

romans a les esglésies de la zona, especialment documentat per a un aspecte particular: les arcs i algunes peces més amb esgrafiats. Potser caldria tornar a insistir en la dificultat d'identificació d'aquestes peces com a reaprofitaments d'èpoques anteriors, especialment romanes, puix que és ben evident que moltes de les motlures d'aspecte romà alt imperial responen, llevat de casos de seguretat absoluta com el de l'ara de Terrassa, a una cronologia més tardana, d'acord amb el que ens demostren els nombrosos paral·lels d'altres zones sobre les quals —com és el cas d'Àfrica i Dalmàcia, per donar alguns exemples— tenim una nombrosa bibliografia. Problema diferent és l'aprofitament paleocristià i medieval de materials lapidaris obrats o no com a material constructiu i fins i tot la seva reelaboració com es fa en molts casos; de tota manera un estudi amb aquesta finalitat té en el treball que ara ens ocupa un ajut de primera mà. Conseqüentment amb tot el que hem anat exposant, podem concloure la nostra recensió remarcant que es tracta d'un treball erudit, ben plantejat i que defineix clarament el que té i el que no té com a objectiu d'estudi; tot això en una exposició precisa i carregada al mateix temps d'una humanitat que no és gens habitual en estudis que tenen la seriositat del que ens ocupa i que en últim terme reflecteix la personalitat del seu autor. L'esforç de S. Alavedra ens ha proporcionat un material i obert uns camins de recerca que valoren encara més la seva obra indispensable des d'ara per al seu tema.

M. Mayer

R. LÁZARO PÉREZ

*Inscripciones romanas de Almería*

Biblioteca de temas almerienses. Serie Monografías 3. Editorial Cajal, Almería, 1980, 122 páginas, 37 láminas. (21 x 15 cm.)

Al ocuparnos en otra ocasión de una obra semejante, las inscripciones publicadas por José A. Abásolo, escribíamos que se iba cubriendo la acuciante necesidad, ya sentida ampliamente, de dar a la luz pública nuevas obras que recogiesen los nuevos hallazgos epigráficos antes de proceder a la urgente y ardua tarea de revisión y ampliación de la parte correspondiente a Hispania dentro de la magna obra del *Corpus Inscriptionum Latinarum*. El trabajo que nos ocupa ahora se inserta metecidamente en esta línea, de lo que es consciente el propio autor, quien precisamente aspira a llenar esa laguna por lo que respecta a la provincia de Almería.

Un análisis pormenorizado, combinando la información que las fuentes clásicas, tanto literarias como epigráficas, nos han dejado acerca de las vicisitudes diversas por las que atravesó el territorio almeriense en época romana y el estudio particular de las ciudades almerienses de la antigüedad, centran las páginas que se presentan bajo el epígrafe de Introducción, en las que cabe resaltar las aportaciones de primera mano que lleva a término el autor identificando y localizando una nueva ciudad romana, la llamada Tāgīli, actual Tíjola, a base de cinco inscripciones, estudiadas y publicadas por el propio R. Lázaro. Igualmente

son apreciables en ella sus puntos de vista personales, directamente basados en las fuentes literarias y epigráficas, sobre los problemas que se han venido planteando sobre localización, rango y actividades que desarrollaron las ciudades de la zona. Así, por ejemplo, estudia con detenimiento el caso de Vergi, en la cercanías de Murgi, o el de Urci, la ciudad episcopal de época cristiana, cuya localización es tan controvertida.

La publicación del conjunto de las inscripciones, que el autor abre bajo el epígrafe de Lapidario, constituye el cuerpo del trabajo. Se trata de un conjunto de cincuenta y nueve inscripciones más seis nuevas inéditas, formando un *addenda*. Para cada inscripción, según se advierte en la página 33, se incluyen los siguientes datos: lugar de origen, situación actual y diversos aspectos materiales; lectura del texto; desarrollo del texto; traducción; comentario limitado a lo más característico o a la forma del texto, y bibliografía más reciente. Sigue la explicación de las obras que se citan abreviadamente en cada inscripción. De las sesenta y cinco inscripciones dieciocho son inéditas: los números 28, 34, 35, 36, 49, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64 y 65. No ahorra el autor en sus comentarios discutir otras lecturas o proponer otras nuevas interpretaciones cuando su visión directa de los problemas le proporciona la posibilidad de ofrecer nuevos sentidos a lo expuesto por otros estudiosos, así como sugerencias de sentido a algunas que parecían faltar de él.

Un conjunto de índices sobre Antroponimia, Emperadores, Ejército, Religión, Tribus, Toponimia, Munici-

palidad, Fórmulas y treinta y siete láminas que aportan la fotografía de la mayor parte de las inscripciones publicadas completan la obra. Sin duda cubre dignamente el fin que se había propuesto: dar reunidos los materiales epigráficos de la provincia de Almería, buena parte de los cuales deberán tenerse en cuenta en el CIL y que mientras tanto quedan ya al alcance de todos.

Es una lástima que esté algo descuidada la presentación formal de las inscripciones y que se hayan deslizado pequeños descuidos de imprenta y algunas erratas fáciles de subsanar, como las páginas 69, 85 ó 92, por ejemplo. En la parte que modestamente se abre como Introducción y que creemos que se puede alabar como un buen ejemplo de aprovechamiento de las fuentes para la reconstrucción histórica de lo que pudieron ser las ciudades almerienses de época romana, a base de una minuciosa y sensata utilización de los materiales que se contienen en el libro, sería útil haber completado las citas a pie de página de las fuentes literarias con las referencias de las inscripciones que apoyan en cada caso cuanto se propone, cosa que resulta muy laboriosa de encontrar por el lector.

En definitiva saludamos el trabajo de recogida y análisis hecho por Rafael Lázaro como una contribución valiosa al esfuerzo común de hacer llegar a los estudiosos de la Romanización de Hispania todos los materiales que la documentan y clarifican.

José Martínez Gázquez