

## PRESENTACIÓ

Aquest número 20 de «Papers» trenca l'esquema de blocs monogràfics seguit en els anteriors i presenta una àmplia mostra de la producció sociològica catalana actual.

No hi trobareu, per tant, una unitat temàtica —si excloem el bloc format per tres articles relatius al cos, dels quals parlarem més endavant. Ben al contrari, els articles inclosos abracen un ventall de plantejaments i aproximacions a temes diversos. S'inicia amb un article de S. Giner, que aborda un dels temes bàsics i constants de la sociologia: el de les formes de la desigualtat en les societats actuals, i les seves variacions en relació a societats anteriors. Per la seva part, A. Pascual presenta una sèrie de reflexions sobre el concepte de retorn dels migrants, i J. L. Crespan exposa alguns aspectes relatius al mercat de treball, des d'una òptica que insisteix, bàsicament, en una aproximació metodològica poc utilitzada encara a Catalunya; creiem que «Papers» ha de contribuir també a la difusió d'avenços metodològics, donant a conèixer aquells treballs que obrin noves possibilitats en la utilització de tècniques relativament complexes. Des d'un punt de vista molt diferent, però encara en relació amb el treball, A. Martín i P. Jødar fan una aproximació a l'estudi de la crisi i de les relacions industrials, a partir de l'anàlisi del canvi en la relació de forces entre capital i treball que la crisi determina. El següent arti-

cle, de N. Bilbeny, ens acosta a un tipus de reflexió no massa freqüent en la sociologia catalana: l'anàlisi del pensament filosòfic que ha servit de base al desenvolupament de la societat moderna. Concretament, Bilbeny analitza alguns aspectes de la concepció del poder en Hobbes, partint d'un article de Crexells que estableix alguns paral·lelismes entre Hobbes i Maurras.

Trobareu, a continuació, una aproximació a l'anàlisi del cos que consta de tres articles: el cos a l'esport, al cinema, al teatre. Per raons que s'expliquen en el seu pòrtic, ens hem decantat per la publicació d'un inici de *dossier*, que considerem obert i esperem que susciti noves aportacions sobre el tema. L'anàlisi de la utilització, la percepció i la simbologia del cos, en la nostra societat, ens ha semblat adequada perquè estem assistint, d'una banda, a mutacions profundes en relació a la consideració social del cos, mentre que, de l'altra banda, el cos segueix apareixent com un element de caràcter «natural», fins i tot com l'element més independent, en les seves manifestacions, de tota mediació social. Això el qualifica, alhora, com un camp especialment abonat a la proliferació de creences i manipulacions.

Dos articles relatius a qüestions d'informació completen el present número. Hem insistit repetidament en el nostre interès per posar a l'abast dels científics socials coneixements relatius a la informació, a la seva disponibilitat i a les seves formes d'utilització. De la col·laboració demanada, amb aquesta finalitat, al Consorci d'Informació i Documentació de Catalunya, ha sorgit un primer treball de J. Bravo, que permet de posar-nos al dia sobre la importància i el volum de la informació en el món actual. D'altres articles seguiran, en números propers, l'exploració dels materials de treball de què disposa el Consorci i que poden ser d'interès per als científics socials. En una línia similar, E. Conte i Ll. Flaquer presenten una sèrie de suggeriments per a millorar l'explotació de les dades padronals.

Trobareu també en aquest número les habituals seccions de notes de lectura i de llibres rebuts.

En conjunt, considerem que aquest número 20 de «Papers» és alhora una mostra d'una producció sociològica catalana que està accedint ja a uns nivells de diversitat i de qualitat molt elevats, i un instrument de treball d'un gran valor per als científics socials. Almenys, és el que hem pretès.