

LLIBRES REBUTS

Lou ANDREAS-SALOMÉ,
El narcisismo como doble dirección, Barcelona, Tusquets Ed., 1982 (col. «Cuadernos Íntimos»).

Con este libro se reúnen por primera vez los artículos psicoanalíticos de Lou Andreas-Salomé aparecidos entre 1913 y 1931. Centrando su interés en dos figuras, presentes en cada uno de sus escritos —el niño y Dios—, Andreas-Salomé nos acerca al análisis del narcisismo. (Edición a cargo de G. Dessal y G. L. Koop.)

Ernst BLOCH,
Sujeto-objeto. El pensamiento de Hegel, Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1982.

El autor escribió este libro en la primera década de los años cuarenta, durante su exilio en Méjico. Su primera edición tuvo lugar a cargo de FCE en 1949. Esta segunda edición reúne en un volumen todo el material utilizado por Bloch hasta conformar el texto definitivo de su obra.

Philippe BRAILLARD y Pierre de SENARCLENS,
El imperialismo, Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1981.

FCE publica en su colección «Breviarios» esta aportación al estudio del imperialismo. Se inicia esta obra con un resumen de las aportaciones del pensamiento socialista —Lenin y Rosa Luxemburgo en particular—, continúa con una exposición sumaria de otras corrientes no-marxistas, para concluir con una consideración sobre el colonialismo, la dependencia y el estado actual de las relaciones internacionales.

Anthony GIDDENS,

El capitalismo y la moderna teoría social, Barcelona, Ed. Labor, 1977.

Toma a Marx, Durkheim y Weber y situando a los tres autores en las coordenadas de la época en que vivieron realiza una valiosa contribución a la comprensión del pensamiento social del siglo XIX y su evolución.

Dominique GRISONI (comp.),

Políticas de la filosofía, Méjico, Fondo de Cultura Económica, «Breviario», 1982.

Se reúnen en este volumen cinco ensayos filosóficos en cuyo trasfondo y conduciendo sus reflexiones se halla el juego del poder, pasando de la historia de la filosofía al cuerpo enseñante, de los combates minoritarios a la represión estatal, de las nuevas producciones de la filosofía a los posibles y reales abismos de la decadencia capitalista.

Reinhard KÜHNEL,

Liberalismo y fascismo. Dos formas de dominio burgués, Barcelona, Ed. Fontanella, 1982 (col. «Libros de Confrontación»).

Kühnel sugiere en esta obra que los regímenes fascistas pueden volver en determinadas condiciones; que los materiales procedentes del liberalismo con que se construye en parte el Estado del capitalismo privado organizado de hoy, son demasiado débiles para resistir un eventual renacimiento del fascismo en una situación de crisis grave para la dominación del capital.

Charles W. LACHENMEYER,

El lenguaje de la sociología, Barcelona, Ed. Labor, 1976.

El autor estudia los conceptos básicos para ponderar el lenguaje de la teoría social, el papel que juegan dentro del contexto en el que se utilizan y, finalmente, el sistema mismo de ese lenguaje.

Seymour MARTIN LIPSET y Earl RAAB,
Política de la sinrazón, Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1981.

Esta obra examina de cerca el extremismo derechista según se ha puesto en acción en el seno de la moderna sociedad norteamericana, adentrándose en lo que constituye la gestación de las ideologías y las prácticas reaccionarias.

José MEDINA ECHEVARRÍA,
Sociología. Teoría y Técnica, Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1982 (Tercera edición).

El autor, partiendo de la premisa de que no puede existir una ciencia sociológica sin una teoría y una técnica de investigación, dictó unas conferencias en Morelia que constituyen el origen de las páginas de este libro.

José M. TORTOSA,
Política lingüística y lenguas minoritarias, Madrid, Tecnos, 1982.

Constituyen estas páginas una aportación desde una perspectiva libre-pensadora a las discusiones sobre el problema lingüístico tanto mundial como particular.

Manuel VALLS,
La música en el abrazo de eros. Aproximación al estudio de la relación entre música y erotismo, Barcelona, Tusquets Ed., 1982 (col. «Los 5 Sentidos»).

Desde las más remotas civilizaciones, la humanidad ha acompañado sus rituales amorosos y sexuales de toda suerte de sonidos, acordes, ritmos, músicas y cantos. No obstante, en la última década se ha desprendido de todas las sutiles enseñanzas del pasado, aun del más reciente. En opinión del autor, el erotismo ha dejado lugar al sexo, y la música, a la percusión.

VV. AA.,
Más allá del ego. Textos de psicología transpersonal, Barcelona, Kairós, 1982.

La psicología transpersonal va más allá de las doctrinas psicoanalíticas, conductistas y humanistas, y al enfrentarse con la no dualidad mente y cuerpo, integra las tradiciones de la ciencia occidental con el pensamiento oriental. *Más allá del ego* reúne los trabajos de los investigadores más importantes en este nuevo campo.