

NOTA BIOGRÁFICA DE LOS ENTREVISTADOS

ÀNGEL ARISÓ I CAMPÀ (Terrassa, 1953), licenciado en Biología (Barcelona, 1976). Estudios de postgrado (DESS) en París, Toulouse y Montpellier (1979-1980) con la ayuda económica de la Comisión Francesa de la UNESCO.

Ha colaborado en la Revisión del Plan Especial del Parque Natural de Sant Llorenç del Munt, llevado a cabo por el Servicio de Parques de la Diputación de Barcelona. Ha colaborado asimismo en la redacción del Plan de Ordenación Urbanística de Terrassa y otros municipios vecinos, llevado a cabo por la Direcció General d'Urbanisme de la Generalitat de Catalunya.

Es autor del libro *Apologia del paisatge terrassenc*, de próxima aparición.

JOSEP MUNTAÑOLA I THORNBERG (Barcelona, 1940), arquitecto (Barcelona, 1964). Entre 1964 y 1970 desarrolla su labor profesional en Sabadell (Barcelona), principalmente en programas de viviendas colectivas y edificios escolares.

Colabora (1968) con la cátedra de Urbanismo de la Escuela de Arquitectura de Barcelona y es miembro (1967 a 1968) de la Junta de Gobierno del Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares.

De 1970 a 1973 reside en Berkeley (USA), colaborando como investigador en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de California.

Desde 1974 es profesor en la Escuela de Arquitectura de Barcelona, obteniendo en 1978 la cátedra de Proyectos-III en la misma escuela.

Ha publicado numerosas monografías sobre la enseñanza de la arquitectura y ha sido profesor invitado en numerosas universidades, Surrey (Gran Bretaña), Grenoble (Francia), Urbino (Italia), Zurich (Suiza), City University de New York, Universidad de Berkeley y en el Instituto *Smithsonian* de Washington.

En la actualidad es director de la Escuela de Arquitectura de Barcelona.

Entre sus publicaciones destacan *La arquitectura como lugar* (Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1974), *Topos y logos 1 y 2* (Ed. Kairós, Barcelona, 1978), *Topogénesis Uno*, *Topogénesis Dos* y *Topogénesis Tres* (Ed. Oikostau, Barcelona, 1979), *Poética y Arquitectura* (Ed. Anagrama, Barcelona, 1981).

XAVIER RUBERT DE VENTÓS (Barcelona, 1939), Doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona. Catedrático de Estética en la Escuela de Arquitectura de Barcelona. Ha impartido docencia en las Universidades de Cincinnati, Harvard, Berkeley y México. Miembro fundador del *Collegi de Filosofia* y del *New York Institute for the Humanities*.

Es autor de una amplia obra sobre temas de moral, estética y sociología. Entre ellas, *El arte ensimismado* (1963), *Teoría de la sensibilitat* (1969), (Lletra d'Or de la Literatura Catalana), *Moral y nueva cultura* (1971), *La estética y sus herejías* (1973), *Ensayos sobre el desorden* (1976), *Ofici de Setmana Santa* (1979), *De la Modernidad* (1981).

Ha publicado también dos de sus libros en Estados Unidos: *Self Defeated Man* (1975) y *Heresies in Modern Art* (1979).