

## LLIBRES REBUTS

- BÁDENAS DE LA PEÑA, P.; TORALLAS TOVAR, S.; LUJÁN, E.R.; GALLEGO, M.A. (eds.) (2004). *Lenguas en Contacto: El testimonio escrito*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Manuales y Anejos de «Emérita» – XLVI, XX + 320 p.
- ELIA, F. (a cura di) (2004). *Ommagio a Rosario Soraci. Politica retorica e simbolismo del primato: Roma e Constantinopoli (secoli IV-VII)*. Atti del Convegno Internazionale (Catania, 4-7 ottobre 2001). Catania: Spazio Libri, 318 p.
- GABBA, E. (2004). *Cento anni di storia locale. Il "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria" 1901-2000*. Milano: Cisalpino. Istituto Editoriale Universitario – Monduzzi Editore, 478 p.
- BRANCACCI, A. (2005). *Antisthène. Le discours propre* (traduit de l'italien par Sophie Aubert). Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 286 p.
- CORTÉS GABAUDAN, F. (2005). *Diccionario médico-biológico (histórico y etimológico) de helenismos*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca (Obras de referencia, 20), 1 disc compacte.
- COTTONE, R.S. (2005). *Aristofane e la poetica dell'ingiuria. Per una introduzione alla λουδορία comica*. Roma: Carocci editore, 387 p.
- MORENO SOLDEVILA, R.; FERNÁNDEZ VALVERDE, J.; MONTERO CARTELLE, E. (2005). *Marco Valerio Marcial. Epigramas. Volumen II (Libros 8-14)*. Texto latino y traducción. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Colección Alma Mater, XX + 330 p.
- PADORNO, E.; SANTANA HENRÍQUEZ, G. (eds.) (2005). *El cuerpo*. Las Palmas de Gran Canaria: Servicio de Publicaciones de la ULPGC, 197 p.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G. (2005). *Sobre la composición de los medicamentos según los lugares. Libro II* (introducción, traducción, notas e índices por). Las Palmas de Gran Canaria: Servicio de Publicaciones de la ULPGC, 157 p.
- SIGNES CODOÑER, J.; ANTÓN MARTÍNEZ, B.; CONDE PARRADO, P.; GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A.; IZQUIERDO, J.A. (2005). *Antiquae lectiones. El legado clásico desde la antigüedad hasta la revolución francesa*. Madrid: Cátedra, Crítica y Estudios Literarios, 610 p.