

Núm. 30/1-2, 2008  
ISSN 0210-7570  
<http://ddd.uab.cat/record/21>

# FAVENTIA

## 30/1-2



ἀκρίβεια τῶν λεχθέντων

Homenatge a Rosa-Araceli Santiago Álvarez (I)

Agustí Alemany (ed.)

**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Publicacions

## NORMES PER A LA PRESENTACIÓ DE TREBALLS

1. Els treballs s'escriuran en qualsevol llengua oficial als Congressos de la FIEC.
2. Extensió màxima: quinze folis Din A4, acompanyats per:
  - a) entre el títol del treball i l'inici del text figuraran el nom i l'adreça professional de l'autor, incloent-hi, si hom vol, l'adreça electrònica;
  - b) un resum o abstract (cinc línies) en la mateixa llengua en què estigui redactat el treball, i en anglès;
  - c) un màxim de sis «paraules clau» o «key words» (en ambdues llengües).
3. Els treballs es presentaran sobre suport informàtic per a MAC o PC, amb indicació del programa utilitzat, i amb una còpia sobre paper.
4. Normes de citació:
  - a) Llibres: DESANGES, J. (1962). *Catalogue des tribus africaines de l'antiquité classique à l'ouest du Nil*. Dakar, p. 43 i 49.
  - b) Articles: els títols de les revistes s'abreujaran segons *L'Année Philologique*: FRY, G. (1984). «Philosophie et mystique de la destinée. Étude du thème de la Fortune dans les *Métamorphoses* d'Apulée». *QUCC* 47, p. 137-170 (p. 158-159).
  - c) Contribucions en obres col·lectives: GUITART, J.; PERA, J.; MAYER, M.; VELAZA, J. (1996). «Noticia preliminar sobre una inscripció ibèrica encontrada en Guissona (Lleida)». A VILLAR, F.; D'ENCARNAÇÃO, J. (eds.) (1996). *La Hispania Prerromana*. Salamanca: Universidad de Salamanca, p. 163-170.
  - d) Obres i autors clàssics: abreviatures de Liddell-Scott, *Greek-English Lexicon*, per als autors grecs, i del *Oxford Latin Dictionary* per als autors llatins.
5. S'enviaran als autors les primeres proves d'impremta, que caldrà retornar, corregides, tan aviat com sigui possible.
6. Els autors rebran 25 separats del seu article i un exemplar de la revista.
7. Aquesta revista es regeix pel sistema de censors.
8. FAVENTIA es publica sota el sistema de llicències Creative Commons segons la modalitat «Reconeixement - NoComercial (by-nc)»: Es permet la generació d'obres derivades sempre que no se'n faci un ús comercial. Tampoc es pot utilitzar l'obra original amb finalitats comercials».
9. Així, quan l'autor/a envia la seva col·laboració està acceptant explícitament aquesta cessió de drets d'edició i publicació. També autoritza FAVENTIA a incloure el seu treball en un fascicle de la revista per a la seva distribució i venda. Aquesta cessió sobre el treball es realitza a fi que sigui publicat a FAVENTIA en un termini màxim de dos anys.
10. Amb l'objectiu d'afavorir la difusió del coneixement, FAVENTIA s'adhereix al moviment de revistes d'*Open Access* (DOAJ), i entrega la totalitat dels seus continguts a diferents repositoris sota aquest protocol; per tant, la remissió d'un treball perquè sigui publicat a la revista pressuposa l'acceptació explícita, per part de l'autor/a, d'aquest mètode de distribució.

## NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

1. Los trabajos se escribirán en cualquier lengua oficial en los Congresos de la FIEC.
2. Extensión máxima: quince folios DIN A4, acompañados de:
  - a) entre título del trabajo y el inicio del texto figurarán el nombre y la dirección profesional del autor, incluyendo, si se quiere, la dirección electrónica;
  - b) un resumen o *abstract* (cinco líneas) en la misma lengua en que esté redactado el trabajo, y también en inglés;
  - c) un máximo de seis «palabras clave» o «key words» (en ambas lenguas).
3. Los trabajos se presentarán sobre soporte informático para MAC o PC, con indicación del programa utilizado, y con una copia sobre papel.
4. Normas de citación:
  - a) Libros: DESANGES, J. (1962). *Catalogue des tribus africaines de l'antiquité classique à l'ouest du Nil*. Dakar, p. 43 y 49.
  - b) Artículos: los títulos de las revistas se abreviarán según *L'Année Philologique*: FRY, G. (1984). «Philosophie et mystique de la destinée. Étude du thème de la Fortune dans les *Métamorphoses* d'Apulée». *QUCC* 47, p. 137-170 (p. 158-159).
  - c) Contribuciones en obras colectivas: GUITART, J.; PERA, J.; MAYER, M.; VELAZA, J. (1996). «Noticia preliminar sobre una inscripción ibérica encontrada en Guissona (Lleida)». En VILLAR, F.; D'ENCARNAÇÃO, J. (eds.) (1996). *La Hispania Prerromana*. Salamanca: Universidad de Salamanca, p. 163-170.
  - d) Obras y autores clásicos: abreviaturas de Liddell-Scott, *Greek-English Lexicon*, para los autores griegos, y del *Oxford Latin Dictionary* para los autores latinos.
5. Se enviarán a los autores las primeras pruebas de imprenta, que deberán devolver corregidas a la mayor brevedad posible.
6. Los autores recibirán 25 separatas de su artículo y un ejemplar de la revista.
7. Aquesta revista es regeix pel sistema de censors.
8. FAVENTIA se publica bajo el sistema de licencias Creative Commons, según la modalidad «Reconocimiento - NoComercial (by-nc): Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales».
9. Así, cuando el autor/a envía su colaboración está explícitamente aceptando esta cesión de derechos de edición y de publicación. Igualmente autoriza a FAVENTIA la inclusión de su trabajo en un fascículo de la revista para su distribución y venta. Esta cesión sobre el trabajo se realiza para que sea publicado en FAVENTIA en un plazo máximo de dos años.
10. Con el objetivo de favorecer la difusión del conocimiento, FAVENTIA se adhiere al movimiento de revistas de Open Access (DOAJ), entregando la totalidad de sus contenidos a diversos repositorios bajo este protocolo; por tanto, la remisión de un trabajo para ser publicado en la revista presupone la aceptación explícita por parte del autor/a de este método de distribución.

## GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS

1. Papers may be written using any official language in Congresses of FIEC.
2. The maximum: fifteen pages (size DIN A4) accompanied by:
  - a) the author's name and his or her professional address between the title of the paper and the beginning of the text. E-mail can be added too.
  - b) an abstract no more than five lines using both the language in which the paper is written and English.
  - c) no more than six «key words» in both languages.
3. Papers will be presented using computing support for MAC or PC, specifying which program is used, as well as a paper copy.
4. Quotation rules:
  - a) Books: DESANGES, J. (1962). *Catalogue des tribus africaines de l'antiquité classique à l'ouest du Nil*. Dakar, p. 43 and 49.
  - b) Articles: titles of journals will be abbreviated accorded to *L'Année Philologique*: FRY, G. (1984). «Philosophie et mystique de la destinée. Étude du thème de la Fortune dans les *Métamorphoses* d'Apulée». *QUCC* 47, p. 137-170 (p. 158-159).
  - c) Contributions to collective works: GUITART, J.; PERA, J.; MAYER, M.; VELAZA, J. (1996). «Noticia preliminar sobre una inscripción ibérica encontrada en Guissona (Lleida)». In VILLAR, F.; D'ENCARNAÇÃO, J. (eds.) (1996). *La Hispania Prerromana*. Salamanca: Universidad de Salamanca, p. 163-170.
  - d) Classic opera and authors: abbreviations from Liddell-Scott, *Greek-English Lexicon* for Greek authors, and from *Oxford Latin Dictionary* for Latin authors.
5. Authors will receive the first print, which will have to be returned corrected as soon as possible.
6. Authors will receive 25 copies of their report as well as a copy of the journal.
7. Aquesta revista es regeix pel sistema de censors.
8. FAVENTIA is published under the licence system Creative Commons, according to the modality «Attribution-Noncommercial (by-nc): derivative work is allowed under the condition of non making a commercial use. The original work cannot be used with commercial purposes».
9. Therefore, everyone who sends a manuscript is explicitly accepting this publication and edition cession. In the same way, he/she is authorizing FAVENTIA to include his/her work in a journal's issue for its distribution and sale. The cession allows FAVENTIA to publish the work in a maximum period of two years.
10. With the aim of favouring the diffusion of knowledge, FAVENTIA joins the Open Access journal movement (DOAJ), and delivers all its contents to different repositories under this protocol; therefore, sending a manuscript to the journal also entails the explicit acceptance by its author/s of this distribution method.

## Faventia

Faventia / Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Departament de Clàssiques ; dir. M. Mayer. — Núm. 1/1 (1979)- . — Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions, 1979- . — 22 cm

Semestral. — Des del número 16/1 (1994) fins al 18/2 (1996) la menció de responsabilitat és: Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Filologia Clàssica ; Des del número 19/1 (1997) fins al 26/2 (2004) a la coberta: Revista de Filologia Clàssica ; A partir del número 27/1 (2005) la menció de responsabilitat és: Revista del Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana

ISSN 0210-7570

I. Universitat Autònoma de Barcelona  
1. Filologia Clàssica — Revistes  
807

### Director

Agustí Alemany

### Secretària

Núria Olaya

### Consell de redacció

M. Barceló (UAB), J. del Hoyo (UAM),  
J. Fortes (UAB), A. González Senmartí (URV),  
H. Maquieira (UAM), J. Medina (UAB),  
K. Mylius (U. de Frankfurt am Main),  
M.<sup>a</sup> J. Pena (UAB), A. Prieto (UAB),  
I. Rodà (UAB), R. A. Santiago (UAB),  
A. Seva (UPF), M. Torres (UAB),  
M. A. Vilallonga (UdG)

### Consell assessor

G. Alföldy (Heidelberg), A. C. Cassio (Roma),  
M. Lavency (Lovaina), J. T. Killen (Cambridge),  
J. Untermann (Colònia), A. Musco (Palermo),  
F. Domínguez (Freiburg i. Br.)

### Redacció

Universitat Autònoma de Barcelona  
Departament de Ciències de l'Antiguitat  
i de l'Edat Mitjana  
Facultat de Lletres  
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain  
Tel. 93 581 23 84. Fax 93 581 31 14

### Subscripció i administració

Universitat Autònoma de Barcelona  
Servei de Publicacions  
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain  
Tel. 93 581 10 22. Fax 93 581 32 39  
sp@uab.cat

### Intercanvi

Universitat Autònoma de Barcelona  
Servei de Biblioteques  
Secció d'Intercanvi de Publicacions  
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain  
Tel. 93 581 11 93. Fax 93 581 32 19  
sb.intercanvi@uab.cat

### Composició

Binorama S.C.P.

### Edició i impressió

Universitat Autònoma de Barcelona  
Servei de Publicacions  
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain  
Tel. 93 581 15 96. Fax 93 581 32 39  
sp@uab.cat

ISSN 0210-7570

Dipòsit legal: B. 18424-1979

Imprès a Espanya. Printed in Spain

Imprès en paper ecològic

Coberta: Rosa-Araceli Santiago Álvarez

Bases de dades en què FAVENTIA està referenciada:

- Année philologique
- Bibliografía de la literatura española desde 1980
- Bibliotheca Classica Selecta
- Dialnet (Unirioja)
- DOAJ (acord octubre 2005)
- Índice Español de Ciencias Sociales y Humanidades (ISOC-CSIC)
- Linguistics & Language Behavior Abstracts
- Revistes Catalanes amb Accés Obert (RACO)

FAVENTIA, fundada el 1979 pel professor Marc Mayer, és una publicació de les àrees d'Arqueologia, Ciències i Tècniques Historiogràfiques, Filologia Grega, Filologia Llatina, Història Antiga, Història Medieval i Lingüística Indoeuropea del Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Les opinions expressades en notes, informacions, ressenyes i treballs publicats a FAVENTIA, com també les transcripcions utilitzades per als noms propis, són d'exclusiva responsabilitat dels seus autors.

Aquesta revista comprendrà un volum anual en un o dos fascicles. Els llibres enviats a la redacció en la forma habitual seran objecte de recensió crítica o de notícia.

FAVENTIA es publica sota el sistema de llicències Creative Commons segons la modalitat:



**Reconeixement - NoComercial (by-nc):** Es permet la generació d'obres derivades sempre que no se'n faci un ús comercial. Tampoc es pot utilitzar l'obra original amb finalitats comercials.

# Sumari

Faventia

Núm. 30/1-2, p. 1-331, 2008, ISSN 0210-7570

Les paraules clau són en llenguatge lliure

<http://ddd.uab.cat/record/21>

- 7-8 **Ginestí Rosell, Anna; Oller Guzman, Marta; Varias García, Carlos** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)  
Per a la Roseli. *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 7-8.
- 9-14 **Varias García, Carlos** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)  
Bibliografía de la profesora Rosa-Araceli Santiago Álvarez. *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 9-14.

## Articles

- 17-31 **Bernabé, Alberto** (Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea)  
Tres tablillas micénicas de Tebas (TH Av 100, 101 y 104). *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 17-31.
- 33-45 **García Ramón, J. L.** (Universität zu Köln. Institut für Linguistik. Historisch-Vergleichende Sprachwissenschaft)  
El antropónimo pilio *e-ri-ko-wo* y la fraseología poética: */Erikōwos/* (: μέγα κῶας Hom.+) o más bien */Erigowos/* (: μέγαν γόον HHCer., ἐρικλάγκταν γόον Pind. y μέγα βοήσας Hom., Ἐριβόας Pind). *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 33-45.
- 47-52 **Killen, J. T.** (University of Cambridge. Jesus College)  
A Note on the Knossos Mc tablets. *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 47-52.

- 53-67 **Varias García, Carlos** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)  
Destiñendo la lana micénica: *ka-sa-to* y *a-ko-ro-ta* en las tablillas MY Oe 113, Oe 115 y Go 610. *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 53-67.
- 69-82 **Vegas Sansalvador, Ana** (Universität zu Köln. Institut für Linguistik. Historisch-Vergleichende Sprachwissenschaft)  
El epíteto Ἀμυζλαῖος, el topónimo Ἀμύζλαι y el dios sirio Mikal. *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 69-82.
- 83-95 **Cuartero Iborra, Francesc J.** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)  
Els Argonautes i la profundació de Cízic. *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 83-95.
- 97-103 **Cors i Meya, Jordi** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)  
Les *Aventures d'Ulisses* i els escolis a l'*Odissea*. *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 97-103.
- 105-123 **Alemaný, Agustí; Alborty, Zarina** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)  
Xiriufii Saulæg y el gigante: un Polifemo oseta. *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 105-123.
- 125-141 **Signes Codoñer, Juan** (Universidad de Valladolid. Departamento de Filología Clásica)  
Eubeos y vikingos: ¿piratas o comerciantes? *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 125-141.
- 143-160 **Suárez de la Torre, Emilio** (Universidad de Valladolid. Departamento de Filología Clásica)  
«Ya vienen los novios»: una lectura socioantropológica del fragmento 44 V. de Safo. *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 143-160.
- 161-170 **Pàmias, Jordi** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)  
Acusilau d'Argos i els primers mitògrafs: entre oralitat i escriptura. *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 161-170.

- 171-177 **Crespo, Emilio** (Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Filología Clásica)  
Eritras en época clásica. *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 171-177.
- 179-186 **Ginestí Rosell, Anna** (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt)  
Sobre un testimoni de matrimoni entre una estrangera i un ciutadà d'Atenes. *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 179-186.
- 187-208 **Morenilla Talens, Carmen; Bañuls Oller, José Vicente** (Universitat de València. Departament de Filologia Clàssica)  
Una aproximación a la *Electra* de Sófocles desde el prólogo y la párodos. *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 187-208.
- 209-222 **Vela Tejada, José** (Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad)  
El monólogo de Casandra: juicio y condena de la guerra injusta (Eurípides, *Troyanas* 353-405). *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 209-222.
- 223-240 **Oller Guzmán, Marta** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)  
Ífigenia ξενοκτόνος. *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 223-240.
- 241-254 **Maqueira, Helena** (Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Filología Clásica)  
Estudio de la partícula δὴ a la luz de los marcadores del discurso en el *Critón* de Platón y en las comedias de Menandro. *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 241-254.
- 255-269 **Méndez Dosuna, Julián** (Universidad de Salamanca. Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo)  
Gr. ἔχουσιν: un aoristo temático sin pedigrí. *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 255-269.
- 271-283 **Villa, Jesús de la** (Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Filología Clásica)  
La suerte y la sintaxis: sobre las construcciones de τυγχάνω. *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 271-283.



- 285-295 **Villagra Hidalgo, Nereida** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)  
Los Τραγωδοῦμενα de Asclepiades de Tragilo: una obra mitogràfica. *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 285-295.
- 297-313 **Mestre, Francesca** (Universitat de Barcelona. Departament de Filologia Grega)  
Uso y abuso de los libros en un mundo libresco: algunos ejemplos griegos de la época imperial. *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 297-313.
- 315-322 **Ramon, Daniel** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)  
Heraclit el Mitògraf: noves dades per a la datació de la seva obra. *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 315-322.
- 323-331 **Pagès Cebrian, Joan** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)  
Aristònet, *Lletres* II, 20: assaig per a una genealogia literària. *Faventia*, 2008, núm. 30/1-2, p. 323-331.