

La emisión RRC 454, de A. Licinio Nerva. Una breve nota

Luis Amela Valverde

Universitat de Barcelona. CEIPAC
amelavalverde@gmail.com



Recepción: 15/04/2021

Durante el año 47 a.C., C. Julio César (*cos.* I 59 a.C.) estuvo ausente de Roma durante gran parte del año, pero la producción normal de monedas del taller de Roma continuó sin interrupción bajo la supervisión de un colegio completo de tres magistrados monetarios, responsable de las emisiones RRC 453, RRC 454 y RRC 455. Dos de ellos, A. Licinio Nerva y C. Anicio Restión, emitieron toda la gama existente de denominaciones de plata (denarios, quinarios y sestercios), mientras que el tercero, L. Plaucio Planco, produjo únicamente denarios¹; el primero de ellos menciona su cargo de triunviro monetario, mientras que los otros no lo hacen.



Figura 1. Denario RRC 453/1a.



Figura 2. Denario RRC 455/1.

1. SEAR (1998: 19).

Como indica F. Chaves Tristán, la ceca de Roma había efectuado un gran esfuerzo durante los años 49 y 48 a.C., mediante la emisión de copiosas series, que, según sus cálculos, basados en los datos proporcionados por M.H. Crawford, daban un total de 800 y 853 cuños de anverso respectivamente. Si a lo anterior se añaden las acuñaciones de carácter militar efectuadas por ambos bandos, la masa de numerario circulante había experimentado evidentemente un considerable incremento².

Por la razón anterior parece ser que el taller de Roma bajó su producción a 357 cuños de anverso de denarios (sobre la base de los cálculos de M.H. Crawford). Pero hay que señalar así mismo que este descenso del número de cuños viene matizado por una notable racionalización de las emisiones, con 20 cuños de anverso de quinarios y 14 cuños de anverso de sestercios. Esto tenía objeto de facilitar los intercambios de menor cuantía, dado que la moneda de bronce (oficial) llevaba mucho tiempo sin fabricarse³.

Desde un punto de vista iconográfico, las tres emisiones del año 47 a.C. pertenecen a la normalidad republicana, en la que los tipos están relacionados con el monetario o su familia, y no con la guerra civil que se desarrolla en este momento, y tampoco destaca la propaganda cesariana de otras emisiones⁴. En las siguientes páginas presentamos la serie RRC 454, emitida por A. Licinio Nerva en Roma en el año 47 a.C.⁵ Su descripción es la siguiente:



Figura 3. RRC 454/1. AR. Denario.

Anv.: cabeza laureada de *Fides* a dra.; delante, FIDES hacia abajo; detrás, NERVA hacia abajo. Gráfila de puntos.

2. CHAVES (2005: 221).
3. CHAVES (2005: 221).
4. CHAVES (2005: 221).
5. GRUEBER (1910: 514); SYDENHAM (1952: 160); ALFÖLDI (1974: 4); CRAWFORD (1974: 92, 469); CARSON (1978: 60); SEABY (1978: 57); BATTENBERG (1980: 120-21); CALICÓ y CALICÓ (1983: 171); SEAR (1998: 20-22 y 2000: 154); CATALLI (2001: 245) (o quizás el año 48 a.C.); DE FRANCISCO (2001: 146); FERNÁNDEZ MOLINA, FERNÁNDEZ CABRERA y CALICÓ (2002: 99-100); WOYTEK (2003: 230, 553 y 2013: 381); SCHMITT y PRIEUR (2004: 136); ALBERT (2011: 199); AMISANO (2014: 183). MOMMSEN (1870: 544), BABELON (1886: 135) y ROLLAND (1921: 141) fecharon esta emisión en los años 49-45 a.C. mientras que COHEN (1857: 185) en los años 48-42 a.C. y PINK (1952: 42) en el año 48 a.C.

Rev. Jinete galopando a dra.; con la mano dra. arrastrando a un guerrero desnudo, quien lleva un escudo en la mano izq. y una espada en la mano dra.; debajo, A·LICINIVS, A·LICINIV, A·LICINI o A·LICIN^o; a izq., III; a dra., VIR. Gráfica de puntos.

Cuños de anverso: [66]. Cuños de reverso: [73]⁷.

Falta el brazo izq. del jinete (según E. Bahrfeldt); el escudo llevado por el guerrero a veces es casi imperceptible⁸.



Figura 4. RRC 454/2. AR. Denario.

Anv.: similar, pero A·LICINIVS hacia abajo.

Rev.: similar, pero, debajo, NERVA; alrededor, III·VIR.

Cuños de anverso: [<30]. Cuños de reverso: [<33]⁹.



Figura 5. RRC -. AR. Denario¹⁰.

Anv.: similar al anterior.

Rev.: similar, pero, encima, NERVA III·VIR.

6. BUTTREY (2013: 295) señala que este es un extraordinario ejemplo de la utilización del caso nominativo en los nombres de los magistrados monetarios tardorrepublicanos.
7. CRAWFORD (1974: 469).
8. CRAWFORD (1974: 469).
9. CRAWFORD (1974: 469). WOYTEK (2003: 231) considera esta variante como rara.
10. FERNÁNDEZ MOLINA, FERNÁNDEZ CABRERA y CALICÓ (2002: 100, n.º 810). Numismatica Ars Classica (NAC), Auction 63, lote n.º 366, de 17 de mayo de 2012, comentario de RBW, señala que CRAWFORD (1974: 564, n.º 292) dio como plateado un denario de la colección de París con esta descripción, pero el ejemplar primeramente mencionado, aunque de bajo peso, parece ser de buena plata. Información reproducida así mismo por WITSCHONKE (2013: 339).



Figura 6. RRC 454/3. AR. Quinario.

Anv.: cabeza con casco de Minerva (casco corintio); detrás, NERVA hacia abajo. Gráfica de puntos.

Rev.: Victoria a dra., llevando una corona en su mano dra. y una rama de palma sobre su hombro izq. con su mano izq.; delante, A·LICINIV o A·LICINI hacia abajo. Gráfica de puntos. Cuños de anverso: [<10]. Cuños de reverso: [<11]¹¹.



Figura 7. RRC 454/4. AR. Quinario.

Anv.: cabeza laureada de Apolo a dra.; detrás, NERVA hacia abajo. Gráfica de puntos.

Rev.: similar, pero A·LICINI o A·LICIN.

Cuños de anverso: [4]. Cuños de reverso: [5]¹².

La leyenda de un cuño de reverso es quizás A· LICINI (Milan 1994)¹³.

11. CRAWFORD (1974: 469).

12. CRAWFORD (1974: 469).

13. CRAWFORD (1974: 469).



Figura 8. RRC 454/5. AR. Quinario.

Anv.: similar.

Rev.: jinete a dra.; palma o látigo en la mano dra. y riendas en la mano izq.; debajo, A·LICINI. Gráfica de puntos.

Cuños de anverso: 2 (uno utilizado también para RRC 454/4). Cuños de reverso: 2¹⁴.

Imitaciones bárbaras de los denarios con leyendas ciertamente chapuceras¹⁵ se han dado como emisiones oficiales.

Eje horario de la emisión: variable¹⁶.

A diferencia de su colega Plaucio Planco, nada se sabe de la carrera posterior del monetario A. Licinio Nerva¹⁷. Se conoce la existencia de un Licinio Nerva, quien fue cuestor de D. Junio Bruto Albino (*cos. design.* 42 a.C.) durante la Guerra de *Mutina* (43 a.C.), pero se desconoce su relación con nuestro personaje¹⁸, aunque se ha identificado con este, de manera que incluso en el siglo XIX esta acuñación se considera amonedada durante el citado conflicto¹⁹.



Figura 9. Denario híbrido, cuyo anverso es copia de RRC 454/1 y su reverso de RRC 454/20.

14. CRAWFORD (1974: 469).

15. SYDENHAM (1952: 160).

16. ANONYM (2016: 402) ofrece los siguientes datos: 11-1 h, 11 ejemplares (18,97%); 1/2-4/5 h, 15 ejemplares (25,86%); 5-7 h, 21 ejemplares (36,21%); 7/8-10/11 h, 11 ejemplares (18,97%); de un total de 58 ejemplares (100%).

17. CRAWFORD (1974: 469); BATTENBERG (1980: 121); CALICÓ y CALICÓ (1983: 171); CATALI (2001: 246); SEAR (1998: 21).

18. BABELON (1886: 136); AMISANO (2014: 183).

19. RICCIO (1843: 125).

20. NAC, Auction 63 lote n.º 364 17 de mayo de 2012. WITSCHONKE (2013: 338) y WOYTEK (2013: 381-82), quien señala que el error se debió a la semejanza entre ambos tipos.

La elección de tipos parece estar totalmente relacionada con la historia ancestral del monetario y la ausencia de un tema relacionado con el Dictador puede explicarse por la prolongada estancia de César en Oriente, lo que permite que las emisiones regulares de la ceca de Roma reanuden su patrón tradicional. Pero con la guerra civil inminente (y sus posteriores consecuencias), este desarrollo estaba destinado a no tener una larga duración. El distintivo tipo del reverso de los denarios de Nerva, con un guerrero armado en combate contra un bárbaro, se relaciona claramente con algún acto de heroísmo por parte de un antepasado del monetario que habría sido familiar para los romanos de mediados del siglo I a.C., pero que por desgracia nosotros desconocemos²¹.

El personaje en cuestión podría ser A. Licinio Nerva (*pr.* 143 a.C.) quien, en el año 142 a.C., como gobernador de Macedonia, derrotó al pretendiente Andrisco (Eutrop. 4, 15. Liv. *Per.* 53.2)²². Otras identificaciones del individuo representado en el reverso del denario, que no han tenido éxito, han sido con L. Licinio Lúculo (*pr.* 104 a.C.), quien obtuvo una victoria durante la Segunda Guerra Servil en Sicilia (104-100 a.C.), y con M. Licinio Craso (*cos.* I 70 a.C.), durante su participación en la Tercera Guerra Servil contra Espartaco (73-71 a.C.)²³.

La cabeza de *Fides*, que personifica los ideales de lealtad, confianza y fe, hace su única aparición en la amonedación de la República romana, y presumiblemente complementa el tema del tipo del reverso²⁴. El jinete parece tener un solo brazo, ya que el brazo izquierdo no aparece representado.

No se ha explicado todavía de manera satisfactoria la utilización de la cabeza de *Fides* como tipo del anverso del denario. E. Babelon sugirió que quizás uno de los antepasados del monetario pudo haber sido sacerdote de esa divinidad, que bajo el imperio se designa *Fides Publica*²⁵. Puede ser más bien una representación de *Fides Exercitus* o *Fides Militum*²⁶.



Figura 10. Denario RRC 454/1 (ampliado x 2).

21. SEAR (1998: 21); WOYTEK (2003: 232).
22. COHEN (1857: 185); BABELON (1886: 136); GRUEBER (1910: 515, n.º 2); SEABY (1978: 58); BATTENBERG (1980: 121); CALICÓ y CALICÓ (1983: 171) (en interrogante); ALTERI (1990: 138-39); CATALLI (2001: 246); SCHMITT y PRIEUR (2004: 136); ALBERT (2011: 199); AMISANO (2014: 183).
23. RICCIO (1843: 125).
24. MATTINGLY (1960: 66); SEAR (1998: 21); AMISANO (2014: 183).
25. COHEN (1857: 185); BABELON (1886: 136).
26. GRUEBER (1910: 515, n.º 2); MATTINGLY (1960: 78).

En otro orden de cosas, César había reintroducido la denominación del quinario de plata (medio denario) en su acuñación militar del año 48-47 a.C. (RRC 452/3) y dos de los tres monetarios romanos para el año 47 a.C. (Licinio Nerva y Ancio Restión) hicieron lo mismo. La emisión, sin embargo, fue pequeña y las monedas son raras hoy en día. Presumiblemente, satisfacían alguna necesidad financiera específica o, alternativamente, cumplían un propósito ceremonial que implicaba la distribución de dinero. En los quinarios de Nerva, los tipos (Minerva, diosas de la guerra y Victoria) tienen un tema claramente marcial que difícilmente puede estar desconectado de las actividades militares de César en Oriente²⁷.



Figura 11. Quinario RRC 452/3.

Otra restauración del período cesariano, el sestercio de plata (cuarto de denario) fue acuñado por primera vez por el monetario C. Vibio Pansa en el 48 a.C. (RRC 449/5), después de un intervalo de más de cuarenta años desde la emisión anterior. Los tipos de los sestercios de Nerva parecerían ser agonísticos, en referencia a los *Ludi Apollinares*, cuyo establecimiento permanente como uno de los cinco festivales principales del calendario romano (13 de julio) tuvo lugar durante la pretura de un antepasado del monetario, P. Licinio Varo, en el año 208 a.C., a consecuencia de una peste (Liv. 27.23.2)²⁸.



Figura 12. Sestercio RRC 449/5.

El jinete al galope del denario simboliza los eventos ecuestres en los juegos, mientras que la Victoria haría referencia a los éxitos en los diversos concursos.

27. SEAR (1998: 21 y 2000: 145).

28. RICCIO (1843: 125); BABELON (1886: 136); CRAWFORD (1974: 469); SEABY (1978: 58); BATTENBERG (1980: 121); SEAR (1998: 22 y 2000: 145); WOYTEK (2003: 232).

Esto se relaciona, por supuesto, con el reverso del quinario, donde la Victoria probablemente tiene un significado más amplio, es decir, de carácter militar²⁹, en referencia a los éxitos de César. Esta es la única referencia al dictador en la amonedación regular de la ceca de Roma durante el año 47 a.C., si se descartan los tipos ambiguos de la emisión de Planco (RRC 453)³⁰.

Referencias bibliográficas

- ALBERT, R. (2011²). *Die Münzen der Römischen Republik. Von der Anfängen bis zur Schlacht von Actium (4. Jahrhundert v. Chr. bis 31 v. Chr.)*. Regenstauf: Battenberg Verlag.
- ALFÖLDI, A. (1974). «Les *praefecti urbi* de César». En *Mélanges d'histoire ancienne offerts à William Seston*. París: De Boccard, p. 1-14.
- AMISANO, G. (2014). *La storia di Roma antica e le sue monete. III. Gli anni delle guerre civil*. Cassino: Classica Editrice Diana.
- ANONYM (2016). «Tabellen und geographische Karten zur Stempelstellung römisch-republikanischer Münzen». En HAYMANN, F.; HOLLSTEIN, W.; JEHNE, M. (eds.). *Neue Forschungen zur Münzprägung der Römischen Republik – Beiträge zum internationalen Kolloquium im Residenzschloss Dresden*. München: Habelt, p. 393-417.
- BABELON, E. (1886). *Description historique et chronologique des monnaies de la République romaine vulgairement appelés monnaies consulaires*. Vol. II. París: Rollin et Feuardent.
- BATTENBERG, C. (1980). *Pompeius und Caesar. Persönlichkeit und Programm in ihrer Münzpropaganda*. Diss. Marburg: Philipps Universität Marburg-Lahn.
- BUTTREY, T.V. (2013). «Grammar and History: Thoughts on Some Late Roman Republican Coins». En VAN ALFEN, P.G.; WITSCHONKE, R.B. (eds.). *Essays in Honour of Roberto Russo*. Zürich-Londres: Numismatica Ars Classica, p. 295-304.
- CALICÓ, X.; CALICÓ, F. (1983). *Los denarios romanos anteriores a J.C. y su nuevo método de clasificación*. Barcelona: Calicó, X. & F.
- CARSON, R.A.G. (1978). *Principal Coins of the Romans. Volume I. The Republic c. 290-31 BC*. Londres: British Museum Press.
- CATALI, F. (2001). *La monetazione romana repubblicana*. Roma: Ist. Poligrafico dello Stato.
- CHAVES, F. (2005). «Guerra y moneda en la Hispania del *Bellum Civile*». En RODRÍGUEZ NEILA, J. F.; MELCHOR GIL, E.; MELLADO RODRÍGUEZ, J. (coords.). *Ivlío César y Córdoba: tiempo y espacio en la campaña de Mvnda (49-45 a.C.)*. Córdoba: Universidad de Córdoba, p. 207-45.
- COHEN, H. (1857). *Description générale des monnaies de la République romaine communément appelées médailles consulaires*. París: M. Rollin.
- CRAWFORD, M.H. (1974). *Roman Republican Coinage*. Cambridge: Cambridge University Press.
- DE FRANCISCO, J.M. (2001). *La datación por magistrados en la epigrafía y numismática de la República romana*. Madrid: Castellum.
- FERNÁNDEZ MOLINA, J.; FERNÁNDEZ CABRERA, J.; CALICÓ, X. (2002). *Catálogo monográfico de los denarios de la República romana (incluyendo Augusto)*. Barcelona: F.F.C.

29. SEAR (1998: 22).

30. CRAWFORD (1974: 469).

- GRUEBER, H.A. (1910). *Coins of the Roman Republic in the British Museum. Vol. I. Aes rude, aes signatum, aes grave, and coinage of Rome from B.C. 268*. Londres: British Museum.
- MATTINGLY, H. (1960²). *Roman Coins from the Earliest Times to the Fall of the Western Empire*. Londres: Methuen & Co.
- MOMMSEN, TH. (1870). *Histoire de la monnaie romaine. Tome 2*. Paris: Rollin et Feuardent.
- PINK, K. (1952). *The Triumviri Monetales and the Structure of Coinage of the Roman Republic*. Nueva York: American Numismatic Society.
- RICCIO, G. (1843²). *Le monete delle antiche familia di Roma fino alle imperadore Augusto*. Nápoles: Stamperia e Cartiere del Fibreno.
- ROLLAND, H. (1921). *Numismatique de la République romaine. Catalogue général et raisonnée*. París: Louis Ciani.
- SCHMITT, L.; PRIEUR, M. (2004). *Les monnaies romaines*. Paris: Editions Les Cheveau légers-CGB.
- SEABY, H.A. (1978). *Roman Silver Coins. Vol. I. The Republic to Augustus*. Londres: Spink & Son Ltd.
- SEAR, D.R. (1998). *The History and Coinage of the Roman Imperatores 49-27 BC*. Londres: Spink & Son Ltd.
- (2000). *Roman Coins and their Values. The Millennium Edition. Volume I. The Republic and the Twelve Caesars 280 BC-AD 96*. Londres: Spink & Son Ltd.
- SYDENHAM, E.A. (1952). *The Coinage of the Roman Republic*. Londres: Spink & Son Ltd.
- WITSCHONKE, R.B. (2013). «Some Unpublished Roman Republican Coins». En VAN ALFEN, P.G.; WITSCHONKE, R.B. (eds.). *Essays in Honour of Roberto Russo*. Zúrich-Londres: Numismatica Ars Classica, p. 305-63.
- WOYTEK, B. (2003). *Arma et Nummi. Forschungen zur römischen Finanzgeschichte und Münzprägung der Jahre 49 bis 42 v. Chr.* Viena: Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften.
- (2013). «Late Republican Notes. Unpublished Denarius Hybrids from the Mint of Rome and Two Sestertius Varieties of Considius Paetus». En VAN ALFEN, P.G.; WITSCHONKE, R.B. (eds.). *Essays in Honour of Roberto Russo*. Zúrich-Londres: Numismatica Ars Classica, p. 377-88.