

GUIÓN TEMÁTICO UTILIZADO EN LAS ENTREVISTAS

Teniendo en cuenta que para que haya espacios significativos tienen que producirse discontinuidades, y conviniendo en llamar «espacios sagrados» a aquellos cuyo significado trasciende a su mismo espacio físico y actúan como elementos ordenadores de otros espacios, ¿puede pensarse que la sociedad moderna define unos «espacios sagrados» propios, distintos de los producidos en la sociedad tradicional? ¿Cuáles serían los «espacios sagrados» emergentes?

¿Cuáles serían los conceptos analíticos que permitirían explicar la emergencia y la distinta localización de estos «espacios sagrados»? ¿Parece necesario y suficiente explicar la emergencia en términos de la distinta valoración de los elementos de la dualidad espacio público/espacio privado?

A nivel de las emergencias de nuevos espacios significativos se observa una tendencia creciente a la delimitación estricta de los mismos. Se podrían citar numerosos ejemplos, como la eclosión de movimientos nacionalistas, de barrio, etc. Esto plantea, sin embargo, una paradoja en el sentido de que tanto a nivel de las grandes decisiones como a nivel del aparato conceptual con el que se analiza el espacio, se manejan «hiperespacios», es decir, espacios no dimensionados. ¿Cómo podría plantearse la resolución de esta aparente paradoja?

¿Creéis que en arquitectura, y en general en lo que podríamos llamar espacio producido, es pertinente hablar de un *continuum* tradición-modernidad-postmodernidad? ¿Cuáles serían, en cualquier caso, los rasgos diferenciales de lo que podríamos llamar postmoderno?

Se observan a nivel del colectivo social unos cambios de comportamiento en lo que se refiere a las relaciones del individuo con el espacio, que van desde la proliferación de las urbanizaciones hasta las actitudes ecologistas. Una posible línea de explicación iría en la perspectiva de una transformación de las relaciones de intercambio en relaciones de apropiación del espacio y, muy especialmente, de apropiación simbólica del mismo. ¿Parece una explicación plausible o pensáis que la aparición de estos nuevos comportamientos responde a otro tipo de explicación?