

comprèn la idea de «completar» un deure o «portar a bon terme» una actuació, entre altres accepcions: en tot això també s'hauria de tenir en compte la tendència preferent per un lèxic concret davant d'un d'abstracte present al llarg de tota l'obra del mestre Ramon Llull.

Aquesta edició acaba oferint una selecció de paraules-clau, que l'editora defineix exquisitament, i una bibliografia selecta. Remarco que tots els comentaris i les diverses expli-

citacions aconseguen oferir una excel·lent presentació de l'*Ars brevis*, la qual, juntament amb una acurada tipografia i una clara ordenació del text, obre una àmplia gamma de possibilitats d'intel·lecció i deixa un camí ben expedit per a tots els qui vulguin iniciar-se en l'*ars* del *Magister differentiae*.

Pere Villalba

Universitat Autònoma de Barcelona
Archivum Lullianum

FIDORA, Alexander; NIEDERBERGER, Andreas. 2002.

Vom Einen zum Vielen: Der neue Aufbruch der Metaphysik im 12. Jahrhundert (Eine Auswahl zeitgenössischer Texte des Neoplatonismus).

Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann (Texte Philosophie). XLVII + 178 p.
ISBN 3-465-03209-8.

Es bien sabido que las historias de la filosofía están repletas de tópicos. En cuanto a la edad media, uno de los lugares comunes más difundidos y al mismo tiempo más distorsionados sea tal vez la opinión que tan sólo a partir del siglo XIII y de su recepción e interpretación sistemática del *Corpus aristotelicum* la filosofía llegó a afirmarse como ciencia autónoma frente a la teología. De esta suerte, en la percepción del medioevo, los siglos anteriores al XIII, y sobre todo su inmediato antecedente, el siglo XII, han estado, por así decirlo, tan oscurecidos por la gigantesca sombra que las grandes figuras, como santo Tomás, volcaron sobre ellos, que muy pocos son aún los trabajos sobre el tema que demuestren la originalidad filosófica de esta época. El presente volumen da un impulso decisivo para remediar precisamente este punto muerto de nuestra percepción mostrando cómo ya en el siglo XII, es decir, antes de la entrada fulminante del Estagirita en el mundo latino, se desarrollan unas teorías auténticamente metafísicas en el contexto de la discusión neoplatónica sobre la procesión de lo múltiple (el mundo) a partir del uno, su primera causa.

Con este fin, Fidora y Niederberger han reunido, en versión original latina y nítida traducción alemana, una interesantísima serie de autores y textos del siglo XII acerca de dicha discusión neoplatónica; textos, todos ellos, injustamente caídos en el olvido. La antología comienza con fragmentos del comentario de Thierry de Chartres al Génesis, interpretando la *ratione physice*. Sigue un sermón filosófico del cisterciense Isaac de Stella cuyas consideraciones metafísicas (que anticipan la *analogia entis*) se testimonian contundentemente contra el supuesto antiintelectualismo de su orden. El siguiente autor, Arcado de San Víctor, perteneciente a la famosa abadía parisienne homónima, introduce una sugestiva perspectiva en la temática de lo múltiple y lo uno, en tanto que no sólo niega que la creación sea una, sino también que sea múltiple, reservando ambas calificaciones para su creador. Tras éste, nos apostamos al *Liber de causis* (traducción alemana de los presentes autores y reseñada en *Faventia* 24/1, 2002, p. 234-235), que se nos presenta como un texto traducido del árabe al latín en la ciudad de Toledo, y cuya influencia en

la metafísica tomista será enorme. Entre otros documentos toledanos se nos ofrecen el *De unitate* de Domingo Gundisalvo, que está entre las obras más comentadas del gran arcediano, así como el *Libro de los XXIV filósofos* —curioso relato de un encuentro entre veinticuatro filósofos quienes aportan su particular definición de Dios—. La antología se cierra con Alano de Lille, el *doctor universalis* y su *Regulae caelestius iuris*.

Frente a estos textos, que aquí por falta de espacio tan sólo hemos podido mencionar brevemente, los autores apuntan en su bien documentada introducción así como en los respectivos comentarios con que apostillan el final del libro, a una marcada tendencia en las reflexiones del siglo XII, las cuales parten de lo que Fidora y Niederberger llaman «pensar la fe», es decir, la teología en sentido estricto para llegar a un nivel más elevado: «pensar lo que significa “pensar la fe”». Fidora y Niederberger observan un concepto de metafísica trascendental (en sentido kantiano), en referencia a que los autores del XII no se preguntan ya por la fe misma —o, mejor dicho, no exclusivamente—, sino que se preguntan, ante todo, por las condiciones de la posibilidad de pensar en esta fe. ¿Cuáles son las estructuras ontológicas y gnoseológicas que vuelven posible hablar de la criatura, de la creación en

su totalidad y de su creador? He aquí la pregunta metafísica que, como muy bien demuestran los autores, ya mueve a los filósofos del siglo XII. Claro está que esta cuestión no es del todo análoga a la pregunta que dominará las discusiones metafísicas del siglo venidero: el *ens inquantum ens*. Pero, ciertamente, la metafísica entendida exclusivamente como ontología no puede y no debe sustituir a la metafísica como ciencia trascendental.

En resumen, Fidora y Niederberger con este libro no tan sólo presentan una colección de textos que son de una inmensa riqueza y belleza tanto conceptual como, por cierto, también literaria —y que, además, hacen justicia a la aportación hispánica en filosofía medieval—, sino que, y aquí está su mayor mérito, dan una visión sistemática de las intrincadas relaciones entre filosofía y teología en el siglo XII, llegando a un concepto de metafísica que —contra todos los tópicos— nada ha perdido de su actualidad.

Jordi Pardo Pastor

Archivium Llvllianvm

Universitat Autònoma de Barcelona y

Instituto Brasileiro de Filosofia e Ciência

Raimundo Lúlio («Ramon Llull»)

jordi.pardo@campus.uab.es