antigua)
¿Qué es la *Insula Capraria* de Plinio? *Faventia*, 2001, núm. 23/2, p. 43-49.
- 51-58 **Fernández Valverde, Juan** (Universidad Pablo de Olavide. Departamento de Humanidades)
Marcial: la precedencia, la lana lavada y el que (no) se mató. *Faventia*, 2001, núm. 23/2, p. 51-58.
- 59-72 **Riutort, Macià; Escolà, Josep Maria** (Universitat Rovira i Virgili. Facultat de Lletres)
La «Præfatio» i els «Versus de Poeta» del *Héliand*. Traducció i comentari. *Faventia*, 2001, núm. 23/2, p. 59-72, 23 ref.

- 73-85 **Lavency, Marius** (Université Catholique de Louvain-la-Neuve)
Syntagmes à l'Ablatif aprépositionnel: une enquête dans Pline le Jeune, *Lettres*, IV. *Faventia*, 2001, núm. 23/2, p. 73-85.
- 87-96 **Ferrero Hernández, Cándida** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)
La peste de la ceguera. Notas a *Ensayo sobre la ceguera* de José Saramago. *Faventia*, 2001, núm. 23/2, p. 87-96.
- 97-109 **Stylow, Armin U.; Gimeno Pascual, H.** (Munich. Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Dai; Universidad de Alcalá. Centro CIL II)
Remissis cenis publicis: las reglas del juego del evergetismo. A propósito de CIL II 1046 con un apéndice sobre CIL VIII 11058. *Faventia*, 2001, núm. 23/2, p. 97-109.
- 111-127 **Caballer González, M^a Jesús** (Universitat de València. Departament de Filologia Clàssica)
Un tebeo de la antigüedad: una nueva interpretación del texto latino del mosaico de Fuente Álamo, Puente Genil (Córdoba). *Faventia*, 2001, núm. 23/2, p. 111-127.
- 129-143 **Cors i Meya, Jordi** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)
Tipologia de les oracions anomenades completives en l'obra atribuïda a Sancuniató. Distribució selectiva. *Faventia*, 2001, núm. 23/2, p. 129-143.

Notes

- 147-150 **Carbón Sierra, Amaury B.** (Universidad de La Habana)
Felipe Poey, traductor de Pedro Mártir de Anglería. *Faventia*, 2001, núm. 23/2, p. 147-150.
- 151-157 **Uscatescu Barrón, Jorge**
Wolfgang Kullmann. *Aristoteles und die moderne Wissenschaft*. *Faventia*, 2001, núm. 23/2, p. 151-157.
- 159-174 **Ressenyes**
Ripoll, G.; Gurt, J.M. (eds.). *Sedes Regiae (ann. 400-800)* (Joan Gómez Pallarès).
Martínez Gázquez, J. (ed.). *Petri Galleci Opera Omnia quae exstant. Summa de Astronomia. Liber de Animalibus. Regitiua domus* (Joan Gómez Pallarès).

- Álvarez Hernández, A. *La poética de Propertio (autobiografía artística del «Calímaco romano»)* (Joan Gómez Pallarès).
- Bécares, V.; Pordomingo, F.; Cortés Tovar, R.; Fernández Corte, J.C. *Intertextualidad en las literaturas griega y latina* (Joan Gómez Pallarès).
- Bernárdez Vilar, Xoán. *Antes da intervención de América. As descubertas precolombinas do século xv* (Jordi Pardo Pastor).
- O’Gorman, Ellen. *Irony and misreading in the Annals of Tacitus* (Ana Cecilia Miravalles).
- Adrados, Francisco R. *Del teatro griego al teatro de hoy* (Ramon Torné Teixidó).
- Ordeig, Ramon. *Diplomatari de la Catedral de Vic. Segle xi, fascicle primer* (Ramon Martí).
- Domínguez Reboiras, Fernando (ed.). *Raimundi Lulli Opera Latina* (Pere Villalba).