

TERRADO, Patricia

El Puerto de Tarraco en época romana (siglos II a.C.-III d.C.):

fuentes, historiografía y arqueología

Tarragona: CEMAPT, 2020, 362 p.

ISBN 978-84-120279-3-8

La publicación de esta monografía consigue una llamada de atención sobre todos aquellos investigadores versados en los estudios de paisaje y territorio. Siempre centrados en el territorio y su organización, en las formas de propiedad y poder, etc.; a menudo las vías marítimas y sus conexiones portuarias quedan relegadas a un segundo plano. A lo largo de toda la costa mediterránea, las ciudades del Imperio quedaron conectadas mediante una malla invisible de rutas marítimas, facilitando el tráfico de mercancías, el tránsito de personas o el intercambio de ideas. Este razonamiento nos recuerda aquel tópico según el cual, quizás, la primera *globalización* fue a la romana.

Fundamentalmente, la obra responde a una recopilación de los estudios historiográficos realizados sobre el puerto de Tarragona y a la propia investigación de Patricia Terrado sobre la historiografía de época moderna (siglos XVII-XVIII), en la que se nos menciona el puerto y sus distintas reformas o ampliaciones edilicias, por una parte. Por otra parte, la autora realiza un estudio bibliográfico donde recopila las fuentes primarias de índole textual y de índole arqueológica. De este modo Terrado consigue imbricar un discurso cronológico, en lo estructural, y de análisis históricoarqueológico, en lo narrativo, del puerto de la ciudad de *Tarraco*, navegando entre el periodo tardorromano y el periodo altoimperial. Por lo tanto, la autora centra el estudio en el puerto y a través de él, desarrollando el contexto histórico.

La publicación consta de una breve introducción del presidente del Port de Tarragona Josep M. Cruset i Domènech (p. 11), pues la monografía ha sido publicada en la editorial de la institución portuaria (CEMAPT). A esta introducción le

sigue un prólogo escrito por Joaquín Ruiz de Arbulo (p. 13-20), quien reivindica los estudios relacionados con la ciudad portuaria. Cabe añadir que la presente monografía es el resultado de una tesis dirigida por Ruiz de Arbulo y defendida con éxito en la Universitat Rovira i Virgili.

La obra que se reseña incluye un breve estado de la cuestión (p. 25-38) al que le sigue una contextualización global del Mediterráneo en este periodo y de cómo este mar se convirtió en el genuino aglutinante de los distantes territorios del Imperio por vía marítima (p. 41-62). En este apartado encontramos el acento en la doble dimensión del puerto: como estructura y como constructo. A este horizonte social, así planteado, le sigue una propuesta de jerarquización de los puertos levantinos de la península. En este esquema vertical, el puerto de *Tarraco* ocupa el pináculo de una pirámide portuaria pensada para controlar efectivamente la costa provincial. Así mismo, se postula la hipótesis a cerca de la funcionalidad del puerto. Por un lado, tenemos el control marítimo y costero de la Citerior mediante *Tarraco* y los distintos puertos subordinados a ella. Por otro lado, tenemos el puerto como motor económico y social, en el que ejerce de nódulo y conexión entre distintas ciudades costeras del mundo romano. Por todo ello y planteado de esta manera, parecería que Roma elige esta ubicación para el desarrollo de su ciudad provincial basándose en el establecimiento estratégico del puerto o su potencialidad económica y social. Quizá otro posible planteamiento acerca de esta cuestión podría incluir o considerar otros factores como el acceso a recursos hídricos, la fertilidad del suelo, la presencia y ausencia de elementos indígenas, el propio interés de Roma, entre muchos otros.

El siguiente apartado, «Fuentes clásicas para el estudio del puerto de *Tarraco*» (p. 63-88), compila las fuentes textuales que hacen referencia a *Tarraco*. Así, autores como Avieno, Mela, Ptolomeo o Plinio el Viejo son mencionados para subrayar la importancia del puerto (p. 69-76). Además, «La historiografía y la cartografía histórica» (p. 89-162), se centra en las menciones de época medieval y moderna conservadas. Se da la noticia de la construcción de un nuevo muelle en el siglo xv y es entonces cuando encontramos las primeras evocaciones al puerto romano de Lluís Pons d'Icart (p. 95-102). Finalmente se registra la completa desaparición del muelle romano a comienzos del siglo xix.

En el último capítulo, «Arqueología del puerto romano: morfología, urbanismo y evolución» (p. 165-305), se realiza la compilación bibliográfica de los datos arqueológicos referentes al puerto de *Tarraco*, y se complementa con una revisión y una nueva interpretación de éstos. Se pormenoriza las técnicas constructivas utilizadas en la edificación del puerto y las diferentes reformas edilicias que se llevaron a cabo para su mantenimiento. La doliente ausencia de elementos lumínicos para pacificar el tránsito de las embarcaciones en su entrada y salida del muelle no queda resuelta. Esto se debe a que carecemos en estos momentos de indicios arqueológicos que nos permitan hablar de estructuras cuya funcionalidad radique en este sentido. La autora propone el estudio de las anclas romanas halladas en el fondo costero mediante arqueología subacuática como un indicio para reconstituir estas entradas y salidas.

En cuanto a los recursos hídricos, siempre necesarios para el saneamiento del puer-

to, la desalinización de las embarcaciones u otros procesos relacionados con trabajos portuarios, la autora hace referencia a las fuentes conservadas en la ciudad como la Font dels Lleons, la fuente de la calle del Vapor (p. 230-34), así como otras estructuras subterráneas para la eliminación de residuos o para la canalización de agua salubre. No obstante, el acceso al agua de manera directa al muelle resulta imprescindible para el buen transcurso de los predichos trabajos. Podemos poner por caso los datos arqueológicos que salieron a la luz gracias a las intervenciones llevadas a cabo por Jordi Morera. En aquella ocasión, se documentó una gran monumentalización de la estructura portuaria mediante la construcción de un *nymphaeum*¹.

Finalmente, las reflexiones finales a las que llega la autora (p. 307-20) hacen hincapié en la visión cronológica en conjunto que se desarrolla en la presente monografía. Así mismo vuelve a destacar la doble vertiente del puerto: económica y militar, pero sin embargo también social, como punto de conexión entre ciudades.

En definitiva y a modo de resumen, creo que la obra debe destacarse por el esfuerzo compilatorio de datos originados por diversas fuentes, primarias o secundarias, textuales o arqueológicas. La síntesis conseguida es un ejemplo de erudición académica y también resulta interesante la línea de paisaje marítimo en la antigüedad que puede derivarse de esta investigación.

José María Carrasco López
 Universitat Autònoma de Barcelona



1. MORERA, J. (2013). *Memòria de les intervencions arqueològiques en el marc de les obres d'enjardinament de les restes del c/ Pare Agustí Altisent de Tarragona*. Servei d'Arqueologia de Catalunya. Inèdit.