

garse sobre el papel del *ordo senatorius* en la peculiar idiosincrasia de Roma (p. 11).

La obra supone, por lo tanto, un acercamiento sobresaliente a un periodo decisivo. Apenas desmerecen de tan interesante planteamiento y de tan notables resultados –y no se olvide que *errare humanum est* (Cic. *Phil.* 12, 5)– algunos desajustes en el parentesco de algunos de los personajes citados (*P. Nonius Asprenas* no era nieto de *Cn. Piso*, como se afirma en la p. 294 sino de *L. Calpurnius Piso*, por ejemplo) y algunas inoportunas erratas tipográficas en la bibliografía. La obra que aquí se reseña constituye, además, un hito más en la reconocida y activísima trayectoria del Grupo de Investigación ORDO (Oligarquías Romanas de Occidente) –en el que la autora se inscribe– que, desde las universidades de Sevilla, Córdoba, Alcalá de Henares y Navarra ha convertido sus trabajos –de contrastada calidad y oportunidad– en hitos bibliográficos clave para nuestro conocimiento de las clases dirigentes romanas (baste citar como ejemplos el ya clásico Rodríguez Neila, J. F., y Navarro, J. (eds.), *Élites y promoción social en la Hispania Romana*, Pamplona, 1999, y el recentísimo, excelente y prometedor Rodríguez Neila, J. F. y Melchor, E. (eds.), *Poder central y autonomía municipal. La proyección pública de las élites romanas de Occidente*, Córdoba, 2006). Por último, consolida a la *alma mater* de la autora, la Universidad de Navarra –uno

de los pocos centros hispanos con una biblioteca reciente concebida a la manera de las grandes bibliotecas europeas– como referencia en los estudios de epigrafía, prosopografía e historia antigua –y muestra de ello es que el volumen que aquí se reseña constituye ya el décimo de una serie de excelentes monografías sobre dichas materias: la Colección Mundo Antiguo–. Si a ello se añade la satisfacción de comprobar –y más en un medio extraordinariamente complejo como es el prosopográfico– la excelente, ambiciosa y sólida formación de las nuevas generaciones de investigadores en historia antigua –a la que, sin duda, Eva Tobalina pertenece–, sólo queda concluir que su edición es celebrada con el mayor de los elogios y con el convencimiento de que –como afirmaba R. Syme (*The Roman Revolution*, Oxford, 1939, p. ix)– el esfuerzo de recogida de fuentes y de investigación sobre las mismas marcará un hito en la investigación prosopográfica en nuestro país y supondrá un testimonio más no sólo del puesto que ocupan los estudios patrios sobre historia antigua sino, más aún, del que están llamados a ocupar en los próximos años gracias al esfuerzo conjunto de todos los que nos dedicamos a esta apasionante parcela de los estudios históricos y humanísticos.

Javier Andreu Pintado

Universidad Nacional de Educación
a Distancia (UNED)

GARCÍA MORCILLO, Marta. 2005.

Las ventas por subasta en el mundo romano: la esfera privada

Barcelona: Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. Col·lecció

Instrumenta 20. 371 p.

ISBN 84-475-3017-5

Pocas veces, ante el título de una monografía de historia antigua resultará tan evidente y tan oportuno aquel aserto de Marco Aurelio –tantas veces repetido, no en vano forma parte ya del lenguaje coloquial– de que *nihil nouum est sub sole* (Marc. Aurel.

Medit. 7, 1)– y pocas, también, será tan evidente cuán útil resulta para los tiempos modernos mirarse en el espejo de la historia en tanto que *magistra uitae* (Cic. *De Orat.* 2, 9, 36) para comprobar qué pocos resortes de originalidad conserva el tiempo en

que vivimos. Efectivamente, *Las ventas por subasta en el mundo romano* –vigésima entrega de la prestigiosa colección de monografías y obras colectivas de historia antigua del CEIPAC de la Universidad de Barcelona y, como los demás trabajos de la serie, impecable en su presentación formal– constituye un pormenorizado acercamiento a una cuestión conocida hasta ahora sólo desde el mundo jurídico, como explica su autora en la introducción a su trabajo (p. 17-19), cuestión que, a partir de casi cuatrocientas páginas, queda analizada y revisada en todos sus detalles, no sólo en los de la esfera privada –que se especifican como propios en el subtítulo de la obra– sino también trascendiendo incluso ésta al abordar, por ejemplo, el rol de las subastas como instrumentos de poder (p. 277-310). El lector de esta reseña comprenderá, por tanto, que el trabajo que aquí se comenta es un trabajo, fundamentalmente, de fuentes y con fuentes como, en esencia, debe ser el trabajo del historiador de la antigüedad (Meyer, E., *El historiador y la historia antigua. Estudios sobre teoría de la historia y la historia económica y política de la antigüedad*, Buenos Aires, 1983, p. 33-39), al menos si éste quiere ser exacto, serio, riguroso y, por tanto, científico.

Para su realización, la autora no sólo ha bregado de forma magistral entre las fuentes jurídicas al uso sobre la cuestión –en especial las relativas a precios, impuestos y procedimientos fiscales (p. 157-166)– sino que también ha recogido y analizado las noticias y reflexiones que sobre la cuestión vertieron desde Catón (al que se consagra un capítulo específico: p. 75-79) hasta Cicerón (fundamental en nuestro acercamiento al poder de la subasta en la República Tardía: p. 277-283), pasando por Ambrosio de Milán (p. 306-311), en un recorrido en el que, desde luego, no ha obviado tampoco las fuentes epigráficas –sobre todo, aunque no sólo, las tablillas de los *Sulpicii*, pues ha trabajado con ellas respecto de la cuestión de las herencias (p. 240-243) y de la administración de los procedimientos de compra-

venta (p. 157-168)– ni las arqueológicas, no en vano un capítulo del trabajo está consagrado al estudio de los *macella* como escenario de la subasta, proceso que la autora define, de hecho, como un ejemplo evidente de la «representación teatralizada de la vida cotidiana» (p. 316) y que el prologuista del volumen, J. Andreau –de la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París y con el que, como apunta Marta García (p. 17-18), la investigación sobre la cuestión estaba en deuda– considera uno de los aspectos que mejor informan sobre la riqueza privada romana (p. 10). Quizás en este ambicioso recorrido el lector echará en falta un tratamiento más detallado, por ejemplo, de la antigüedad tardía, pero parece lógico que la atención prestada a las cuestiones no pueda ser uniforme en un volumen de las pretensiones, objetivos y calado del que aquí nos ocupa.

La obra de Marta García constituye, pues, un ejemplo del carácter multidisciplinar que debe impregnar los estudios sobre la antigüedad –y que, de hecho, está marcando de un modo especial los de economía antigua– y es eso lo primero que en esta sencilla nota queremos destacar. Seguramente, en ese enfoque se percibe la mano de su genial maestro, el profesor J. Remesal, que en un conocido artículo ya reivindicaba hace casi veinte años el poder formativo de la historia antigua por la variedad de fuentes con que su profesional debía acostumbrarse a trabajar (Remesal, J., «Historia antigua. Estado actual de una disciplina académica», *Actas del Primer Congreso Peninsular de Historia Antigua. Vol. III*, Santiago de Compostela, 1989, p. 317). Es por ello, por esa clarividente y magistralmente resuelta apuesta metodológica de la autora que *Las ventas por subasta en el mundo romano* mereció uno de los galardones anuales de la prestigiosa Fundación Pastor de Estudios Clásicos, sin duda un sello de calidad más de la tesis de doctorado en la que el trabajo está inspirado. Marta García, que actualmente profesa en la Universidad de Dresden y que, sin duda, es

otro ejemplo de la nueva generación de historiadores de la antigüedad que nuestras universidades están alumbrando, no sólo ha contado con un estupendo maestro –y, como se dijo, un grupo de trabajo envidiable, el del CEIPAC– sino que, además, ha completado su formación en el Zentrum für Altertumswissenschaften de la prestigiosa Universidad de Heidelberg –donde se ha beneficiado de la compañía y del consejo de los muchísimos investigadores que, acogidos por G. Alföldy, frecuentan sus excelentes bibliotecas y donde ha trabajado varios años en la igualmente excelente Epigraphische Datenbank Heidelberg– y se ha curtido como arqueóloga, epigrafista e historiadora –de ahí que no extrañe el interdisciplinar enfoque del trabajo con que ahora nos obsequia– en las excavaciones del monte Testaccio de Roma, en cuyos volúmenes de actas (Blázquez, J. M.; Remesal, J., *Estudios sobre el monte Testaccio (Roma). II y III*, Barcelona, 2002 y 2003) ha participado con solventes trabajos. Ese carácter multidisciplinar de su formación se ha mostrado también en algunos de los trabajos que ha presentado hasta la fecha y que han mezclado cuestiones más propias de las fuentes literarias (García, M., «El Macellum Magnum y la Roma de Nerón», *Iberia* 2, 2000, 265-286) con otras de calado más arqueológico y epigráfico (García, M., «El fenómeno de la compensación financiera en natura en época romana», *Pyrenae*, 31-32, 2000-2001, p. 89-97). Todo ello explica el magistral trabajo que, con fecha 2005, ha visto la luz a comienzos de 2007 y que, desde luego, viene a cubrir un espacio en la historiografía sobre la vida cotidiana romana en un área que –como se ha comentado– estaba todavía ayuna de un enfoque global.

Pero, si la disponibilidad de fuentes –como se ha visto, de variada naturaleza– podría contabilizarse entre las oportunidades de la obra de García, la autora ha tenido que hacer frente a una amenaza de difícil resolución: la amplitud de la cuestión no sólo en el marco cronológico –como antes se

advirtió– sino también en el de sus implicaciones. Sin embargo, también el modo como se ha resuelto dicho escollo dice mucho a favor de la calidad global del trabajo. Efectivamente, como se insiste en las conclusiones (p. 312), no podía hacerse un estudio de la compra-venta en subastas en el mundo romano –y de todos sus conceptos, pues todos desfilan por las páginas de este tratado: el objeto, el comprador, el vendedor, las circunstancias, los beneficios, el espacio...– sin echar una mirada inicial –tal es la documentación que aporta– a la *polis* clásica griega y al mundo helenístico, de los que la autora ha sabido extraer patrones de comportamiento (p. 21-40) que siguieron vigentes en el mundo romano y que marcaron el devenir procedimental del proceso objeto de estudio de la monografía en cuestión. A partir de ahí, el trabajo se desliza sobre los distintos periodos de la historia de Roma concediendo especial importancia al papel social de las ventas por subasta –no se olvide que la autora parte del convencimiento de que el tema escogido encierra posibilidades de estudio «multidimensionales»– pero, naturalmente, sin deslindar aquél del económico –el análisis de la banca y las finanzas en el mundo romano y el detallado estudio de los *praecones* e intermediarios es sencillamente excelente (p. 107-136)– ni de otros que, a nuestro juicio, la autora ha sabido incorporar como elementos clave de su discurso. Así, nos parece oportunísimo el tratamiento que hace del papel de las subastas al ritmo del avance de la conquista del Mediterráneo (al que se consagran algunas reflexiones del capítulo 8 del trabajo: p. 235-276) y el que poco después –excediendo, quizás, como apuntamos, el marco al que se circunscribe el título del trabajo y adentrándose en el de las subastas patrimoniales– desarrolla respecto del uso que de éstas hicieron los emperadores y que acabó por constituir –como advierte la autora (p. 300)– una manifestación más –a veces valorada, a veces denostada por las fuentes– de la generalmente pródiga *liberalitas Principis* (Kloft, H., *Liberalitas*

Principis, Herkunft und Bedeutung. Studien zur Prinzipatsideologie, Colonia-Viena, 1970, p. 38).

Con un tema urgent y necesario, un acopio de fuentes admirable y un enfoque sociológico y analítico perfectamente adecuados, el resultado no puede ser otro que el que el lector descubrirá en las páginas del trabajo que aquí se ha analizado: un estudio serio, riguroso, ordenado, con una bibliografía seleccionada y generosa además de extraordinariamente bien tratada (un acierto, desde luego, incorporar a los clásicos índices un índice de autores modernos que, desde luego, será muy útil a quien quiera profundizar en la historiografía sobre la cuestión en el futuro) y con un discurso central –el del retrato del carácter poliédrico en usos, elementos, implicaciones y funciones– digno

de la serie que ha tenido a bien acoger el trabajo en su cada día más nutrido y excelente repertorio. Desde luego, las múltiples dimensiones e implicaciones del tema escogido por la autora podrán merecer todas ellas estudios monográficos de futuro. Pero sentar las bases de un trabajo futuro es, sin duda, uno de los compromisos clave del historiador de la antigüedad como nos recordara el gran R. Syme (*The Roman Revolution*, Oxford, 1939, p. VIII). Que las nuevas generaciones también se alineen con esa exigencia es, desde luego, motivo de satisfacción para todos los que nos dedicamos a la apasionante aventura de las ciencias de la antigüedad.

Javier Andreu Pintado

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

LÓPEZ QUIROGA, J.; MARTÍNEZ TEJERA, A. M.; MORÍN DE PABLOS, J. (eds.)
*Gallia e Hispania en el contexto de la presencia «germánica» (ss. V-VII):
 Balance y perspectivas*
 Oxford: BAR International Series 1534, 2006, 328 p.
 ISBN 9781841717555

D'entrada, sempre és motiu d'interès la celebració, i encara més la publicació, de jornades científiques que reuneixin treballs relatius a la recerca arqueològica sobre el període immediatament posterior a la fi de l'Imperi romà, una etapa històrica clau i amb entitat pròpia que s'ha vist convencionalment seccionada a partir de termes tan llisosos com «antiguitat tardana» o «alta edat mitjana», termes que, malgrat tot, encara ens veiem obligats a emprar i que són, al seu torn, subdivisions de les èpoques antiga i medieval. Un període històric que té, en la seva anàlisi, una característica bàsica, com és el recurs fonamental i necessari a les fonts arqueològiques i el desenvolupament de l'arqueologia com a disciplina indispensable per accedir al seu coneixement, sense tampoc menystenir l'estudi crític de les fonts documentals, tot i l'escassetat i la parquedat d'aquestes en les esmentades cronolo-

gies, un fenomen que ha donat peu a l'encunyament d'expressions tan pocafortunades però tan recurrents com aquella de les «dark ages».

Aquest nou volum dels British Archaeological Reports (BAR) obre la sèrie «Archaeological Studies on Late Antiquity and Early Medieval Europe (400-1000 AD)», editada per Sauro Gelichi de la Universidad Ca'Foscari de Venècia, Patrick Perin del Musée d'Archéologie National a París i Jorge López Quiroga, de la Universidad Autónoma de Madrid, una nova línia de publicacions que, a la vegada, es divideix en tres branques diferents amb dedicacions específiques per a congressos, treballs de caràcter monogràfic i publicació d'excavacions i catàlegs de materials. Concretament, el present volum inaugura la subsèrie «Conference Proceedings» amb l'edició de les actes d'una taula rodona hispa-