

FAVENTIA

25/1



A·E·D·I·M·Σ·V·T·L·O·T·N·O·A·S·I·A·O·N·N·A·O·S



DADES CATALOGRÀFIQUES RECOMANADES PEL SERVEI DE BIBLIOTEQUES
DE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Faventia

Faventia / Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Departament de Clàssiques ; dir. M. Mayer. — Núm. 1/1 (1979)- . — Bellaterra [Barcelona] : Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions, 1979- . — 22 cm

Semestral

ISSN 0210-7570

I. Universitat Autònoma de Barcelona

1. Filologia Clàssica — Revistes

807

Director

Pere Villalba Varneda

Secretaria

Esperanza Ramírez (becària de col·laboració)

Consell de redacció

J. del Hoyo (UAM), J. Fortes (UAB),
A. González Senmartí (Universitat Rovira
i Virgili), A. López Eire (U. de Salamanca),
H. Maquieira (UAM), J. Medina (UAB),
K. Mylius (U. de Frankfurt am Main),
M.^a J. Pena (UAB), R.A. Santiago (UAB),
A. Seva (UPF), M.A. Vilallonga (Universitat
de Girona)

Consell assessor

G. Alföldy (Heidelberg), V. Bejarano
(Barcelona), A.C. Cassio (Roma),
M. Lavency (Lovaina), J.T. Killen (Cambridge),
J. Untermann (Colònia), A. Musco (Palermo),
F. Domínguez (Freiburg i. Br.), Jean Lauand
(USP, Brasil), Esteve Jaulent (São Paulo)

Redacció

Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Ciències de l'Antiguitat
i de l'Edat Mitjana
Facultat de Lletres
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 23 84. Fax 93 581 31 14

Subscripció i administració

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 10 22. Fax 93 581 32 39
sp@uab.es

Intercanvi

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Biblioteques
Secció d'Intercanvi de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 11 93

Coberta

Loni Geest & Tone Høverstad

Composició

Binorama S.C.P.

Edició i impressió

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 15 96. Fax 93 581 32 39
sp@uab.es

ISSN 0210-7570

Dipòsit legal: B. 18424-1979

Imprès a Espanya. Printed in Spain

Imprès en paper ecològic

Coberta: *In crescendo*, de Victòria Guerin, en homenatge a FAVENTIA, col·lecció particular (2003).

FAVENTIA, fundada el 1979 pel professor Marc Mayer, és una publicació de les àrees de Llatí, de Grec i d'Indoeuropeu del Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana de la Universitat Autònoma de Barcelona.

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresos la reprografia, el tractament informàtic i la distribució d'exemplars mitjançant lloguer, és rigorosament prohibida sense l'autorització escrita dels titulars del *copyright*, i estarà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Se n'autoritza la reproducció de l'índex i dels resums sempre que n'aparegui la procedència.

Les opinions expressades en notes, informacions, ressenyes i treballs publicats a FAVENTIA, com també les transcripcions utilitzades per als noms propis, són d'exclusiva responsabilitat dels seus autors.

Aquesta revista comprendrà un volum anual en un o dos fascicles. Els llibres enviats a la redacció en la forma habitual seran objecte de recensió crítica o de notícia.

Aquesta revista es regeix pel sistema de censors.

Índex

Faventia

Núm. 25/1, p. 1-204, 2003, ISSN 0210-7570

Les paraules clau són en llenguatge lliure.

S'autoritza la reproducció de les pàgines de l'índex i els resums.

5 Pòrtic

Articles

- 9-29 **Buis, Emiliano J.** (Universidad de Buenos Aires. Instituto de Filología Clásica)
Matrimonios en crisis y respuestas legales: el divorcio unilateral o de común acuerdo en el derecho ateniense. *Faventia*, 2003, núm. 25/1, p. 9-29, 80 ref.
- 31-36 **Schneider, Werner J.** (Univesität Heidelberg. Archäologisches Institut)
Sieben Noten zu den epanaleptischen Monodisticha der *Anthologia Latina*. *Faventia*, 2003, núm. 25/1, p. 31-36.
- 37-68 **Ortolá Guixot, Álvaro Fernando** (Universitat de València. Departament de Filologia Clàssica)
Breu notícia sobre la *qüestió tucidídia*. *Faventia*, 2003, núm. 25/1, p. 37-68, 75 ref.
- 69-81 **Barceló, Miquel** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)
Loquella barbarica (III). *Faventia*, 2003, núm. 25/1, p. 69-81, 25 ref., 1 il.
- 83-96 **Medina, Jaume** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)
Ciceró als Països Catalans. Segles xvii-xx. *Faventia*, 2003, núm. 25/1, p. 83-96.
- 97-124 **Macías, Cristóbal; Ortega, José Manuel** (Universidad de Málaga. Departamento de Filología Latina)
Mitología clásica, didáctica e Internet. *Faventia*, 2003, núm. 25/1, p. 97-124.

- 125-153 **Ballester, Xaverio** (Universidad de Valencia. Facultad de Filología)
Tiempo al tiempo de las lenguas indoeuropeas. *Faventia*, 2003, núm. 25/1, p. 125-153, 94 ref.
- 155-175 **Canto, Alicia M.^a** (Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Arqueología)
Las reglas del juego de la citación científica. A propósito de *remissis cenis publicis, sacerdotiae iuniores*, Silvano, *CIL* II² y las *matres sacrorum* de Cartago. *Faventia*, 2003, núm. 25/1, p. 155-175, 6 il.

Notes

- 179-183 **Segura Ramos, Bartolomé** (Universidad de Sevilla. Departamento de Filología Griega y Latina)
Munda. *Faventia*, 2003, núm. 25/1, p. 179-183, 6 ref.
- 185-189 **Cors, Jordi** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)
Homenatge a Joan Castellanos. *Faventia*, 2003, núm. 25/1, p. 185-189.
- 191-204 **Ressenyes**
- Belfiore, Elizabeth S. *Murder Among Friends. Violation of Philia in Greek Tragedy* (Viviana Gastaldi).
- García Gual, Carlos. *Antología de la poesía lírica griega (siglos VII-IV aC)* (Ramon Torné Teixidó).
- Howard-Johnston, J.; Hayward, P.A. (eds.). *The Cult of Saints in Late Antiquity and the Early Middle Ages. Essays on the Contribution of Peter Brown* (Gabriela Monti).
- Carreras i Artau, Tomàs i Joaquim. *Història de la filosofia espanyola. Filosofia cristiana del segle XIII al XV* (Alexander Fidora).
- Ventorim, E.; da Costa, R. *Ramon Llull, O Livro dos Anjos* (Alexander Fidora).
- Romano, Marta M.M. (ed.). *Raimundo Lullo: Arte breve* (Pere Villalba).
- Fidora, Alexander; Niederberger, Andreas. *Vom Einen zum Vielen: Der neue Aufbruch der Metaphysik im 12. Jahrhundert (Eine Auswahl zeitgenössischer Texte des Neoplatonismus)* (Jordi Pardo Pastor).